

КТО ПОЛУЧИТ ПРЕМИЮ?

Нина КАТАЕВА

n.kataeva@souzveche.ru

Три награды Союзного государства в области литературы и искусства присуждаются раз в два года за значительный вклад в укрепление братства, дружбы, всестороннего сотрудничества между Россией и Беларусью.

Экспертный совет собирался, чтобы выбрать победителей из шести претендентов.

- Премий в этом году не хватило! - признался худрук Театра-студии киноактера при «Беларусь-фильме», народный артист Республики Беларусь Александр Ефремов. - Белорусская сторона была представлена безупречными именами - каждый достоин самой высокой награды. С российской стороны для меня бесспорный лидер - Владимир Федосеев. Рассказывали, как эмоционально прошел его концерт с «Песнями военных лет» в Германии, немцы слушали и плакали. В Минске на его концертах зал пел.

- Определили трех номинантов, получивших максимальное количество голосов, - рассказала начальник Департамента социальной политики и информационного обеспечения Посткома Союзного государства Маргарита Левченко. - Протокол заседания представим Совету министров Союзного государства. До конца года Высший Госсовет решит, кому присудят премии.



Иван ВИСЛОВ/Комсомольская правда

Кто не знает знаменитую песню «Олеся»? Ее исполнитель, худрук ансамбля «Сябры» - один из претендентов.

СПРАВКА «СВ»

Впервые премии Союзного государства были вручены в 2002 году - актеру, народному артисту России Алексею Петренко, белорусскому драматургу, заслуженному деятелю искусств Республики Беларусь Алексею Дудареву и народному писателю Беларуси Ивану Шамякину.

В последующие годы обладателями премии становились композитор Александра Пахмутова, актеры Александр Калягин и Ростислав Янковский, белорусские художники Михаил Савицкий и Леонид Щемелев и другие.

Номинантов отбирает экспертный совет из числа известных деятелей литературы и искусства, представителей творческих союзов, государственных органов и учреждений двух стран, созданный при Постоянном Комитете Союзного государства.

ВЫСТАВКА

ЯНКА КУПАЛА ВЕРНУЛСЯ В МОСКВУ



Борис ОРЕХОВ

го литературного музея Янки Купалы в Минске. Название выставке дала строчка из стихотворения «Пашляху» из цикла «Песни войны», написанного в 1914 году. В то время поэт находился на военной службе и много ездил, встречался с известными людьми.

В Вильно он познакомился с известным русским поэтом Валерием Брюсовым, который находился там в качестве военного корреспондента. Янка подарил ему только что вышедший сборник своих стихов. Позже Брюсов перевел их на русский язык и опубликовал в литературных журналах Москвы и Петербурга. Этот сборник с автографом Купалы можно увидеть на выставке.

Янка Купала очень любил Москву - город, в котором он прожил много лет до своей трагической гибели в 1942 году.

Экспозицию можно увидеть в Деловом и культурном комплексе Посольства Беларуси до 29 октября.



Открывали экспозицию под звуки цимбал - символа белорусской музыкальной культуры.

МНЕНИЕ

«Было невероятно трудно выбирать!»

Евгений СТЕБЛОВ, народный артист России, первый заместитель председателя Союза театральных деятелей, член экспертного совета:

- Скажу одно: всегда трудно выбирать между талантливыми номинантами. В этом году все отмечают, что они особенно достойные. Но еще труднее делать выбор между представителями разных жанров: мы вынуждены сравнивать скульптора с музыкантом и литератором.

Однажды мы голосовали три раза и так и не смогли выбрать между павлово-

посадскими платками и белорусским спектаклем «Свадьба» по Чехову. Третью премию тогда решено было не присуждать.

- Раньше предлагали ввести номинацию для молодых.

- Как можно делить деятелей искусства на молодых и старых? Так можно и до детей докатиться. Достойных надо награждать, и исходить прежде всего из того, насколько творчество этого человека способствует единению между нашими странами. Эта государственная премия, весьма солидная, важна не только для того, кого награждаем, но она имеет общественную значимость. Мотивацию эту тоже следует учитывать. Это меценат поддерживает того, кого хочет.



БЕЛТА

Памятник Святейшему Патриарху Алексию II в Минске.

НОМИНАНТЫ

ПРЕТЕНДЕНТЫ НА ПОБЕДУ

- Проект «Песни военных лет». Худрук и главный дирижер Государственного академического Большого симфонического оркестра имени Чайковского Владимир Федосеев.
- Популярная песня «Олеся», «Москва за нами» и др. Композитор, народный артист России Олег Иванов.
- Памятник Святейшему Патриарху Алексию II в Минске. Авторы: архитектор, протоиерей Федор Повный, скульптор Владимир Слободчиков, архитектор Игорь Морозов.
- Цикл патриотических песен к 70-летию Победы. Композитор, народный артист СССР Игорь Лученок.
- Концертные программы Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Цитовича и активная гастрольная деятельность хора (1975-2014 годы). Руководитель и главный дирижер Михаил Дриневский.
- Альбом «Где калина цвела». Авторский коллектив: народный артист Республики Беларусь, руководитель ансамбля «Сябры» Анатолий Ярмоленко, композитор Олег Елисеенков, поэт Иван Юркин.

Юрий СТРОКОВ