



## АЛЁ, ОЛЁНА! ИЛИ АЛИНА...

НАЙДИТЕ 10 ОТЛИЧИЙ

■ Два года назад «Аленка» отпраздновала полувековой юбилей. Знаменита она тем, что была первым советским молочным шоколадом, а еще стоила дешевле обычного, горького: 80 копеек против рубля с лишним.

Появилась «Аленка» не просто так, а по заданию Партии. В СССР была продовольственная программа, и там поставили цель: выпустить вкусную и недорогую шоколадку. Самым удачным стал рецепт фабрики «Красный Октябрь».

И вот шоколадка была, а постоянной обертки у нее не было. Тут чего только не перепробовали! Была «Аленка» с лейкой, с зайчиком и собачкой, в образе Снегурочки. Даже планировали изобразить на фантике задумчивую Аленушку с картины **Васнецова**. Но шедевр не прижился из-за несоответствия

идеологии: девушка была грустная и босая, чего в стране Советов быть не могло.

В конце концов руководство фабрики объявило конкурс на фотографию, которую потом можно будет использовать для оформления шоколадки. Победила работа фотографа **Александра Геринаса**. На снимке была запечатлена его годовалая дочь Лена. Потом красивую пухлую девочку в платке с этой фотографии нарисует художник **Николай Маслов**. Ее мы все знаем. Она красуется на обертке «Аленки» до сих пор.

Желание быть признанной прототипом популярной Аленки появлялось у многих. Уже в постсоветские времена Елены из разных уголков России заявляли права на знаменитое фото. Одна из последних историй - уборщицы из Читы, готовой доказать, что именно она - та румяная крошка на фантике. Женщина рас-

сказывает, что прекрасно помнит, как однажды она гуляла с мамой и к ней подошли репортеры. Они сфотографировали малышку и сказали, что скоро Лена станет знаменитой. Но все это вымыслы.

До сих пор авторство Александра Геринаса, который сфотографировал для «Красного Октября» своего ребенка, опровергнуто не было. А вот получить гонорар от кондитеров за использование фотоснимка его уже взрослой дочери так и не удалось. **Елена Геринас** судилась с предпринимателями в 2000-х годах, заявляя о своих правах на фотографию. Женщина требовала гонорар в несколько миллионов рублей за использование ее снимка. Но суд иск отклонил. Сказали, что шоколадная девочка на нее, безусловно, похожа, но на обертке «Аленки» использовалась не фотография, а рисунок, а это уже самостоятельное художественное произведение.

### Елена Геринас:

### ПРОСИТЬ АВТОГРАФЫ НАЧАЛИ ТОЛЬКО СЕЙЧАС

- Елена Александровна, много Лен претендует на то, что это именно они изображены на «Аленке». Что скажете?

- Пусть претендуют, много сумасшедших, что ж теперь. Я не вижу смысла еще раз все рассказывать и доказывать, потому что эта история уже была сто раз опубликована в СМИ. Судебные дела были, авторское право было доказано, но это ни к чему так и не привело: гонорары я не получаю.

- Чувствовали себя популярной в детстве?

- Какая популярность? О чем вы? Это была обычная жизнь. Как говорится, жизнь - это жизнь, а кино - это кино. Конечно, все знали про «Аленку», но знаменитой я себя никогда не чувствовала, просить у меня автографы начали только сейчас. Тогда все это было как-то в порядке вещей, ну шоколадка и шоколадка.

- Как ваша жизнь складывается?

- Все хорошо. О личной жизни ничего говорить не буду.

- А об отце?

- Он был востребован. Фотожурналист, ездил по всему миру. Фотографировал и неизвестных людей, и знаменитостей: например, **Марину Влади, Юрия Гагарина**. Создал в СССР секцию фотохудожников. Моя фотография была одной из первых, которая принесла ему славу.

Отец очень любил свое дело. Не просто щелкнуть любой красивый момент в любом месте, а тогда, когда видел особенно удачный кадр, когда было вдохновение.



Елене Геринас не исполнилось еще и год, когда был сделан ставший известным на всю страну снимок.

Пересъемка Евгения Гусевой/Кристеда.ру

