

В финале гала-концерта все юные таланты выбежали на сцену, пели, прыгали и танцевали уже вместе с трибунами зрителей.

Ольга САРУХАНОВА

Ольга САРУХАНОВА
o.sarukhanova@souzveche.ru

■ В Анапе прошел XII Фестиваль Союзного государства «Творчество юных».

20 августа выдалось жарким и безветренным - на небе ни облачка, на море штиль. Но только не для участников фестиваля. Пару часов на солнечные ванны и купание после завтрака - и вперед!

Репетиции, финальные саунд-чеки и подгонка костюмов... Вдруг кто успел набрать кило на спелых фруктах и подрасти на парочку сантиметров? На гала-концерте все должно быть идеально.

КАНИКУЛЫ НИКТО НЕ ОТМЕНЯЛ

- Волнуешься? - спрашиваю у румяной девушки лет одиннадцати. Прихорашивается перед выступлением за сценой.

- Совсем чуть-чуть. На таком большом фестивале в первый раз, - признается Вероника Теренжакова из Улан-Удэ. Эта хрупкая улыбчивая красавица - будущий цирковой артист, уже несколько лет занимается в Бурятской республиканской цирковой школе. - Мы с девочками показываем «Каучук» - это такой гимнастический номер, чудеса гибкости, ловкости и баланса. Про Союзное государство у нас в Бурятии знают. Здорово, что мы здесь смогли познакомиться с циркачами из Беларуси - поучимся друг у друга.

Условия для общения, дружбы и творческого обмена созданы отличные. Фестиваль в этом году принимает детский оздоровительный комплекс «Жемчужина России». Уже не в первый раз. Это одна из крупнейших здравниц в Анапе. Все ребята - а показать себя на «Творчестве юных» в этом году приехали больше десяти коллективов из разных регионов



Развлекали детей со сцены интерактивными играми и постановками артисты творческого коллектива «Чудаки».

России и Беларуси, - живут в одном корпусе, на одном этаже. Вместе ходят на пляж и в столовую, ездят на экскурсии, гуляют и общаются - не все же репетировать круглые сутки! Каникулы никто не отменял.

- Организация классная. Мне есть с чем сравнивать, поверьте! Очень ярко, необычно, интересно, насыщенно. Скучать не успеваем. Я уже одиннадцать лет танцую в ансамбле «Ля-виночки», много ездил по международным фестивалям, - рассказывает Саша Горох из белорусских Столбцов, эдакий типичный задорный белорусский парнишка в льняной рубахе с вышивкой. - С ребятами из России сразу подружились.

Еще один активный участник международных фестивалей - образцовый коллектив эстрадно-спортивного танца «Дарлинг» из Пинска Брестской области.

- Попасть сюда было не так уж просто. Во всех областях Беларуси выбирали лучшие коллективы, потом в Минске был полуфинал, на котором жюри выбрало самых ярких, тех, кто достойно представит Беларусь. Все разного направления. Есть вокалисты-солисты, вокально-хореографические ансамбли, хореографические и цирковые студии, - пояснила руководитель «Дарлинга» Вера Тимофеева.

«ДУХ СОРЕВНОВАНИЯ, НО НЕ СОПЕРНИЧЕСТВА»

Елена АФАНАСЬЕВА, Председатель Комиссии Парламентского Собрания по науке, социальной политике, культуре и гуманитарным вопросам, сенатор РФ:

- В Анапе - уникальная атмосфера, настоящая территория детства. Она как будто создана для нас, для нашего фестиваля. Идеально подходит. Мы будем продолжать привозить сюда фестиваль «Творчество юных». Очень надеемся, что центр «Жемчужина России» снова нас примет.

У нашего фестиваля - потрясающий эмоциональный заряд. Здесь есть дух соревнования,

Сергей СТРЕЛЬЧЕНКО, Ответственный секретарь Парламентского Собрания Союза Беларуси и России:

- Убежден в том, что фестиваль будет способствовать укреплению дружбы и взаимопонимания наших народов. Участие в нем откроет для многих ребят дорогу в профессиональную творческую, насыщенную яркими событиями жизнь. От всей души желаю фестивалю дарить зрителям и участникам вдохновение и незабываемые впечатления.



СТУПЕНЬКА К МАРИИНКЕ

А это кто такой «на стиле»? Обращаю внимание на современный черно-белый прикид мальчишкой и девчонок. Явно будут сейчас умопомрачительным брейк-дансом или спортивной акробатикой удивлять. Подхожу к симпатичному пареньку:

- Откуда приехали? Что умеете?

- Мы - ансамбль «Виктория» из города Нефтекамск, Башкортостан.

Танцевать будем, причем русскую плясовую на современный лад!

Это костюмы для пролога, а

потом мы переоденемся в яркие национальные,

рассказывает Владимир Сорокин. Болтаем дальше, и выясняется, что ему десять лет, окончил четвертый класс. И по возвращении из Анапы сразу

уезжает учиться в Санкт-Петербург. Талантливого парня взяли в Академию танца

Бориса Эйфмана! Поедет без родителей, будет жить в интернате.



Володя Сорокин из Нефтекамска.

*Best - лучший (англ.)

СЛОВО СЕНАТОРУ

но не соперничества, как в спорте. У ребят нет задачи выиграть друг у друга. Важнее - показать что-то новое, научиться чему-то, открыть новые горизонты. Это творчество в лучших проявлениях. В каждом фестивале есть изюминка. В этом году мы ставили перед организаторами задачу - охватить все больше регионов Беларуси и России. На будущий год задача остается. Россия очень большая - хотим, чтобы каждый регион смог поучаствовать, привезти своих талантливых ребят. Будем постепенно расширять охват - от южных территорий до Дальнего Востока.



Ольга САРУХАНОВА



Александр КУПШНЕР