

Михаил ПАНЮКОВ

■ Как воспитать личность с «сокровенной ответственностью» перед собой и страной?

ГРОМАДЬЕ ТРЕБОВАНИЙ МЕШАЕТ

В рамках Дней Союзного государства на «Славянском базаре» собралась Комиссия ПС по культуре, науке и образованию.

- Прошу говорить понятно и громко, слово - это самое главное, - так начал заседание **председатель Комиссии Николай Бурляев**. - Евангелие говорит так: много в мире слов, «и нет ни одного из них без значения».

Он напомнил: когда создавали комиссию под его руководством, участникам передали эстафету всего из одиннадцати программ. А новый состав с ходу предложил сорок - и только для начала!

- Не все программы, предложенные нами, успешно проходят, - посетовал народный артист России, - поскольку вот эти чиновничьи препятствия и нагромождение требований к творческим людям, которые им трудно выполнить, очень мешают. Боже мой, столько там лишнего! Нужно упрощать.

Также председатель комиссии попросил представителей разных ведомств, которые были на дистанционной связи, не «сыпать цифрами».

- Мы ведь понимаем, как делают такие отчеты, в этом много лукавства, - сказал он.

Но при этом высоко оценил выступление **министра образования Беларуси Андрея Иванца**, который лично посетил заседание.

Николай БУРЛЯЕВ:

СНИМЕМ ФИЛЬМ О СЕРГИИ РАДОНЕЖСКОМ



Ирина Абельская обсуждает с Николаем Бурляевым систему грантов для культурных проектов Союзного государства.

НАЕДИНЕ С СОБОЙ

- Как в Беларуси, так и в России важно достичь технологического суверенитета, создать наукоемкие производства, а для этого нужны кадры, - констатировал Андрей Иванец. Для их воспитания, по его словам, в Союзном государстве, и в частности в Беларуси, делают многое. Создают инженерные классы, успешно работает Детский технопарк. Министр напомнил о Форуме вузов инженерно-технического профиля СГ. Очередной пройдет осенью в Нижнем Новгороде.

- В Беларуси есть спрос на

специалистов в сфере создания беспилотных летательных аппаратов, по информационной безопасности, химиков-технологов, - поведал министр. - Готовить кадры можно было бы вместе, используя компетенции, которые есть в белорусских и российских вузах.

- А как обстоят дела с социальной инженерией? - поинтересовался Николай Бурляев, имея в виду воспитание гражданской ответственности.

- Высшую школу рассматриваем не только как кузницу кадров, но и посредника в воспитании патриотов,

что особенно актуально при всех глобальных вызовах, - ответил глава ведомства. - Белорусские и российские вузы активно сотрудничают в этом вопросе.

Андрей Иванец рассказал о военно-патриотических классах и клубах, которые пользуются популярностью у молодежи.

- Не надо бояться брать пример с Беларуси в этих вопросах, - уверен Николай Бурляев. - Кому-то может показаться, что это возвращение в прошлое. Но не случайно президент США Кеннеди говорил, что в СССР лучшее в мире образование. Мы должны воспитать личность с сокровенной ответственностью, чтобы человек ее ощущал не только на виду у всех, но и наедине с самим собой.

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Парламентарии обсудили работу по подготовке проектов и мероприятий Союзного государства. Это, например, создание скульптурной композиции «Монумент Воинупобедителю» для Историко-культурного мемориального комплекса «Северный фас Курской дуги». А также издание учебника по истории Союзного государства, реконструкция зданий в Мемориальном комплексе «Тростенец», форум «Покровские встречи в Полоцке».

Николай Бурляев на засе-

дании выделил одну из тем, которая особенно близка ему как профессиональному режиссеру.

- Готовимся к созданию общего белорусско-российского фильма «Сергий Радонежский. Объединитель Святой Руси». Актуальнее, на наш взгляд, нет сейчас темы, потому что лидеры двух наших стран, Беларуси и России, озабочены именно этим - собиранием Святой Руси. Ибо, как говорит Евангелие, царство, разделившееся в себе, не устоит. Чтобы устояли, мы должны продолжать успешное строительство Союзного государства - и показать этому обезумевшему миру модель цивилизации, устремленной к Создателю. Слава богу, мы в России уже в Конституции признали, что есть Бог.

Заместитель председателя Комиссии ПС Ирина Абельская первый раз участвовала в ее работе.

- У меня очень хорошие впечатления. Это абсолютно профессиональная команда, обсуждение носило очень глубокий характер без доли формализма. А вот какое предложение от меня. В Беларуси, согласно Указу Президента, каждый год выделяют гранты в культуре, науке, образовании и здравоохранении. Если мы говорим сегодня о культуре, возможно, стоит рассмотреть вопрос финансирования из бюджета Союзного государства тех или иных проектов. Суть состоит в том, что грант реализуют в течение одного года и потом обязательно отчитываются об итогах. У нас есть прекрасные площадки - Форум регионов, «Славянский базар», где есть возможность посмотреть на результаты и обсудить их.

«ОБЩЕЖИТИЕ» ДЛЯ ДУМАЮЩИХ

■ На кинофорум дети из Севастополя привезли флаг из зоны СВО.

- С этого года наша комиссия поддержала регулярный показ хороших фильмов в дни «Славянского базара», достойных души человека, - рассказал Николай Бурляев журналистам. - Новый кинофорум получил название «Общежитие». Экран - это духовно-стратегическое оружие государства, которое долгие годы было ориентировано на Запад. Как говорил Лермонтов: «Ну сколько можно тянуться за Европой! Пора жить своею самостоятельной жизнью».

Сам мастер представил на кинофоруме уже увенчанный наградами фильм о режиссере Андрее Тарковском «Боже! Чувствую приближение твое!».

На открытии случился трогательный момент. Маленькая девочка вынесла на сцену флаг 810-й бригады морской пехоты, базирующейся в Севастополе.

- Это ребята, которые воюют по всей линии СВО, - пояснил нам **официальный представитель Совета Министров Крыма в Беларуси Андрей Лопатский**. - На флаге их подписи с пожеланием, чтобы творческие люди показывали правду, за которую они сражаются. Его прислали сначала в Севастополь для передачи на «Славянский базар». А уже с полуострова полотнище доставили дети из студии свободного танца «Босиком», которые участвуют здесь в конкурсе. Девочку зовут Эвелина, она дочь одного из офицеров бригады. Ждет папу с победой домой.



Стяг с автографами воинов передали организаторам фестиваля.

КИНО

Ольга GERMANOVA, член Комиссии ПС по культуре, науке и образованию:

СКАЗАНО

- Отмечаем очень серьезные нападки на систему колледжей. По России прокатилась волна флешмобов при получении дипломов, где студенты в своей речи дискредитировали учебное заведение. Причем на церемонию специально приходили в нелепом виде - в костюмах динозавров и так далее. Не надо воспринимать происходящее как безобидную шутку или игру. Это системная работа определенных сил, которая несет в себе четкий идеологический посыл. И реагировать нам на это необходимо.

Еще одна тема: в телеграм-каналах поднялась волна - массово дают оценки профессионализму педагогов. Конечно, уровень у педагога должен быть высокий, и его надо системно контролировать, но нельзя превращать это в травлю учителя. Иначе мы потеряем и учителя, и образование.

И еще один момент - идет идеологическое наступление на педагогические династии. Появляются предписания, что учителя-супруги не должны работать в одной школе. Мы же считаем, что не только муж с женой, но и дети и внуки могут и должны продолжать династию в одном учебном заведении. Если для этого нужно изменить закон, мы готовы это обсудить.

