МОНУМЕНТАЛЬНЫЙ ВОСТОРГ

В России огромное количество ярких, интересных памятников. Только в Едином государственном реестре объектов культурного наследия народов РФ их больше 132 тысяч. А всего по стране и не подсчитать. Расскажем про некоторые из них, которые несут глубокий национальный колорит.



Здесь целая история страны.

foto.mos.ru

ВОДНЫЙ

ФОНТАН КАК ПАМЯТЬ

СССР в образах девушек.

1 августа 1954 года ВДНХ украсил уникальный фонтан «Дружба народов», без которого сейчас невозможно представить ни выставку, ни Москву, ни эпоху, когда мы жили в единой стране.

Авторы проекта - архитекторы Григорий Константиновский и Константин Топуридзе.

По длине окружности гранитной чаши площадью четыре тысячи квадратных метров стоят бронзовые позолоченные четырехметровые скульптуры шестнадцати девушек. Каждая представляла разные республики СССР, тогда их, с учетом Карело-Финской ССР, было именно шестнадцать.

Каждая девушка держит в руках сельскохозяйственный символ своей республики. У девушки, символизирующей РСФСР, - сноп пшеницы, а из БССР - лен и яблоко.

В центре композиции тоже бронзовый сноп пшеницы, подсолнухов и технической конопли. Высота - 7,5 метра, и омывают его восемьсот водных струй.

ВЫСОКИЙ

СИМВОЛ БАШКОРТОСТАНА

Конная статуя Салавата Юлаева - самая крупная в России.

Кажется, что его видно отовсюду, ведь установлен памятник на утесе над рекой Белой в центре башкирской столицы. Точнее, был установлен. Сейчас монумент на реконструкции, которая началась осенью 2025 года. Завершится она в 2027 году ко Дню республики, 11 октября.

Открыли памятник 17 ноября 1967 года. Его автор - народный скульптор Северной Осетии и Башкортостана, лауреат Государственной премии СССР Сосланбек Тавасиев.

Скульптор работал тридцать лет, прежде чем мы увидели уникальный образ народного героя, участника восстания Емельяна Пугачева.

Особенность памятника в том, что при весе в сорок тонн и высоте 9,8 метра у него всего три точки опоры. Скульптура отливалась в Ленинграде из бронзированного чугуна. Железобетонный постамент облицован гранитными плитами.

Новый монумент отольют из бронзы, как мечтал Сосланбек Тавасиев. А оригинальную скульптуру, которую сильно потрепало время, разместят в музее.



Всадник над Уфой.

Кирилл ПЕНКИН/kpmedia.ru

МОЛОДОЙ

УДИВИТЕЛЬНЫЙ КАЗАН

В нем «готовят» новые семьи.

Пройти мимо этого красивого сооружения невозможно. В столице Татарстана Казани на насыпном полуострове реки Казанки расположился центр семьи «Казан».

Уникальное сооружение, аналогов которому нет в мире, спроектировал бурятский архитектор Даши Намдаков. Открыт центр был в 2013 году. В этом тюркском котле расположен ЗАГС, попасть в который мечтают многие молодожены Татарстана. Ежегодно тут заключают по пять тысяч браков.

Казан - символ домашнего очага. Стены центра семьи расписаны орнаментами, которые издревле украшали платья татарских невест. Арки - словно языки пламени, а вечерняя подсветка только дополняет иллюзию.

На стенах казана - зиланты (змеи) и барсы. На крыше - смотровая площадка, откуда открывается великолепный вид на кремль.



Все, кто бывал в Казани, восхищаются им.

Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ

ЗАСТУПНИК ИЗ СКАЛЫ

Второй после Всевышнего.

Отважный всадник на стальном коне выскакивает из отвесной скалы у въезда в Алагирское ущелье. Он словно застыл в полете перед стремительным рывком.

Это герой нартского эпоса Уастырджи, самый известный покровитель Северной Осетии, второй после Всевышнего.

Там, где установлена скульптура, путники просили помощи у высших сил.

Монумент весом 28 тонн создан в 1995 году. Скульптор Николай Ходов, будучи в тот момент генеральным директором металлургического завода, воплотил свою самую грандиозную идею. Он, кстати, все свои работы дарил Северной Осетии.

Уастырджи, по верованиям осетин, заступается за обездоленных перед Богом. Его образ ассоциируется с православным святым Георгием Победоносцем.



Многотонная конструкция парит в воздухе.

Александр ЖИЛЯЕВ/kpmedia.ru

ИСКОПАЕМЫЙ

МАМОНТЫ НА ТРОПЕ

Визитную карточку Ханты-Мансийска отлили в Минске.

На территории культурно-туристического комплекса «Археопарк» идет куда-то из далекого прошлого стадо мамонтов.

В 2007 году появились первые семь скульптур. К 2009 году их стало одиннадцать. Автор композиции - народный художник России Андрей Ковальчук. Отливали мамонтов в Беларуси.

Рост вожака - восемь метров. А малыша-мамонтенка - всего три метра.

Каждый гость Ханты-Мансийска, столицы автономного округа Югра, обязательно посещает «Археопарк». И узнает, что там не только мамонты, но и первобытный бизон, стая реликтовых волков, пещерный медведь, два шерстистых носорога, пещерный лев, большерогий олень. И еще есть стоянка первобытного человека.

Кстати, эти мамонты были напечатаны на одной из почтовых марок.



Самое необычное стадо.

Фотобанк Лори

Подготовил Олег ЗИНЧЕНКО.

НАШ САЙТ

SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ 12+

RU - BY (Россия - Беларусь) | Союзное Вече | RUBY. Новости России и Беларуси | Вече

Адрес редакции: 127015, Москва, ул. Новодмитровская, д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82 (доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск, ул. Б. Хмельницкого, д.10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор Светлана Владимировна КАМЕКА

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ. Регистрационный номер ПИ № ФС77-54482 от 17 июня 2013 г.

Учредитель: Секретариат Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. Еженедельная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России

Российский выпуск № 49 (8-й спецвыпуск) 3 ноября 2026 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: 8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 2 ноября 2026 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано в ООО «Типография «КП - Москва». Адрес: 141407, Московская обл., г. о. Химки, г. Химки, ш. Нагорное, стр. 2, к. 9.

Тип. № 3791.

Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.

Распространяется в РБ: г. Минск, Брестская область, Витебская область, Гомельская область, Гродненская область, Минская область, Могилевская область. **В РФ:** г. Москва, г. Санкт-Петербург, Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Республика Алтай, Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Карелия, Республика Коми, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Республика Тыва, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Чеченская Республика, Чувашская Республика, Алтайский край, Краснодарский край, Красноярский край, Приморский край, Ставропольский край, Хабаровский край, Амурская область, Архангельская область, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Волгоградская область, Вологодская область, Воронежская область, Ивановская область, Иркутская область, Калининградская область, Калужская область, Камчатский край, Кемеровская область, Кировская область, Костромская область, Курганская область, Курская область, Ленинградская область, Липецкая область, Магаданская область, Московская область, Мурманская область, Нижегородская область, Новгородская область, Новосибирская область, Омская область, Оренбургская область, Орловская область, Пензенская область, Пермский край, Псковская область, Ростовская область, Рязанская область, Самарская область, Саратовская область, Сахалинская область, Свердловская область, Смоленская область, Тамбовская область, Тверская область, Томская область, Тульская область, Тюменская область, Ульяновская область, Челябинская область, Забайкальский край, Ярославская область, Еврейская автономная область, Ненецкий автономный округ, Ханты-Мансийский автономный округ, Чукотский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Крым, г. Севастополь.