

Борис ОРЕХОВ

■ МОК огорошил - выступил с заявлением, обвинив Россию в политизации мирового спорта и нарушении честности соревнований.

ИЕЗУИТСКИЕ НОРМЫ

Ловко переводят стрелки, однако. Сами извлекли мировой спорт в политическом, извините, навозе, а виновата, оказывается, Россия. И эти деятели еще рассуждают о честности. Смешно.

Ладно, все заявления, в сущности, только слова. Прочитали и отмахнулись как от мухи. А вот от условий нашего участия в Играх, которые напридумывал МОК, уже не отмахнешься. Мозг закипает от возмущения, когда их читаешь. Наши спортсмены не будут участвовать в церемонии Открытия Игр. А завоеванные ими награды не будут упомянуты в медальной таблице, то есть как будто их, атлетов, там и нет вовсе. Требовать подписать бумажку с осуждением СВО вроде не будут, но за любой намек на ее поддержку - сразу дисквалификация. Борца Мусу Евлоева, например,

ПАРИЖ ПО-ПРЕЖНЕМУ В ТУМАНЕ

не допустили на днях к отбору в Париж из-за фотографии с плакатом «За мир без нацизма». Гимн для нас придумали, правда, неизвестно какой. А еще флажок возмутительный - в бело-зеленых тонах почему-то. А сам рисунок очень напоминает упаковку аптечных таблеток.

Послать бы контору Баха по известному фольклорному адресу и вообще не ехать на Игры. Объявить бойкот. Шаг в данной ситуации, казалось бы, логичный, гордый - сколько можно измываться, в конце-то концов. С другой стороны - чреватый нехорошими последствиями в виде пропуска и следующих Игр. А может, и не одних. Резонный вопрос: почему тогда американцы бойкотировали Олимпиаду-80 в Москве, мы в ответ - Игры в Лос-Анджелесе-84, и никаких последствий не было? Да потому что МОК тогда не играл в политику. К тому же, по нынешним правилам, страна, отказавшаяся участвовать в Играх, может быть дисквалифицирована на неопреде-

ленный срок. Своими иезуитскими нормами контора Баха явно провоцирует нас на подобный исход. Что же делать?

НЕ СТАНЕМ ТЕРПЕТЬ

Российские боксеры ответ уже дали. Нокаутирующий:

- Наши ребята никогда не поедут на соревнования в нейтральном статусе, поскольку не смогут изменить своей Родине, - заявила генсек Федерации бокса РФ Татьяна Кириенко.

Точно не будет в Париже и наших художественных гимнасток:

- Такого оскорбительного отношения наша страна не должна терпеть. Нет, не будем на коленях, не будем в белом костюме с белым флагом «сдаюсь». Нет, такого быть не может, - сказала как отрезала глава Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер.

Правда, у спортивных руководителей рангом повыше позиция более сдержанная. Не торопятся рубить с плеча.

- Нужно ли ехать на Олим-



Пять колец на фоне Эйфелевой башни могут превратиться в насмешку над олимпийскими идеалами.

Zuma/TASS

пиаду? Оценку должны давать сами спортсмены. Если МОК подтвердит, что снимаются условия осуждения СВО или отказа от Родины, то юридических препятствий не будет. Если будет возможность, надо ехать, - считает вице-премьер Дмитрий Чернышенко, курирующий в правительстве спорт.

- Нельзя категорично бойкотировать Олимпиаду и заставлять это делать отобравшихся спортсменов. В ближайшее время подготовим рекомендации, но финальное решение принимают сами атлеты, - заявил министр

спорта Олег Матвейкин и, подставив пилюлю, добавил: - Для нас Олимпийские игры в текущей ситуации - не главный старт.

На сегодняшний день на Игры отобраны двенадцать российских и семь белорусских атлетов. По прогнозам МОК, атлетов с паспортами РФ в Париже будет не больше тридцати шести. Будет ли? Владимир Путин поручил Минспорту РФ и ОКР сформировать предложения по участию россиян в Олимпийских играх на условиях МОК. Ждем ответа. Тогда сразу многое прояснится.

ДВЕ СЕСТРЫ И ТРЮК СО ШЛЯПОЙ

Татьяна ПАСТУШЕНКО,
Борис ОРЕХОВ

■ Фестиваль «Алина» собрал в Минске около трехсот участников и больше пяти тысяч зрителей.

