



СОЮЗНЫЙ ПЬЕДЕСТАЛ

Дорожке золота

Юные спортсмены России и Беларуси встретились в Могилеве

В соревнованиях по баскетболу, волейболу и хоккею, прошедших в Могилеве в рамках спартакиады Союзного государства для детей и юношества «Олимпийская юность», действительно главным достижением стало укрепление дружеских связей между ребятами из российских и белорусских регионов. Спортивный азарт и дух соперничества витали лишь на спортивных площадках. А вне матчей – и это свойственно молодым (возраст участников не превышал пятнадцати лет) – завязывались знакомства, ребята обменивались адресами и телефонами.

По-белорусски гостеприимно и искренне прошло на одной из лучших арен республики – во Дворце «Олимпийский» – открытие соревнований. Здесь присутствовало все: и радушие, и красочность, и музыкальность. Мастерство продемонстрировали не только юные музыканты, танцоры, певцы, но и спортсмены.

Подобные соревнования традиционны. Проводятся они уже в восьмой раз. И проходили прежде как в городах Российской Федерации, так и Беларуси. Эта испытанная и проверенная временем форма сотрудничества практически служит делу укрепления дружеских, культурных и спортивных связей регионов Союзного государства, помогает

молодежи и совершенствовать спортивное мастерство, и укреплять здоровье. Такую мысль высказал, открывая соревнования, заместитель председателя Могилевского облисполкома Валерий Малашко, подчеркнув, что именно в руках нынешних участников турниров и их сверстников – будущее наших стран.

В будущем Спартакиада Союзного государства станет еще более массовой. Это констатировала и межведомственная рабочая группа по организации совместной деятельности в области физической культуры и спорта в рамках Союзного государства. Более того, намечено значительно расширить сотрудничество в этих направлениях. Смоляне

инициировали проведение в 2012 году велопробега молодежи России и Беларуси «Дорога в будущее Союзного государства». Планируется, что на старт его выйдут десятка три спортсменов, а по маршруту к ним присоединятся другие участники, так что финишировать будет пелетон почти в тысячу велосипедистов. Во время велопробега пройдут встречи с молодежным активом регионов, концерты, благотворительные и волонтерские акции.

Белорусское Министерство спорта и туризма предложило в том же году заложить основу ежегодному фестивалю спортивного туризма Союзного государства и провести его на Браславских озерах – одним из красивейших мест республики. Предполагается, что в туристических соревнованиях и конкурсах примут участие до 400 человек.

Следующая спартакиада «Олимпийская юность» пройдет в Гродно. Этот город имеет хорошие спортивные традиции, достойную базу для проведения соревнований любого



ФОТО АБЕЛТА

ранга и уже принимал подобные турниры. На спортивные арены Гродно выйдут около полутысячи юных спортсменов.

Кстати, массовость белорусско-российских юношеских стартов была продемонстрирована и в Могилеве. Здесь на баскетбольные, волейбольные и хоккейные площадки выходили команды из шести российс-

ких и пяти белорусских регионов. Характерной особенностью турниров стало участие в них спортсменов из российской глубинки. Так, хоккейную гвардию, наряду с Рязанской, представляли юноши из Тамбовской и Вологодской областей. На баскетбольную площадку выходили девочки из Пензенской области. И везде борьба разгоралась не-



шуточная. Из трех видов, по которым проходили соревнования, лишь в двух – волейболе и хоккее – первенствовали белорусы. Но, что называется, на пятки им наступали вологодцы и рязанцы. Баскетбольный же турнир выиграли девочки из Пензы. Нешуточная конкуренция за право принять спартакиаду разворачивается и между городами как Бе-

ларуси, так и России. О готовности провести ее заявили власти Анапы, Вологодской области, Могилева, что свидетельствует не только о популярности спартакиадных турниров, но и о стремлении расширять сотрудничество в рамках Союзного государства.

