

«РЖЕВСКИЙ МЕМОРИАЛ» VS «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР»

Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru



ПРОЕКТ «РЖЕВСКИЙ МЕМОРИАЛ СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ»

Авторский коллектив:

- ❖ Андрей Коробцов, архитектор
- ❖ Константин Фомин, архитектор.

Кого выдвинули на соискание премий Союзного государства в области литературы и искусства? Смотрим и голосуем!

С 1 августа по 1 сентября пройдет общественное обсуждение произведений, отобранных на конкурс за 2021 - 2022 годы. Премии в пять миллионов российских рублей присуждаются один раз в два года россиянам и белорусам за произведения литературы и искусства, внесшие большой вклад в укрепление отношений братства, дружбы и всеобщего сотрудничества между нашими странами. Решение о присуждении награды принимает Высший Госсовет СГ.

С информацией о произведениях и их авторах можно ознакомиться на союзных интернет-ресурсах postkomsg.com, soyuz.by и на сайте dompresy.by.

Отзывы и рецензии, а также мнения и предложения можно направлять:

на электронную почту mail@postkomsg.com

или по адресам:

в России - 119034, Москва, Еропкинский пер., д. 5, стр. 1, Постоянный Комитет Союзного государства,

в Беларуси - 220004, Минск, проспект Победителей, д. 7, Представительство Постоянного Комитета Союзного государства в Минске.



КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ» (2020 ГОД)

Авторский коллектив:

- ❖ Глеб Лапицкий, гендиректор государственного учреждения «Центр культуры «Витебск», художественный руководитель фестиваля
- ❖ Леонид Богорад, заместитель гендиректора по концертной деятельности Центра культуры «Витебск»
- ❖ Ирина Ковлена, главный режиссер Центра культуры «Витебск», режиссер-постановщик
- ❖ Сергей Петров, режиссер-координатор концертных программ
- ❖ Александр Вавилов, начальник отдела по организации концертных и творческих проектов «Арт Мажор», режиссер-постановщик
- ❖ Марина Романовская, заместитель гендиректора по специальным проектам Центра культуры «Витебск», заслуженный деятель культуры РБ, режиссер-постановщик концертных программ.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ ОБЩЕЙ ПОБЕДЫ НАРОДОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА»

Авторский коллектив:

- ❖ Иван Антонович, член Центрального Консультативного комитета Федеральной национально-культурной автономии Белорусов России, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ и РБ, экс-министр иностранных дел Беларуси
- ❖ Сергей Кандыбович, Председатель Федеральной национально-культурной автономии Белорусов России, директор Московского представительства общества «Содружество», член-корреспондент РАО, доктор психологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, четырежды лауреат государственных премий
- ❖ Петр Климук, член Центрального Консультативного комитета Федеральной национально-культурной автономии Белорусов России, летчик-космонавт СССР, доктор технических наук, профессор, Почетный член Национальной академии наук Беларуси, дважды Герой Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР
- ❖ Оксана Солопова, первый заместитель Федеральной национально-культурной

автономии Белорусов России, руководитель лаборатории истории диаспор и миграций, доцент кафедры истории стран ближнего зарубежья исторического факультета МГУ, кандидат исторических наук, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры

❖ Александра Козопольская, заместитель председателя Федеральной национально-культурной автономии Белорусов России по молодежным вопросам, научный сотрудник лаборатории истории диаспор и миграций исторического факультета МГУ

❖ Николай Чехлов, член Совета Федеральной национально-культурной автономии Белорусов России, кандидат экономических наук, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры.

❖ Екатерина Роева-Мкртчян, член молодежного крыла Федеральной национально-культурной автономии Белорусов России, научный сотрудник лаборатории истории диаспор и миграций исторического факультета МГУ.

ОБРАЗЫ ГЛАВНЫХ ГЕРОИНЬ В БАЛЕТНЫХ СПЕКТАКЛЯХ

Насти в балете «Анастасия» Вячеслава Кузнецова, Анны Карениной в балете «Анна Каренина» на музыку Чайковского, Евы в балете «Сотворение мира» Андрея Петрова (2018 - 2019 годы).

❖ Автор Ирина Еромкина, артист балета (солист) - ведущий мастер сцены Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь.



ПОСЛЕ ФЕСТИВАЛЯ

Глеб МАТВЕЙЧУК: К НАМ ЕДЕТ «РЕВИЗОР»

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Артист мечтает показать в Минске свой мюзикл.



Об этом певец рассказал «СВ» на «Славянском базаре». Глеб выступил на концерте «Союзное государство приглашает...».

- Если размышлять как творческий человек, кажется, все и так идеально, - рассказал он «СВ» о Союзном государстве. - Для того чтобы укрепить дружбу, нужно слышать друг друга, уважать. Это какие-то обычные семейные истины. И я же из Минска. Жил там с четырех до семнадцати лет. И не вижу большой разницы между россиянами и белорусами. Иногда читаешь и думаешь: «Боже мой, что же творится». Но чувствую, все будет хорошо.

В этом году у Глеба был юбилей, который мужчины часто не отмечают - сорок лет. Впрочем, певец признался, что и эту дату, и другие круглые цифры пропустил и праздновать не собирается. Как обычно, много работает. Активно занимается театром. За этот год выпустил три новых мюзикла: «Алиса в Стране Чудес», «Садко» и «Опасные связи».

- Осенью возьмусь за «Алконост» - готическое шоу по мотивам славянской мифологии, - рассказал Глеб. - А весной в планах заняться музыкальной постановкой «Ревизор» с Александром Балуевым. Возможно, с ними он приедет и в Минск. Во всяком случае, певец об этом мечтает.