

Михаил ПАНЮКОВ

Один из архитекторов современной журналистики Владимир Сунгоркин знал, как оставаться интересным для самой разной аудитории.

«ВЕСЕЛЫЙ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ, ИРОНИЧНЫЙ»

- Придумали бы такую таблетку, которую съешь - и живешь вечно, - с улыбкой говорил легендарный главред «Комсомолки» Владимир Сунгоркин в одном из интервью. - У меня столько книг, а мне их все некогда прочитать.

Действительно, какая тут смерть, когда столько дел! Вот и в этот раз отправился в очередную экспедицию по сбору материала для книги о великом первопроходце Дальнего Востока Владимире Арсеньеве. Вместе с коллегами планировал преодолеть около двух тысяч километров: от Владивостока до самых отдаленных точек Приморья. Сутками просиживать в кабинете и надувать щеки - это вообще не его стиль.

- В прошлом сезоне ходили с Володей Сунгоркиным за грибами, - тепло вспоминает о коллеге главный редактор RT Маргарита Симоньян. - Так и вижу перед собой его спину - ватник, заброды, полная корзинка белых и подосиновиков.

Потом жарили шашлыки. Мужики пили водку, я стояла за мангалом. Володя шутил, что сам такой походник, а мангал нормально сложить не умеет.

Веселый, жизнерадостный, ироничный... Над всеми подшучивает - особенно над собой. Молодая жена красавица, совсем маленькие дети.

Как мне рассказали, так он и умер вчера - в походе, в лесу, на ногах.

Не удивлюсь, если в этот момент он тоже подшучивал над собой и своим инсультом.

ДЕТСТВО В БАРАКЕ

- Родился и рос в военном городке под Хабаровском, - рассказывал о себе Владимир Николаевич. - Это была база Амурской военной флотилии. До четырнадцати лет жил в бараке дореволюционном. Туалет и вода на улице. Топили печку, кормились с огорода, выращивали свиней, кур. Отец служил мичманом (по-нынешнему - прапорщик). Жили откровенно бедно.

Однокашники будущего медиаменеджера уже в восьмом-девятом классе начинали пить, а в десятом переходили на легкие наркотики.

- А мне не понравилось, - признавался Сунгоркин. - Я понял, что выбиваюсь из коллектива, становлюсь

Главный редактор «Комсомолки» заглянул почти в каждый уголок Родины.



Евгений САЗОНОВ/Крмеда.ру

УМЕВШИЙ УДИВЛЯТЬ

чужим. Вдобавок я был очень худым и все лицо в веснушках.

Таким обычно приходится нелегко, но сына мичмана спас широкий кругозор. Он перечитал все книги в библиотеке военного городка и пересказывал местной шпане Марка Твена, Жюль Верна, Фенимора Купера, Майн Рида. Его за это уважали.

Как же парень из такой среды смог поступить в Дальневосточный государственный университет на журфак? - Экзамены сдал на две тройки и две четверки, - вспоминал журналист. - А преподаватели подумали, что я инвалид. Тощий парень, на костыле, ножку за собой волочит. С одной стороны, стало жалко. С другой - я представлялся заманчивым кадром, которого после вуза можно было упечь в районную газету, куда никто ехать не хотел. И меня приняли. Как говорится, верить в случайности - не верить в Бога.

РАБОТЫ - МОРЕ

В культовом фильме Федерико Феллини «Сладкая жизнь» показана хроника будней журналистов - по названию понятно, какая. Карьера Сунгоркина - это такой антифеллини. За пять учебных лет он не знал, что такое каникулы. Писал в разные газеты, был полевым рабочим в экспедициях у геологов, спелеологов, геофизиков, инструктором на турбазе.

- Вывод банальный, но честный: хотите чего-то добиться, работай-

те много, - говорил мэтр. - Работа должна быть как жизнь, как дыхание, чтобы даже не замечать, что работаешь. Я с детства трудился и, может быть, поэтому почти не знаю понятия усталость.

Закончив учебу, Сунгоркин занялся настоящим репортерским делом в зоне строительства Байкало-Амурской магистрали.

- Работал пять лет на БАМе, - вспоминал журналист. - Сибирь - школа жизни.

ПЕРСОНАЖ О'ГЕНРИ

Карьера головокружительная: путь от собственного корреспондента до главного редактора одного из самых читаемых изданий бывшего Советского Союза. Которое могло бы сгинуть в небытие, как исчезла, например, многотиражная «Правда», если бы не его упорство, интуиция, чувство времени.

- Я был почти персонажем О'Генри, знаете, такой вот фермер из Оклахомы в большом городе, который совершенно не вписывается в обстановку, делает, как считает нужным, и плевал он, что это кого-то шокирует, - признавался мастер.

