



ФОТОФАКТ



Весеннюю головомойку в Москве и Минске устроили памятникам, которые после зимней спячки немного запылились. Классику белорусской литературы Янке Купале специальными щетками оттерли его костюм дочиста, а Пушкин в центре российской столицы снова засиял как солнце русской поэзии. Даже в кудри Александру Сергеевичу запустили руки и терли с шампунем. К майским праздникам в главных городах Союзного государства умоют и почистят большинство монументов. А что, каждый хочет встретить весеннее тепло при полном параде.

СОМНЕНИЯ ПРОЧЬ - ЛЕТОМ ЖДЕТ НАРОЧЬ

Кристина ХИЛЬКО

■ Весна в наших широтах - это традиционное межсезонье. Но в белорусских санаториях уже практически летний аншлаг.

Хорошие новости: если поторопиться, еще можно успеть купить путевку на горячий сезон. Но времени «на подумать» нет: почти 90 процентов номеров в санаториях на лето выкуплено.

- Спрос на путевки огромный, потому что хорошее соотношение «цена - качество». В среднем за сутки в стандартном двухместном номере нужно заплатить около 1600 рублей. Это на три процента больше, чем в прошлом году. У путевок, которые покупаются в последний момент, цена может быть выше, - привел

цифры Геннадий Болбатовский, директор Республиканского центра по оздоровлению и санаторно-курортному лечению населения.

К примеру, если сейчас две ночи в санатории «Нарочь» стоят около 2300 российских рублей, то к лету ценник увеличится примерно на тысячу. Но это не сравнится с Турцией и другими широко известными курортами дальнего зарубежья.

К слову, в последние годы львиную долю отдыхающих в белорусских санаториях составляют именно россияне - восемьдесят процентов. Но все чаще к ним присоединяются жители Азербайджана, Польши, Латвии, Литвы, Эстонии, Германии, Израиля, Швеции.

Хорошим подспорьем для привлечения заграничных гостей стал безвизовый ре-

жим. И приезжают в Беларусь не только пенсионеры. Современные многофункциональные оздоровительные центры пользуются популярностью у молодежи и семей с детьми. Пока непоседы рисуют, поют, проходят квесты, их родители принимают грязевые ванны, ходят на массаж, в СПА. Радует и досуг - взрослым и детям организуют интересный отдых, знакомят с культурой и традициями страны.

Гости голосуют рублем за комфортабельные номера и качественное оздоровление: во многих белорусских здравницах современное оборудование, УЗИ и ЭКГ-аппараты. Каждый гость в первый день проходит медобследование. Высококвалифицированные и опытные врачи подбирают индивидуальную программу.

ОТДЫХ

НОВШЕСТВО

В СЕТИ ЗАШЬЮТ ВСЕ ДЫРЫ

Лина ТИМЧЕНКО

■ В Госдуме приняли закон о суверенном интернете.

По замыслу инициаторов этого проекта, новые правила должны защитить рунет от внешнего воздействия и обеспечить работу Сети, даже если вдруг нам закроют доступ ко всем зарубежным серверам.

Изменяются и правила блокировки опасного или запрещенного законами РФ контента. Делать теперь это будут не операторы связи, как сейчас, а сотрудники Роскомнадзора напрямую. Все провайдеры должны будут установить специальное оборудование, которое им предоставит ведомство. И в случае угрозы через него можно будет управлять маршрутами интернет-трафика. Список угроз должно определить правительство. Эти же агрегаты будут фильтровать трафик, блокируя доступ к запрещенным в России сайтам. В целом проект предусматривает переход всех организаций на российские средства шифрования. Бюджет проекта не маленький - около тридцати миллиардов рублей. Если закон одобряют в Совете Федерации, он вступит в силу уже в ноябре.

В Беларуси в конце марта с похожей инициативой выступил Госсекретарь Совета безопасности Станислав Зась. Он призвал создать систему общественного контроля за интернет-медиа и пригласить волонтеров, которые могли бы мониторить Сеть на предмет обнаружения в ней запрещенной информации. Речь идет о пропаганде наркотиков, насилия и порнографии.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Анна ПОПОВА

■ Новым этапом дружбы братских стран назвали участники совместной коллегии министерств культуры России и Беларуси план сотрудничества до 2021 года, разработанный по итогам встречи глав государств в Сочи. Впервые он заключен на такой долгий срок.

БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

В заседании коллегии также участвовали работники музеев, театров, филармоний, образовательных учреждений, общественных организаций. Открыл встречу министр культуры РФ Владимир Мединский. Он обратил внимание, что коллегия проводится уже во второй раз (впервые в таком формате работали в прошлом году на ПМЭФ).

- Мы впервые подписываем план на три года и на следующем заседании коллегии, которая состоится в 2021 году, подробно обсудим его реализацию, - сказал министр.

Посол России в Беларуси Михаил Бабич назвал заседание знаковым:

- В экономике все корректируется быстрее и проще, тогда как ошибки в вопросах культуры, образования исправляются годами, а иногда изменить и вовсе ничего нельзя. Права на ошибку у нас нет. Запланировано множество совместных мероприятий. Это большой вклад в развитие наших братских отношений и дань нашей общей истории, которая сформировала два великих народа и два государства.

В свою очередь, министр культуры Беларуси Юрий Бондарь сказал, что для реализации плана создается межведомственная рабочая группа,

которую возглавят заместители министров Алла Манилова и Наталья Карчевская.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНТАКТЫ

В основе трехлетнего плана - развитие горизонтальных связей. Иначе говоря, во главу угла поставят сотрудничество регионов и прямое взаимодействие между учреждениями культуры. Особое внимание - совместным масштабным проектам, приуроченным к важным датам, а также постоянному гуманитарному обмену.

Яркий пример - сотрудничество комплекса «Брестская крепость» с военными музеями Волгограда, Калининграда, Крыма. На 2020 год намечен большой выставочный проект Эрмитажа в Гомеле и Третьяковской галереи в Минске. А в российскую столицу из Национального художественного музея отправится коллекция

работ Юрия Пименова - на ретроспективу художника. Кроме того, российские и белорусские музейщики организуют совместную выставку к 75-летию Победы.

С современной музыкой Синеокой познакомит проект «Сделано в Беларуси», а в республику отправится на гастроли Российский национальный молодежный симфонический оркестр. Договорились об обменных гастролях Детского музыкального театра имени Сац, Театра кукол имени Образцова и Театра марионеток имени Деммени, а также Малого и МХАТ имени Горького и Большого театра Беларуси, Театра имени Горького.

Кроме того, в Беларуси в 2019-м пройдут Дни российской духовной культуры, а через год уже в России состоятся Дни культуры Синеокой.

Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина, Художественный институт

имени Сурикова совместно с коллегами Академии искусств Беларуси намерены провести в Витебске совместный пленэр для студентов. По его результатам планируют сделать передвижную выставку по регионам России, Беларуси и зарубежья.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Обсудили участники коллегии и работу над Ржевским мемориалом советскому солдату, которая ведется при поддержке Союзного государства. Исполнительный директор РВИО Александр Барков рассказал о том, что входная группа комплекса будет оформлена стальными плитами, на которых выбьют имена 65 866 солдат и офицеров, погибших в боях под Ржевом. Здесь же разместят и фотографии. К слову, в этом году в рамках акции «Бессмертный полк» 9 Мая РВИО организует отдельную колонну, в которой пройдут потомки тех, кто участвовал в Ржевской битве.