Виктор КУБЕКО

СОЧИ-2014

У Винни-Пуха выходной

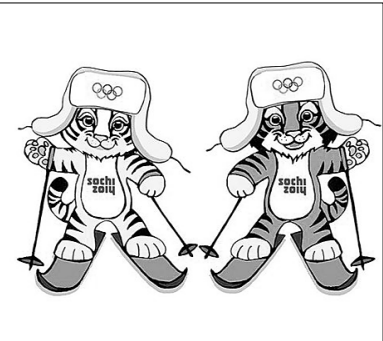
В адрес Оргкомитета поступило более 14 тысяч эскизов талисмана будущих зимних Игр

Выборы талисмана Олимпийских игр – процесс захватывающий и совершенно непредсказуемый, как рождественский детектив. А если к тому же учесть, что конкурс официально объявлен открытым для всех желающих, то предвидеть его итоги – дело заранее проигрышное.

Это все равно что решать уравнение с миллионом неизвестных. Волшебные минуты творческого озарения переживал, пожалуй, каждый из нас особенно в детстве и юности. Поэтому любой начинающий живописец, мало-мальски владеющий карандашом или красками, поймав вдохновение, может изобразить нечто такое, что впоследствии будет признано официальным графическим символом Сочи-2014. А почему бы нет в самом деле. В наше время возможно все – было бы желание и способности.

Глоток вдохновения

Ждать развязки живописных страстей осталось не так долго. Талисман будущих Игр определится по результатам всенародного голосования. Историческая процедура пройдет 7 февраля 2011 года в прямом эфире одного из федеральных телеканалов. Пока же отборочный конкурс вступил в решающую стадию. На минувшей неделе начал работу единый информационный центр Оргкомитета «Сочи-2014». Все-го на сегодняшний день в адрес Оргкомитета по Интернету и почтовыми письмами уже пришло более 14 тысяч эскизов олимпийского талисмана. Чаше всего – с изображениями животных. По словам представителей Оргкомитета, чтобы попасть в основную сетку конкурса, заявка-эскиз обязательно должна соответствовать определенным параметрам. Прежде всего это должна быть оригинальная авторская творческая работа, которая несет позитив и способствует продвижению принципов Олимпийских и Паралимпийских игр. Главное же условие – талисман должен обладать рядом черт, характерных для России и понятных людям всего мира. Уже сейчас за понравившийся талисман можно проголосовать на официальном сайте Оргкомитета. Свою лепту в конкурс внес и



Всероссийский центр изучения общественного мнения – ВЦИОМ. Сотрудники центра решили опередить события и организовали своеобразные заочные праймериз среди кандидатов в олимпийские талисманы. Результаты получились любопытные, а в чем-то даже неожиданные. Так, согласно данным опроса, проведенного в 46 регионах страны, самым подходящим персонажем для талисмана сочинских Игр большинство россиян считают медвежонка. Ему отдали свои симпатии 18 процентов опрошенных. Второе и третье места поделили заяц и тигрята, набравшие по 14 процентов голосов соответственно. Замкнул же квартал лидеров Дед Мороз – 13 процентов. И напротив, в списке своеобразных антилидеров олимпийского рейтинга первое место уверенно заняла лягушка, за которую ни при каких обстоятельствах не проголосовали бы 36 процентов опрошенных.

Биографией не вышел

Главным критерием выбора олимпийского талисмана для россиян, согласно данным опроса, является его способность надолго запоминаться и быть понятным, а также отражать культурные особенности страны – хозяйки Олимпиады. Кроме того, талисман должен вызывать позитивные эмоции и передавать ат-

мосферу зимнего олимпийского праздника.

На живописных эскизах, присланных в адрес Оргкомитета, нередко встречаются и хорошо известные всем персонажи, например Чебурашка или Винни-Пух. Такие варианты сразу откладываются в сторону. По условиям конкурса, нельзя использовать давно и плотно заигранные образы, талисман непременно должен быть результатом творческого труда каждого автора. Изобразительным ноу-хау. Так что поклонников Винни-Пуха, Чебурашки и прочей сказочно-экранной живности простят не беспокоиться. У популярных мультяшных персонажей на сей раз выходной. Они в сочинском конкурсе, к сожалению для многих, не участвуют. Да и анкета, скажем, у того же Винни-Пуха для данного случая не совсем подходящая. В ней, при желании, можно найти кое-какие шершавости. Начать с того, что по своему изначально происхождению Винни-Пух все-таки англичанин, хоть и давно обрусевший, любимый не одним поколением россиян, но это тот редчайший случай, когда всенародная любовь и слава оказались аргументом «против», а не «за».

