

Михаил ПАНЮКОВ

■ В Москве на 90-м году жизни скончался легендарный диктор, которого в Советском Союзе любили от Бреста до Калининграда. Его еще можно было спасти. После операции по ампутации ноги из-за тромбоза готовили к выписке. Увы, точку в этой яркой жизни поставил коронавирус.

## УКАЗАЛИ НА ДВЕРЬ

- Аня, ищите работу, наш отдел скоро закроют, - шепнул однажды **Игорь Кириллов** своей коллеге **Анне Шатиловой** в коридорах «Останкино». Его об этом предупредили заранее - на дворе стоял переломный 1991 год. Телевизионная элита - дикторский цех с его уникальным опытом, интеллигентностью и грамотно поставленной речью стал помехой для нового «демократического» начальства. Ему было плевать, что эти люди десятилетиями приходили в каждый дом с экрана, фактически став членами советских семей. В числе прочих «на свалку истории» должен был отправиться и единственный суперпрофи, удостоенный звания Народного артиста СССР, **Игорь Кириллов**. Это он объявлял о запуске спутника, полете в космос **Юрия Гагарина**, вел популярные «Голубые огоньки», поздравлял народ от имени больного генсека **Леонида Брежнева**.

- У многих коллег было такое ощущение, что жизнь кончена, - признавался Кириллов в одном из поздних интервью. К счастью, ему самому было суждено прожить еще тридцать лет, и не в забвении. Но наверняка тогда мелькала мысль: а не ошибся ли с выбором ремесла? Ведь в молодости довелось два года поработать в Московском театре драмы и коме-

## ПОГАСЛА ЗВЕЗДА ГОЛУБОГО ЭКРАНА

дии, будущей знаменитой Таганке. Сложись по-другому, и наш державный баритон мог бы составить компанию на сцене самому **Владимиру Высоцкому**. Судьба распорядилась иначе.

## КОСТЮМ СМЕНИЛ НА СВИТЕР

В 1957 году Кириллов начал работу на телевидении в Шаболовском центре помощником режиссера Музыкальной редакции. Успешно проявил себя как литературовед и киновед, благо позволял кругозор. А затем услышал о конкурсе дикторов, решил поучаствовать и победил в нем. Так началась его славная карьера.

Телеведущий был одинаково убедителен и в развлекательных передачах, и в новостях, где никаких вольностей не допускалось. Воспитал огромное количество телевизионных профессионалов. Больше тридцати лет руководил дикторским отделом официальной программы «Время». И каждый раз перед выходом в эфир истово крестился, хотя грозный руководитель Гостелерадио **Сергей Лапин** был воинствующим атеистом. Но лицу советского ТВ было позволено почти все. Даже революционная молодежь, ко-

торая ворвалась в телеэфир на волне перемен, уважала мэтра, в отличие от новоиспеченных чиновников. Уволенный Кириллов ни дня не сидел без работы.

- Мы его взяли в телекомпанию «ВИД», - вспоминает звезда самой популярной программы конца 80-х - начала 90-х годов «Взгляд» **Александр Любимов**. - У нас между программами были вставки с объявлениями, которые он делал. Это была дань прошлому, наше ощущение преемственности культуры телевидения.

Кириллов тогда произвел настоящий фурор, впервые представ перед зрителями не в строгом костюме, а в... свитере! В «Останкино» посыпались грозные письма. Но большинство зрителей приняло и полюбило **Игоря Леонидовича** даже в новом имидже.

С экрана он не исчез, вплоть до 2006 года продолжал вести парад Победы 9 Мая и до конца своих дней оставался в профессии, работая диктором-консультантом Первого канала. А как звали начальство, что увольняло мастера с телевидения, уже никто и не вспомнит.

## ВКЛЮЧАЙ ПОГРОМЧЕ

Голос Кириллова звучит в начале песни **Russians** британского певца **Стинга**. В фонограмме использован фрагмент программы «Время». Также он есть в композициях группы **Depeche Mode** **I Want You Now** и **To Have and To Hold**.



Марина ВОЛОСЕВИЧ

УВИДЕННОМУ  
ВЕРИТЬТекст принесли  
в зубы

■ Эпизод фильма «Зависть богов» основан на реальных событиях.

