

ЧИТАЕМ ВСЮ НОЧЬ ДО УТРА

Анна ПОПОВА,
Кристина ХИЛЬКО

■ Завершающим аккордом недели в России и Беларуси станет акция «Библионочь». Крупнейшие библиотеки соревнуются в фантазии, чтобы удивить ценителей настоящего чтения.

МИНСК

ГОРОД ЗАСЫПАЕТ, ПРОСЫПАЕТСЯ МАФИЯ

Пушкину и не снилось!

В белорусской столице «Библионочь» стартует 19 апреля в семь часов вечера в семи библиотеках. Приютить пушистого питомца, устроить вилайонный релакс, выпить ароматного чая - неполный список того, чем заняться во время литературного феста.

Раз в год в размеренную жизнь библиотеки врывается шумный ураган игр, веселья и музыки. Сияющий всеми гранями «алмаз знаний» Национальной библиотеки зовет гостей окунуться в БиблиоLIVE.

Большим компаниям предлагают разгадать, кто есть кто, и остановить разгул мафии в популярной психологической игре. Интеллектуалам придется по душе «Мозгобойня». За пару минут поможет стать миллионером настольная игра «Гений финансов». Сделать ход конем можно будет на черно-белых шахматных клетках, причем знакомые фигуры

придется переставлять двумя руками, ведь они выполнены в человеческий рост! По залам будут разлетаться ударные ритмы битбоксеров, мелодичное хорвое пение. На показе мод гостям расскажут, что носить жарким летом.

Для меломанов - виниловый релакс. Из патефона будут звучать хиты The Beatles, Queen, The Rolling Stones. Мастера помогут не запутаться в «Лабиринте традиций» и покажут гостям, как сделать кукло-оберег и связать ажурную салфетку. А может, вы захотите приютить милого котенка или симпатичного щенка? Организаторы «Библионочи» вместе с общественным объединением по защите животных «Эгид» проведут в библиотеке благотворительную акцию. Если взять домой питомца пока не готовы, можно оставить для пушистых корм, лекарства, переноски, лотки.

Маленьким непоседам понравится площадка «Взрослых.net». Книжки, игры, аквагрим,

мастер-классы, спектакли, научные эксперименты и даже выступления дрессированных собачек. А родители спокойно могут послушать полезные лекции-тренинги «Психология конфликта» и «Психология зависимых отношений».

КВЕСТ У ЛУКОМОРЬЯ И ФЬЮЖН-МИКС

Библиотека Белорусского государственного технологического университета участвует в акции во второй раз. Гостей снова ждет праздник «Пушкину и не снилось». Самое время вспомнить любимые сказки о золотом петушке, о рыбаке и рыбке, царевне и семи богатырях. Посетителям предложат нарисовать открытку, смастерить сказочного персонажа и поймать удачу в настолках. А после «мозгового штурма» посидеть в кафе «У Арины Родионовны». На десерт - квест «Лукоморье».

В Центральной библиотеке имени Янки Купалы ставку

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- ➔ В 2018 году в «Библионочи» участвовали свыше 500 площадок - библиотек, выставочных залов, музеев, парков.
- ➔ Больше 70 тысяч человек побывали на мероприятиях в читальных залах.
- ➔ За программу отвечали сами москвичи. На платформе «Активный гражданин» голосовали за тот или иной формат мероприятия. В итоге почти 30 процентов выбрали встречи с писателями, 15 - презентации книг, мастер-классы - 12. А еще 10 с нетерпением ждут тематических выставок и иммерсивных постановок.

МОСКВА

■ В российской столице 20 апреля акция пройдет более чем на 230 площадках. То иммерсивный спектакль, то мастер-класс по сочинению стихов, то знакомство с современным букварем... Точно будет не до сна.

СТРАНИЦА ЗА СТРАНИЦЕЙ

Стартуем онлайн - с литературного флешмоба #ЧитайЗаМной. Достаточно зачитать фрагмент любимого произведения и записать это на видео. Ролик нужно до 20 апреля выложить на свою страницу с хэштегами #ЧитайЗаМной и #Библионочь2019. Пример подадут известные актеры - Павел Деревянко, Александр Паль, Юлия Снегирь, Равшана Куркова и другие. Например, Андрей Мерзликин вспомнил есенинские «Не жалею, не зову, не плачу», а Мария Шукшина прочитала строки Булата Окуджавы «Святое воинство» и передала эстафету Сергею Безрукову. 20 апреля на официальном сайте акции появится подборка самых интересных роликов.

РАЗБЕРЕМ ПО БУКВАМ

В ГМИИ имени Пушкина в мир литературы можно погрузиться с помощью «Русского букваря» - так называется книга, которую подготовили кураторы Виктор Лукин и Михаил Погарский. Они заново переосмысливают азбуку, перенося в XXI век старинные тради-

В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ



Вокруг столько отличных изданий, что так и тянет танцевать!

ции - грамоте обучали в конце XVII века по Букварю Кариона Истомина, в «Азбуке» Александра Бенуа визуальные образы соседствовали с поэтическими. Новый «Русский букварь» создан силами десятков современных художников.

Еще один проект, где соединены слово и живопись - «В единственном экземпляре». Тузей современного искусства «Гараж» приглашает трех художников для работы над книгами. Все они выполняются в единственном экземпляре

и потом пополняют коллекцию музея. В этом году свои livre d'artiste представят Людмила Баронина, Хаим Сокол и Татьяна Фасхутдинова.

ПОПАДЕМ В ПЕРЕПЛЕТ

В книжных залах - тусовки, встречи. Например, Библиотека №34 имени Вознесенского проведет телемост с писательницей Мариной Москвиной, а затем там будут обсуждать экранизации готических и детективных романов.

Как создают остросюжетные фильмы по литературной классике, расскажут продюсер Виктор Буланкин и режиссер Юрий Гаврилов.

В Политехнической библиотеке обещают столкновение с трудностями переплета. Да-да, именно так! В ее обширных фондах хранится немало уникальных книг - и по содержанию, и по оформлению. О нем и пойдет речь. Узнаете, чем отличаются переплеты с рубчиком и на гильзе, сложно ли создавать переплеты кожаные и тканевые. Разрешат и самим попробовать сделать оттиск на полиграфическом станке.

ПОЙДЕМ ВЫЙДЕМ

Кому в четырех стенах проводить вечер неохота, а книгу бросать жалко, стоит пойти на литературную прогулку. Например, гид библиотеки-читальни имени Тургенева проведет экскурсантов по улицам, где хаживали герои известных литературных произведений. Заглянут в Большой Харитоньевский переулок по следам Татьяны Лариной. Пройдутся по Армянскому переулку - тут расположено здание, которое поклонники Ильфа и Петрова узнают сразу - богадельня Старгорода, куда герои «Двенадцати стульев» заходили в поисках бесценного стула.

Модный формат иммерсивного спектакля оценят гости библиотеки-читальни имени Пушкина. Тут можно стать участниками постановки по «Идиоту» Достоевского и пройти по сюжету вслед за князем Мышкиным.



Так-так, про какую книгу нам расскажет Распределяющая шляпа?