



ЖУРНАЛИСТИКА

Евразийские СМИ – за Евразийский союз

Участники XIII Евразийского телефорума обсудили вопросы формирования и укрепления евразийского культурно-информационного пространства

С 18 по 25 ноября в Москве при поддержке Центрального совета сторонников партии «Единая Россия» прошел очередной Евразийский телефорум. В 2011 году организатору XIII Евразийского телефорума – Евразийской академии телевидения и радио – исполняется 10 лет. Задача форума остается неизменной – вернуть культуру в информационное пространство, скрепляя творческих людей разных национальностей.

Ключевым мероприятием программы нынешнего телефорума стал международный конгресс, посвященный евразийским СМИ как основным участникам формирования смыслов и ценностей Евразийского союза. Члены Евразийской академии телевидения и радио, культурные, общественные и политические деятели обсудили роль средств массовой информации в деле создания единого информационного пространства на территории России, Беларуси и Казахстана.

СМИ не могут оставаться в стороне от происходящего масштабного процесса. Успешное складывание Единого экономического пространства несомненно влечет за собой необходимость консолидации сил и в других сферах, в том числе формирование единого информационного пространства.

– В первую очередь мы должны вырабатывать общие механизмы работы и создавать площадки для творческих встреч профессионалов, – говорит президент Евразийской академии телевидения и радио Валерий Рузин.

На сегодняшний день у России, Беларуси и Казахстана уже есть немало проектов в области информационных технологий, многие из которых успешно реализуются. И к слову, в этих про-

ектах участвуют также представители Украины, Китая и других стран-соседей.

Информационно-публицистический телеканал ТРО – первый телепроект, освещающий строительство Союзного государства. Сегодня сеть вещания канала охватывает территорию России, Беларуси, Казахстана, а также многих других стран СНГ и Восточной Европы. В этом году на экраны вышел фильм «Брестская крепость» – первый российско-белорусский кинопроект, о котором подробно рассказал председатель Телерадиовещательной организации Союзного государства и генеральный директор телеканала ТРО, член президиума Евразийской академии телевидения и радио Игорь Угольников, только что вернувшийся из Индии, где с успехом прошел показ «Брестской крепости».

В рамках встречи состоялась презентация тематических фестивалей и акций в области журналистики России, Украины и Казахстана. На сегодняшний день уже можно говорить о многих успешных проектах. Так, в этом году прошла Общероссийская патриотическая акция «Наследники Великой Победы», организованная по инициативе депутата Государственной Думы РФ, члена Комиссии по информационной по-



ФОТО ВЛАДИМИРА КОРОБЦЫНА

литике Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Франца Клинецевича. Благодаря организаторам акции состоялись специальные показы фильма «Брестская крепость» для молодежи и ветеранов различных войн.

О другой акции, уже евразийского масштаба, рассказал президент Евразийской академии телевидения и радио Валерий Ру-

зин. Акция получила название «Колокола победы – колокола памяти».

– Из добытого в окопах металлов будут отлиты колокола, которые установят на местах сражений. В этой акции примут участие представители всех стран СНГ, – рассказал Валерий Рузин.

Еще одно мероприятие, посвященное увековечению памяти ге-

роев Великой Отечественной войны, – телерадиотелевизионный фестиваль «Победили вместе», который по инициативе Евразийской академии был проведен в Севастополе, куда съехались авторы лучших работ.

Тематика проводимых мероприятий невероятно разнообразна. Телевизионный фестиваль программ, посвященный сельскохозяйственной тематике, ежегодно

проводится на Украине. В «Агроросвиге» принимают участие журналисты Украины, России, Беларуси, Германии, Латвии.

Участники встречи уверены: особое внимание следует уделить работам молодых специалистов и студентов. В апреле этого года в Челябинске прошел Международный фестиваль студенческих и школьных СМИ «Жираф-СМИ» под девизом «Возьмемся за руки, друзья...». Другой смотр молодежных работ состоялся в Алма-Ате на фестивале «Баста!» («Начало»).

Важным направлением в работе телевизионщиков должно оставаться укрепление семейных устоев и воспитание культурного подрастающего поколения посредством телевидения. В этой области также уже сделаны первые и весьма успешные шаги. В мае этого года состоялся фестиваль короткометражных фильмов «Семья России». Девиз фестиваля – «Большая семья – большие надежды». Также участниками конгресса был отмечен Международный телефестиваль детских программ «Дитятко», проводимый в Харькове.

Какими же должны стать будущие евразийские телевидение, радио, Интернет и печатные издания? Именно этот вопрос стал ключевым в ходе обсуждения.

