

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ,  
Кристина ХИЛЬКО

■ В эту субботу на Красной площади стартует X Международный военно-музыкальный фестиваль.

#### В ПАРКАХ И НА ВОКЗАЛАХ

Готовились в этот раз как никогда. По всей Москве уже с 20 мая военные оркестры радовали горожан в парках. Все концерты - бесплатные, а играли лучшие из лучших. Звуки начищенных духовых разливались от Измайловского парка, где выступал российский Оркестр национальной гвардии, до Александровского сада, где настроение создавал Центральный оркестр Министерства обороны. А самые незабываемые впечатления получили те, кто стал свидетелем, как военные музыканты выступали на московских вокзалах. У этих зданий - уникальная акустика. Такой звук мало где найдешь.

■ Но если подготовка такая внушительная, что же будет на самой «Спасской башне»?

- О музыкальных номерах говорить пока нельзя. Даже если коллектив прилетает к нам в десятый раз, он всегда создает программу с нуля. Это дань уважения фестивалю, - рассказал корреспонденту «СВ» руководитель Дирекции и ответственный секретарь Общественного совета фестиваля Сергей Смирнов. - Но состав участников, как всегда, впечатляющий. Будет много сюрпризов. Турецкий оркестр «Мехтер», например, готовит композицию на больших барабанах кёс, которые лишали врагов присутствия духа в бою. Будут даосские монахи из Уданшаня - гор, где зародился один из древнейших видов китайских единоборств - ушу. Впервые прилетят к нам на фестиваль Военный симфонический оркестр Египта и ансамбль Минобороны Узбекистана. Будут и любимицы публики Кельтский оркестр волынок и барабанов и Международная команда исполнителей шотландских танцев. Выступят они, как всегда, в килтах. Так что мы будем снова удивлять зрителей. Еще одна важная особенность этого года - все дневные выступления будут бесплатными.

- Слышали, что выступать будут не только люди.

- Зрителей порадуют два конных коллектива: из Рос-

# ЛОШАДИ, МОНАХИ-МУЗЫКАНТЫ И ШОТЛАНДСКИЕ КИЛТЫ

Сергей ШАХИДЖАНЯН/«Фото.ру»

#### СПРАВКА «СВ»

За всю историю фестиваля на Красной площади выступили 150 коллективов из 52 стран всех континентов. Только из Антарктиды никто не приезжал. Ежегодно в фестивале принимают участие порядка 1,5 тысячи представителей российских и зарубежных военно-музыкальных и творческих коллективов. Зрительский комплекс в этом году рассчитан на 7,5 тысячи человек. На эти же места присядут и те, кто придет на концерты в День города.

#### ■ Белорусы по-фантазируют на мотивы народных песен.

Отпуск у музыкантов главного армейского ансамбля республики закончился всего пару недель назад. Репетиции перед фестивалем проходили в режиме нон-стоп, но начальник военно-оркестровой службы Вооруженных Сил Беларуси Сергей Костюченко уверен, ребята честь страны не уронят.

Белорусы участвуют в военном карнавале четвертый год. Каждый раз удивляют: то замыкают рок-композиции с народными песнями, то «Песняров» сыгают.

ции и из Чили. Командой Рогосцирка руководит дрессировщица Раиса Шанина. Благодаря ей лошади умеют танцевать и понимать человеческий язык. Чилийский коллектив Escuadra Ecuestre de Palmas de Peñaflor уже прилетел в Россию. Лошади-атлеты отправились из «Шереметьево» в школу верховой езды, где проходит адаптацию. Это очень известный коллектив, он выступал даже на бриллиантовом юбилее королевы Елизаветы II в Виндзоре.

#### ТРИСТА ВОЛЫНЩИКОВ

- Как вообще появилась на свет «Спасская башня»?

- Помню ее, новорожденную, как вчера. На начало 2000-х пришелся благоприятный политический период. Между Россией, странами НАТО и не только были хорошие отношения, поэтому в Москву стали приезжать военные коллективы из-за рубежа. В 2004 - 2005 годах впервые в наших парадах приняли участие американцы

и французы. При этом все мы, создатели «Спасской башни», бывали на Эдинбургском военном музыкальном фестивале, который существует уже почти семьдесят лет. Там мы в хорошем смысле и заразились этой идеей. Я имею в виду, кроме себя, Валерия Халилова (худрук ансамбля имени Александрова, начальник Военно-оркестровой службы российских Вооруженных Сил, погибший в авиакатастрофе над Черным морем. - Ред.) и коменданта Московского Кремля Сергея Хлебникова. Первый фестиваль прошел в 2007 году, сразу стал заметным событием, и мы занялись им вплотную.

- Из каких стран приехали тогда первые участники?

- Больше трехсот волын-

щиков оказались в Москве - представляли разные страны. Номер был очень эффективный - они выходили в дыму из ворот Спасской башни. Это было нечто!

- Уже в пятый раз наравне со взрослыми выступят и дети. Сколько ребят приедет?

- Больше пятисот. Радует, что не только из Москвы, но и изо всех регионов России. Впервые сформировали сводный детский духовой оркестр «Юные балакиревцы». Туда вошли представители детских музыкальных школ, носящих имя этого выдающегося композитора. Ребята из Москвы, Екатеринбурга, Волгограда, Петрозаводска,

Тольятти, Луганска, Ахтубинска и Гусь-Хрустального. Приведет и ансамбль из Израиля. Впервые на детской площадке пройдет День спорта. Он состоится при участии знаменитой гимнастки Светланы Хоркиной. Главная цель - поддержать Всемирную зимнюю универсиаду 2019 года, которая пройдет в Красноярске.

- Фейерверк планируется?

- А как же! Но не только он. Изюминкой этого года станут световые инсталляции. Проекционная лазерная техника сделала серьезный скачок вперед, и мы сумели обновить оборудование, поэтому все выступления будут необычайно яркими и красивыми.

#### КОГО ЕЩЕ УВИДИМ

- Центральный военный оркестр Министерства обороны
- Оркестр суворовцев Московского военно-музыкального училища имени генерал-лейтенанта Валерия Халилова
- «Ереванские барабаны» - коллектив, состоящий из одних девушек

- Сводный военный оркестр Индии. Готовят специальную программу к семидесятилетию дипломатических отношений между Россией и Индией
- Оркестр корпуса карабинеров Италии. Выступал перед многими влиятельными персонами, в том числе - перед Папой Римским Иоанном Павлом II



Самый яркий момент фестиваля - совместное выступление всех участников под канонаду незабываемого фейерверка.