

НА ФЕСТИВАЛЬ ПОЙДУ – СПЛЯШУ ПОД ДУДУ

Кристина ХИЛЬКО

■ Первый международный этно-музыкальный форум «Дударскі рэй»* собрал гостей со всей Европы.

ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА

Только услышишь про волынку, и сразу возникает образ: клетчатые килты, гетры и традиционные береты на головах суповых северян. Между тем у популярного шотландского инструмента есть белорусская сестра. И поет она не хуже. Да и вообще свои версии «музыкального меха» есть в традициях многих народов Европы. Поэтому на фестиваль в город Глубокое на Витебщине приехали дудари из Чехии, Польши, Бельгии и России. Ну и из Шотландии, само собой.

Музыкант Линдсей Дэйвидсон на родине большая знаменитость, дудит в популярном оркестре и нередко выступает дуэтом со своей женой-арфисткой. Покорил всех своим мастерством на битве импровизаций, где каждый на ходу придумывает мелодию.

И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ...

В Глубокое преподаватель кафедры музы-

ки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории Дмитрий Демин добирался почти сутки:

- Здесь родился, но бываю не так уж часто. Фестиваль – отличный повод повидаться с родными, сыграть для земляков. С дудой давняя любовь. Как-то на гастролях увидел эстонскую волынку – и началось. Смастерил похожий инструмент, освоил его. Моей волынке около тридцати лет, а звучит как новенькая.

Сложно сделать?

- Почти месяц возиться. Раньше мешки для волынки делали из телячьей или козьей шкуры. Теперь используют современные влагоустойчивые материалы. Но

трубки по старинке вырезают из клена и яблони. Отличий у дуды от волынки не так уж много. У «шотландки» три бурдона (задние трубы) лежат на плече у музыканта и при игре смотрят вверх. А белорусская дуда бывает с одним,



Самые яркие костюмы у участников из Познани, как тут не сделать селфи на память?

двумя или тремя бурдонами, которые направлены вниз.

БРЕНД ДЛЯ ГОРОДА

Самый необычный концерт дудари устроили в костеле Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии в деревне Удело.

- В Польше, Словакии, Германии дуду-волынку часто можно услышать в храмах. Особенно в костелах, где нет органа. Эти инструменты схожи по звуку, – рассказывает организатор фестиваля Виталий Воронов. – А в Беларуси ни один из обычных наших предков – «калядаванье», ярмарка-кирмаш или сбор урожая – не обходился без дуды. Сегодня инструмент незаслуженно забыт. Посмотрите, как шотландцы гордятся своей волынкой, чем мы хуже? Дуда должна стать брендом нашего города и всей Беларуси.



Петр Совъяк проехал тысячу километров, чтобы познакомить белорусов с чешской музыкой.

Диана БЕРНЯКОВИЧ

* Дуда задает тон. - бел.

МИР. ГИМН. МАЙ



БЕЛАТА
14 мая в Беларусь отмечали День Государственного герба и Государственного флага. Праздновали во всех городах республики. Масштабнее всего традиционно – в Минске. На площади Государственного флага собралось больше трех с половиной тысяч человек, чтобы вместе спеть гимн. В это же время подхватили главную песню страны и в Бресте, и в Гродно, и в Витебске. Акцию назвали «Слаўся, зямлі нашай светлае імя!». А вот студенты Могилевского госуниверситета имени Кулешова спели гимн прямо в зале ожидания вокзала. Праздник в честь госсимволов Беларуси учрежден указом президента в 1995 году и проходит каждое второе воскресенье мая.

ФОТОФАКТЫ

СПАСТИ РЯДОВОГО МУРЗИКА

В Тюменской области разлилась река Ишма, затопив больше двух с половиной тысяч дачных участков. Сильнее всего пострадала от наводнения деревня Лайково. Спасатели быстро эвакуировали жителей – никто не пострадал. Не бросили в беде и домашних животных – вернулись за кошками и собаками. Жалобно мяукая, изголодавшиеся Мурки и Мурзики сами прыгали в руки спасателей.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/Коммерсантъ

ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ К ТЯЖЕЛОМУ РОКУ

Первое упоминание о дуде-волыне на землях Белой Руси относится к XV веку. Но, судя по всему, инструмент знали и раньше: по преданиям, ее делали в канун Рождества из шкуры козы, которую приносили в жертву. Жил инструмент год. Затем его разбивали о дуб.

Предки верили, если свирель сделать из дерева, поваленного бурей, петь она будет звонче. Самой старой сохранившейся дуде в Беларуси – 140 лет, увидеть ее можно в Лепельском краеведческом музее.

В 1925 году белорусских музыкантов по предложению наркома культуры **Луначарского** отправили на выставку в Париж. Французы были в восторге, упрашивали передать инструменты в парижские музеи. Потом про волынку забыли и вспомнили только в 1970-х. По старинным книгам и чудом сохранившимся раритетам энтузиасты воссоздавали музыкальный мех.

Даже знаменитый лидер «Песняров» **Владимир Мулявин** часто использовал этот инструмент, чтобы передавать фольклорные мотивы. Сегодня на концертах и фестивалях дуда звучит и в средневековых мелодиях, и в современных ритмах рока.