Умение совместить развлекательные материалы с общественно-политическими не в ущерб друг другу, современная подача, но с уважением к традициям, дали плоды. Результат - самая тиражная газета страны и мультимедийная структура вокруг нее, на которую равняются остальные СМИ.

На марафоне «Новые горизонты» в этом году Сунгоркин растолковывал молодежи секреты успеха.

- Сегодня в медиа колоссальная конкуренция за аудиторию. Каждому СМИ необходимо ее привлечь и удержать, поэтому мы изучаем каждый ваш клик, каждое движение вашего пальца на экране мобильного. Знания делают вас интересным человеком для других. Но сегодня важным является еще и другое качество: умение удивить, привлечь внимание.

Этими качествами Владимир Сунгоркин обладал в полной мере.

ЗОЛОТЫЕ СЛОВА

- ЛЮБОЙ СТУДЕНТ МОЖЕТ ПРЕТЕНДОВАТЬ НА МАРШАЛЬСКИЙ ЖЕЗЛ В ЖУРНАЛИСТИКЕ. МНЕ БЫ ОЧЕНЬ ХОТЕЛОСЬ, ЧТОБЫ В ЭТО ПОВЕРИЛИ СТУДЕНТЫ ЖУРФАКОВ, ДА И ПРОСТО МОЛОДЫЕ ЛЮДИ. ВСЕ ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ ВАС.

● Владимир Сунгоркин награжден медалями «За строительство Байкало-Амурской магистрали» и «За трудовое отличие», орденом «Знак Почета», орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

● Лауреат премии Ленинского комсомола. Заслуженный журналист РФ. Лауреат премии «Медиаменеджер России» в номинации «Печатные СМИ». Лауреат премии Союза журналистов России «Золотое перо России» в категории «Легенда российской журналистики».

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

Владимир ПУТИН, Президент России:

- Примите глубокие соболезнования и слова поддержки в этот скорбный час. Кончина Владимира Николаевича Сунгоркина - большая потеря для отечественной журналистики, для всех нас. Он был патриотом, неординарным, творчески одаренным, талантливым человеком. Прошел путь от корреспондента, освещавшего стройку Байкало-Амурской магистрали, до руководителя одного из крупнейших и популярных СМИ - легендарной «Комсомолки». И всегда подавал пример верности своему призванию, профессиональной этике, умел сплотить коллег в настоящую команду единомышленников. Добрая память о Владимире Сунгоркине навсегда сохранится в наших сердцах.

Вячеслав ВОЛОДИН, спикер Госдумы, Председатель ПС:

- Владимир Николаевич посвятил всю свою жизнь любимому делу - журналистике. История и успех «Комсомольской правды», одного из самых популярных изданий, неразрывно связаны с его именем. Владимира Николаевича отличали высокий профессионализм, порядочность и любовь к Родине. Светлая память.

Алексей ГРОМОВ, первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ:

- Я много раз видел и слышал, как Володя в сложных ситуациях защищал журналистов «Комсомолки». Газета-то острая, всякое бывало... Володя был большим патриотом и любил Родину. И, мне кажется, имел на это, пожалуй больше права, чем все мы, потому что страну нашу он знал очень хорошо, объездил ее вдоль и поперек. И для него важнее были не города, а вот эти наши большие просторы. Он часто говорил, останавливая машину где-то в полях: «Вот они, закрома нашей Родины, - вот эти вот просторы». Володя очень любил Дальний Восток и когда туда собирался в очередную экспедицию, у него глаза всегда блестели, как у юноши. В этот раз тоже поехал в свое любимое Приморье, прошел маршрут, уже возвращался на большую землю и... не доехал. Он ушел от нас в этом самом движении, которое всегда было в его жизни.

Сергей СОБЯНИН, мэр Москвы:

- Он был полон жизненной энергии, позитива. Трудно было даже представить, что мы будем с ним прощаться. Но, к сожалению, мы все не вечные. Мы знакомы с Володей очень давно, еще до того, как я был назначен в Москву. Это был очень надежный человек.

Леонид СЛУЦКИЙ, член Комиссии ПС по международным делам, миграционной политике и связям с соотечественниками:

- Ушел из жизни главный редактор «Комсомольской правды» Владимир Сунгоркин. Знал его лично.

Он, вне сомнения, был мэтром отечественной журналистики, профессионалом с ярко выраженной патриотической позицией. Владимир Николаевич всегда отстаивал правду, защищал интересы России и Русского мира, наших людей. «Комсомолка», которую Сунгоркин создал и вел за собой больше тридцати лет, стала одним из лучших и, главное, всенародно любимым изданием.

Большая утрата для всех нас. Соблезнующим родным и близким, всему коллективу «Комсомольской правды». Царствие небесное...