В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ

«Мы все разные, но мы вместе!» - таким был девиз праздника спорта и искусства. Масштабный проект благотворительного фонда легендарной Алины Кабаевой посвящен дружбе народов и популяризации художественной гимнастики. Его проводят традиционно с 2009 года. И впервые он шагнул за пределы России - в братскую Беларусь.

На один день ее столица стала мировым центром гимнастики. На ковре крытого стадиона «Минск-Арена», одного из крупнейших в Европе, блистали ведущие спортсменки из двенадцати стран. Даже из Мексики и Гватемалы. На трибунах им аплодировали больше пяти тысяч гостей. Среди них - юные спортсмены и воспитанники детских домов. Грандиозное шоу посетил и глава РБ Александр Лукашенко.

- Мы в гостях у наших друзей. Для меня большая честь представлять наш спортивный праздник именно здесь. Потому что Беларусь славится своими достижениями в художественной гимнастике, и этот вид спорта тут очень популярен, - сказала Алина Кабаева на открытии.

ПРОГНУЛИСЬ ПОД СЛАБАКОВ

Фестиваль - вдвойне уникален. Российские и белорусские грации - сильнейшие на планете. Поэтому

захватывающее и завораживающее своей красотой действо в Минске вполне можно назвать малым чемпионатом мира. Хотя нет - фестиваль намного круче даже главного по статусу турнира на Земле. Таких головокружительных элементов, которые девчонки показывали на ковре в столице Синеокой, не увидишь больше ни на одних международных соревнованиях.

Дело в том, что Федерация гимнастики под говорящей аббревиатурой FIG прогнулась под слабаков, которым давно и страшно хотелось не мытьем, так катаньем прервать нашу безоговорочную гегемонию. И чинуши поступили просто - смягчили шкалу оценок. О сложнейших номерах, которыми всегда отличалась отечественная школа, современная художественная гимнастика забыла. Слишком круто, а баллов не дают.

Именно в этом как раз одна из главных идей фестиваля - вернуть гимнастике былую красоту, зрелищность. И, конечно, артистизм. По этому компоненту лидер белорусской сборной, бронзовый призер Олимпиады в Токио Алина Горносько считается одной из сильнейших в мире. Вот и теперь она покорила зал необыкновенно красивым номером с необычным для гимнастики атрибутом - шляпой огромных размеров. Спорт соединился с искусством. Алина не скрывала эмоций:

- Я впервые участвую в этом фестивале. И для меня это что-то очень волнительное. Тем более когда выступаешь в родных стенах, на минской арене, перед своими зрителями.



Особенно эффектно выглядели номера, которые гимнастки исполнили в национальных костюмах РБ и РФ.

ВОЛШЕБНАЯ ВЫШИВАНКА

КОЛОРИТ

Место проведения сказалось и на программе: ей добавили национального колорита. Когда на ковер вышла Елизавета Зорькина, он волшебным образом мгновенно окрасился в цвета и узоры традиционной белорусской вышиванки. Спортсменка исполняла главный номер всей программы «Две сестры», посвященный дружбе народов РФ и РБ. Ответственность за предельная - ведь Елизавета воплощала образ родной республики. Поэтичный и трогательный. И выступила потрясающе. Зал аплодировал стоя.

- Всегда смотрю на российских гимнасток, их технику, исполнение элементов, артистичность. Соревнуемся только на ковре, а так очень дружим, - рассказала Елизавета.

А самым грандиозным стал номер «90-летие художественной гимнастики», в котором солировали непревзойденные Арина и Дина Авериные. Сестры, на двоих завоевавшие больше двух десятков золотых наград на чемпионатах мира, позже выступили

с сольной композицией «Малевич». Безусловно, зрителям запомнились «Встреча кубанских казаков», «Любо, братцы, любо» в исполнении Кубанского казачьего хора и очень колоритный номер «Китай». И, конечно, заключительный парад, одновременно объединивший разные культуры и показавший уникальность каждой из них. Еще одной изюминкой шоу стало его музыкальное сопровождение: в представлении участвовали популярные артисты Наталья Подольская, Руслан Алехно, Рада Ханиева.

Фестиваль действительно удался. Лучшее тому подтверждение - яркие эмоции на трибунах. Аплодисменты звучали практически непрерывно. А улыбки сопровождали участников все время:

- Что касается белорусских партнеров, все было на высоком уровне, - подвела итог Алина Кабаева. - Хочу поблагодарить всех, кто участвовал в этом празднике, помогал нам. Здорово, что есть спорт и искусство, потому что они объединяют наши народы.