– В первую очередь должны учитываться особенности ментальности. Так, русский зритель тяжело воспринимает характерный для западных программ и фильмов быстрый монтаж. Во-вторых, зритель уже устал от раздражающих элементов и в то

же время хочет больше информации о самых острых и актуальных проблемах общества. Он хочет знать не только о проблемах, но и достижениях, дающих надежду на будущее. И, конечно же, СМИ должны как можно больше рассказывать о жизни, проблемах и достижениях наших географических соседей. Пока мы не можем еще говорить о полной готовности СМИ к новому формату в преддверии создания Евразийского союза, – утверждает первый вице-президент Центра моделирования стратегического развития Григорий Трофимчук. – Структуры, выросшие еще в СССР и в 90-е годы, уже устарели. Нужны новые силы, с современным взглядом, которые продемонстрируют новый подход, приемы и шаблоны. Я бы рекомендовал особенно внимательно присматриваться к кадрам в регионах.

Многое говорилось о необходимости творческого сотрудничества с журналистскими организациями за пределами Евразийского союза. Украинские и китайские коллеги готовы к совместным проектам и плодотворной работе с журналистами России, Беларуси и Казахстана. Китай является активным участником форума в этом году. Нынешний конгресс завершился форумом сотрудничества телевидения «Россия – Китай – Евразия», в рамках которого китайские работники телевидения представили совместные российско-китайские проекты.

Татьяна СЕРГЕЕВА

ЛЕСНЫЕ БОГАТСТВА

О стрельбе, трофеях, и не только

шла речь на пресс-конференции «Охота в Беларуси», состоявшейся в белорусском посольстве в Москве

Увлекательное повествование об охоте в Беларуси, разумеется, невозможно без рассказа о Беловежской Пуще – удивительном зеленом памятнике, настоящем чуде природы, который называют последним великим лесом Европы, внесенным ЮНЕСКО в список Всемирного наследия человечества, а также во Всемирную сеть биосферных заповедников.

Масштабы Пущи потрясают воображение: с севера на юг она простирается на 70 километров, а с запада на восток – почти на 30. С древнейших времен это бескрайнее лесное море служило домом для множества диких животных. Поэтому смело можно утверждать, что история охоты в Беловежской Пуще насчитывает многие сотни, даже тысячи лет. Еще в стародавние времена великого переселения народов в девственно живописных, тенистых чащобах промышляло обильного зверя ошившее в здешних краях племя ятвягов. А первое письменное упоминание о величественных лесах Беловежья, сказочно богатых разной живностью, оставил Геродот в 460 году до нашей эры.

Не уверен – не заряжай

Из исторических хроник также известно, что в XII веке в Пуще подолгу гостил Великий князь Владимир Мономах, который охотился на зубров, туров и благородных оленей. Позже, после перехода Пущи во владение Речи Посполитой, сюда любили наезжать литовские князья и польские короли. Подвиги на охоте в среде шляхетской знати почитались даже выше ратного героизма. Особенным шиком среди дворян считалось выйти один на один с рогатиной или саблей в руке против матерого разъяренного секача...

Первым русским царем, посетившим Беловежскую Пущу в 1860 году, стал Александр II. Целью этой охоты стала демонстрация богатства и могущества Российской империи именитым зарубежным гостям монарха. Особо привлекаемость царской охоте придавали зубры, которых к тому времени не было практически уже нигде в Европе. Тогда как здесь могучий зверь охранялся и его поголовье только множилось. В память о том визите императора в Пущу был поставлен памятник – зубр в натуральную величину, отлитый из чугуна.

В советские времена в Пущу частенько заглядывали генеральные секретари – от Хрущева до Горбачева, правда, Михаилу Сергеевичу однажды не повезло. Ружье после выстрела (он целил в кабанчика) выпало у него из рук, и приклад угодил последнему генсеку точно под глаз, оставив приметный синяк...

В наши дни в Национальный

парк «Беловежская Пуща» любители походить с ружьишкой в лесной тиши едут практически со всей Европы. Возможность добыть кабана или оленя привлекает сюда немцев и французов, итальянцев и австрийцев, голландцев и швейцарцев. Для гостей создана отменная инфраструктура – удобные в любое время года подъездные пути, уютные гостиницы и рестораны.

– Только в прошлом году у нас побывало сорок восемь туристических групп с участием иностранных граждан. Уже довольно длительное время мы работаем с компаниями из Германии, Франции, Италии, Румынии, Австрии. А в последнее время налажился очень тесный, плодотворный контакт с российскими охотничьими фирмами, – рассказывает руководитель направления «Охота» государственного учреждения «ЦентрКурорт» Сергей Сосуневич.