В картине **Владимира Меньшова** действие происходит в 1983 году. Кириллов и Шатилова играют в ней самих себя. В одной из сцен главная героиня - редактор программы «Время», роль которой исполнила **Вера Алентова**, пытается принять правительственный телетайп. Его нужно срочно зачитать в прямом эфире, а тот, как на грех, распечатывается очень медленно. В результате Кириллову приходится тянуть время - хмурить брови, качать головой, делать длинные паузы.

Оказывается, Меньшов взял этот эпизод из реальной жизни - курьез действительно произошел с **Игорем Кирилловым**, когда надо было озвучить постановление об укреплении трудовой дисциплины. Последний листочек редактор принес диктору в зубы, передвигаясь на четвереньках, чтобы не попасть в кадр.

**Игорь Леонидович был вхож в каждую семью.**

■ С кем только не женила молва популярного телеведущего! А он был верен лишь одной женщине до самой ее смерти.

ИЗ ОДНОГО  
РОДДОМА

Кириллову приписывали роман и с **Валентиной Леонтьевой**, всенародной «тетей Валеи», и с **Анной Шатиловой**, с которой он вместе вел программу «Время». Поклонницы импозантного ведущего ревновали к ней. Приходили письма в «Останкино», в которых ругали **Анну Николаевну** - мол, она неправильно погоду объявляет, из-за нее парники не успели подготовить. То ли дело Кириллов - всегда правду говорит. Его надо оставить, а ее - убрать.

На самом деле этот видный мужчина был однолюбом. Со своей будущей женой **Ириной** он был знаком с самого детства - родились в одном роддоме, жили в соседних домах. Вместе учились, а затем решили пожениться. **Ирина**, со своим жестким характером, без смущения критиковала любимого мужа, если ей что-то не нравилось в его работе. Тем не менее они были вместе пятьдесят счастливых лет. После

## ПОТЕРЯЛ ЖЕНУ И СЫНА



Звезда ТВ тосковал по тем дням, когда он пел в компании самых любимых женщин - жены **Татьяны** и дочери **Анны**.

того как **Ирина** скончалась от тяжелой болезни в 2004 году, безутешный вдовец приютил у себя ее больную сестру. Но и она, к сожалению, вскоре умерла.

## СМЕРТЬ В АФРИКЕ

Это, увы, не последняя утрата **Игоря Леонидовича**. С **Ириной** у них родились двое

детей - **Анна** и **Всеволод**. **Аня** стала пианисткой, вышла замуж за оперного певца из Германии и уехала. Но с ней родители все же общались. А вот с сыном **Всеволодом** после серьезной ссоры, причины которой никто не знает, Кириллов не разговаривал много лет. И это было не его решение.

Когда **Ирина Всеволодов-**

на ушла из жизни, обиженный отпрыск не приехал на похороны, хотя, как говорят, сильно переживал ее смерть. В 2011 году он организовал сафари по Африке, где с ним случился приступ панкреатита. Квалифицированной медицинской помощи оказать не смогли. **Всеволоду** не было еще и сорока. По воле Кириллова,

его похоронили рядом с матерью на **Даниловском кладбище**.

ПОСЛЕДНЯЯ  
ЛЮБОВЬ

**Татьяна Александровна**, будущая вторая жена диктора-легенды, работала недалеко от его дома обыкновенной продавщицей. Они часто встречались на улице и по-соседски приветливо здоровались. Когда она узнала о смерти супруга, то предложила помощь по хозяйству, которую **Игорь Леонидович** с благодарностью принял. Женщина учила его готовить макароны, охотно стряпала сама. А через несколько лет с ней случилась беда - потеряла и работу, и квартиру. Кириллов предложил ей пожить в комнате дочери **Анны**. И вскоре осознал, что **Татьяна Александровна** стала ему по настоящему родственной душой. Они поженились, разница в 36 лет никого из них не тяготила. При этом женщина трепетно чтит память первой супруги. В квартире на **Кутузовском проспекте** все стены были завешаны фотографиями **Ирины Всеволодовны**. В день ее смерти и день ее рождения **Татьяна** всегда накрывала богатый стол.