

На фестиваль приехали больше трехсот юных участников из всех регионов Беларуси и многих регионов России.

БелТА

ШИП И РОДИОН - ВОСТОРГОВ МИЛЛИОН

Михаил ВАСИЛЬЕВ

Гости из Москвы произвели фурор на закрытии праздника.

С приглашенными артистами организаторы попали в точку. Публика ликовала во время выступлений **Родиона Газманова и Егора Шипа**.

Пожалуй, лучшая шутка вечера, когда Родион, попрыгав на сцене под свою же музыку, заявил: «Эх, вот бы мне колени, как у Газманова!» Разумеется, имея в виду своего знаменитого звездного родителя Олега Газманова, который и в 75 лет удивляет акробатическими трюками.

Зрителей представитель творческой династии осчастливил старым добрым хитом «Люси», но с новым куплетом:


Разница в возрасте между хедлайнерами мероприятия двадцать лет, но публика в восторге от обоих.

Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

А в школе все плачут,
Пропал аппетит у детей.
Газманов приехал,
Поет о собаке своей.
Зачем же я новые песни пишу?
Народ продолжает просить:
«Люси! О-о-о-о, Люси!»

А уже после выступления добавил: «Люблю бывать в Беларуси, здесь очень горячая, искренняя публика. Когда люди воспринимают твои песни сердцем, это самое главное для артиста».

А вот молодежного кумира Егора Шипа буквально пришлось спасать охране. Иначе юные поклонники добрались бы до него еще во время выступления. Они бежали к сцене с самодельными плакатами и визжали так, что слов песен не было слышно. Когда Егор вытащил одну из девушек на сцену, та от счастья чуть не потеряла сознание.

- Чего они в нем нашли? - проорал мне в ухо пожилой охранник, сдерживая восторженную толпу. Ответить я не успел - волна белорусских девочек отбросила меня далеко к зрительским рядам. Эх, молодежь…


Некоторые танцы по сложности сродни акробатике.

Андрей САЗОНОВ/ИД «Беларусь сегодня»

КОНКУРС

АРТИСТИЧНАЯ «ПТИЧКА»

Перед состязаниями напомнили об общих победах.

РАЗНЫЕ ЖАНРЫ

Открытие началось с эпичного анимационного фильма - взгляда на общую историю. «Всегда стояли спина к спине. Бывали времена разные: то ливонским рыцарям зубы ломали, то шведа били под Полтавой, то Наполеона гнали, когда бежал он без оглядки по старой Смоленской дороге. В смутное время плечо к плечу стояли у Кремля с Мининым и Пожарским. Чудо-богатыри Суворова Альпы одолели сообща…»

В этот день белорусы и россияне тоже вместе вышли на сцену, чтобы продемонстрировать хореографическое мастерство. Концерт открытия стал одновременно и конкурсным просмотром.

Дополнительной сложностью для жюри (это, впрочем, и вокального конкурса касалось) стали номера в разных жанрах.

Три народных коллектива - с яркими костюмами и плещущей со сцены харизмой. Современная хореография с ломаными, экспрессивными движениями.

Тематические композиции, как у танцевального дуэта Алисы Абрамович и Федора Михаленко из Минска, которые посвятили выступление трагедии Хатыни. И сделали это с большим вкусом (диплом «За лучшее воплощение патриотической темы»). Или сольная зарисовка Карины Колпаковой из Уфы, ее танец обворожительной птички покорил всех (диплом «За артистизм»).

ОТ «ВЗРЫВА» ДО «НАДЕЖДЫ»

Что касается певческого конкурса, то от разнообразия жанров просто кружилась голова, тем более прослушивание шло несколько часов. От рока до оперетты, от фольклора до патриотики. Перечислить бы всех ребят, да это просто невозможно. Как вышло из положения жюри?

После возвращения из Шклова с церемонии закрытия дипломы финалистов получили многие талантливые ребята.

Для части конкурсантов придумали идивидуальные награды. Например, диплом «За экспрессию и эмоциональность» образцовому детского коллективу «Ансамбль современного и эстрадного танца «Славяночка» из Луганска. Диплом «Надежда фестиваля» - для Надежды Дегтяревой из Минска. А как вам номинация «Сценический взрыв» для вокального ансамбля «Братка Белорус»? Ребята действительно отожгли.

Моя же личная симпатия - Валерия Родина из Москвы, которая исполнила кант петровских времен «Как на матушке на Неве», аккомпанируя себе на гуслях.

- Русская песня вовсе не музейный экспонат, что подвердила, например, Татьяна Куртукова, пусть даже «Матушка-земля» - это стилизация, - уверена девушка. Она заслуженно получила Специальный приз жюри.


И как всегда - сказочно красивые наряды.

Пресс-служба ПС

ПРИЗЕРЫ

ХОРЕОГРАФИЯ

Лауреат I степени - Детская образцовая студия «Кляксы», Минск

Лауреат II степени - Лаборатория эстрадного танца БГУКИ, Минск

Лауреат III степени - Коллектив «МДЖИ КРЮ», Нижний Новгород.

ВОКАЛ

Лауреат I степени - Олеся Туболец, Самара

Лауреат II степени - Ксения Игнатенко, Могилев

Лауреат III степени - Алеся Витолс, Минск.

SOUZVECHE.RU
ПОЛНЫЙ СПИСОК ПРИЗЕРОВ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