Тропой миллиардеров

В охотничьем ассортименте представлена практически вся крупная фауна Беловежья. А именно – олень, косуля, кабан, лось, лань, волк, лиса, барсук, заяц, енот. Любителям отдыха на свежем воздухе со стрельбой по движущимся мишеням, в общем, есть где разгуляться и проявить свою сноровку. Бывает, после трех-четырех дней, проведенных в лесу в засаде или на вышке, добыча вывозится потом целыми рефрижераторами. Но, конечно, самый заветный трофей для большинства охотников – это зубр.



ФОТО ЮРИЯ СТОКОВА



ФОТО ИТАР-ТАСС

Правда, чтобы завалить мохнатого гиганта, желающим придется выложить очень даже кругленькую сумму.

– На самом деле охотничье хозяйство – важнейший элемент в жизненной системе любого заповедника. И не только потому, что охота приносит нам прибыль. Все дело в том, что природе необходима регуляция, в том числе среди диких животных. Количество любого их вида не должно превышать оптимального. В противном случае начинается череда негативных последствий как для животного, так и для растительного мира на данной территории, – рассказывает генеральный директор Национального парка «Беловежская Пуща» Александр Бурый.

Проблему оптимизации лесного поголовья в Беловежской Пуще решают с очевидной выгодой для себя. Так, например, только в

прошлом году за счет охоты здесь выручили около 600 миллионов рублей. Причем вся охота в Пуще проходит строго на специально выделенных участках. На мушку туриста с ружьем может попасть только особь из так называемого резервного фонда, не представляющая селекционной ценности для развития данного вида. А все вырубленные средства, по словам представителей Национального парка, идут опять же на благо местной фауны. На закупку кормов, прежде всего для зубров, содержание и охрану животных и на множество других необходимых мероприятий.

Хочется гаркнуть

На территории Беларуси помимо Беловежской Пущи есть немало заповедных мест, словно специально сотворенных матушкой-при-

родой только лишь для того, чтобы человек, попав сюда, всей душой, кончиком каждого нерва смог ощутить волшебную гармонию и радость мироздания. Когда в душе вдруг начинает ликующе бурлить, переполняя тебя до краев, хочешь набрать полные легкие и что есть силы закричать: «Жизнь, ты прекрасна и удивительна».

В сегодняшнем, до безобразия светлом, свихнувшимся на деньгах и блестящих побрякушках мире желание гаркнуть нечто подобное появляется все реже и реже, словно огонек на подернутом теплом, отгоревшем костре. Но чудеса пока еще возможны. Просто места надо знать.

Национальный парк «Припятский». Если вы любите природу и животных в их естественной среде, а не в виде парной туши, тогда вам сюда. И обязательно с собой возьмите фотоаппарат с хо-

рошим объективом – не пожалейте. Здешние пейзажи – это сказка наяву. Рай, нетронутый человеком. Тихий плеск воды, шелест деревьев, оживленный птичий говорок...

Белорусское Полесье – край лесов, озер и рек – идеально подходит для зеленого туризма. Несколькими годами назад на территории «Припятского» был открыт, пожалуй, первый в странах СНГ настоящий сафари-парк. Его общая площадь составляет почти пять тысяч гектаров. Посетителям парка представляется уникальная возможность увидеть в одном месте все неповторимое богатство лесной фауны Синюхой. Не пуганые звуки выстрелов, лаем собак и криками загонщиков, звери практически не боятся людей. Подходят близко-близко, а наиболее любопытные сами заглядывают в объектив, словно позируют.

Вот к придорожному кустарнику неспешно приближается группа грациозных косуль. А чуть вдали, из-под ветвей раскидистого дуба за вами внимательно наблюдает царь здешних лесов – зубр. По краю опушки прошмыгнул куда-то вечный торопыга-заяц. А над головой, в бездонной синеве величаво парит, расправив крылья, орлан-белохвост.

По территории парка проложена дорожка, по которой бегают, возя туристов, симпатичный паровозик с вагончиками на колесах. Протяженность маршрута – тридцать километров. Билет стоит всего сто рублей. Зато позитивных эмоций и впечатлений – на миллиарды. Не в сытости ведь смысл жизни, колы на то пошло. Он – в радости. И кто придумал только, что человек – венец творения.

Борис ОРЕХОВ



ФОТО ВЛАДИМИРА СМРНОВА/ИТАР-ТАСС