Почтовый ящик Оргкомитета Игр-2014, в который в электронном и бумажном виде поступают эскизы олимпийского талисмана, официально будет закрыт 5 декабря. После чего за

дело возьмутся представители специально созданного экспертного совета – художники, спортсмены, специалисты по маркетингу. Из тысяч возможных вариантов эксперты отберут самые лучшие рисунки, которые получат пропуск в финал всенародно конкурса.

Само очарование

А откуда, собственно, пошла сама традиция олимпийских талисманов? Ведь после того, как в начале XX века стараниями барона Пьера де Кубертена произошло возрождение Игр в их настоящей редакции, ни о каких зверушках-символах речь даже близко не шла. Главным и единственным графическим атрибутом Игр – что летних, что зимних – являлось изображение пяти переплетенных колец, рядом с которыми на первых порах иногда помещали изображение горящего олимпийского факела. И – все.

Само понятие «олимпийский талисман» было законодательно утверждено на сессии МОК летом 1972 года. И в том же году на летних Играх, проходивших в Мюнхене, миру был явлен первый в истории талисман – симпатичная такса по имени Вальди. Большейки ее приняли на ура, но еще больше радовались организаторы Игр и чиновники МОК – ведь теперь у них появил-

рый источник пополнения олимпийской казны. Всевозможные сувениры, изображавшие талисман, продавались миллионами экземпляров по всему свету. И пошло-поехало: что ни Игры – новый образ-символ. По традиции, МОК никогда не вмешивается в процедуру выбора талисманов, оставляя все детали на усмотрение организаторов Игр.

Одно условие – выбранный талисман проходит обязательное утверждение на Исполкоме МОК. Мера необходимая, так как талисман является частью олимпийской символики, поэтому ему необходима соответствующая юридическая защита – прежде всего от несанкционированного использования в коммерческих целях.

За годы, прошедшие с мюнхенских Игр, где впервые был использован талисман, в роли олимпийского символа побывали всевозможные персонажи, порой совершенно причудливые. Но чаще всего в роли доброго покровителя Игр выступали животные, которые обитают на территории страны – хозяйки Игр. Не стал исключением и талисман московской Олимпиады 1980 года – Михаил Потапович Топтыгин. А попросту – Мишка. Бурый медведь – традиционный бренд России, такой же, как водка, балет и автомат Калашникова. Кое-кто в мире до сих пор уверен, что по улицам Москвы бродят толпы косялапых хищников и страшно рычат.

Однако образ царя российских лесов, придуманный художником Виктором Чижиковым, даже краешком своей лапы не имеет ничего общего с хищным стереотипом. Милый, пушистый увален, с торчащими ушами а-ля Чебурашка смотрит на вас с обезоруживающе добродушной улыбкой. В такого невозможно было не влюбиться. Московский талисман, помимо прочего, произвел настоящую революцию в прочтении темы. Впервые главный герой был изображен не в профиль, как все его предшественники, а развернулся к зрителям лицом: мол, вот я какой, смотрите, мне нечего от вас скрывать.

В душе все мы, наверное, чуть-чуть медведи. Где-то ленивые, где-то хитрые, сладкое любим – правда, не всегда. Раз Олимпиада пройдет в России, то, по логике, талисманом должен быть медведь. Но медведь однажды уже был, а всякое повторение, как известно, чревато фарингом. Значит, придется выбирать кого-то другого. Вот только кого? Надо подумать, благо время есть еще...

Борис ОРЕХОВ

БАСКЕТБОЛ

На переправе



ФОТО АЛЕКСЕЯ ФИЛИПОВИЧ/ТАСС

Флагман российского баскетбола московский ЦСКА впервые в истории уволил главного тренера по ходу сезона. На минувшей неделе в отставку был отправлен (точнее сказать, изгнан) черногорский специалист Душко Вуйошевич.

«Ну наконец-то», – с облегчением и надеждой на грядущие перемены выдохнули армейские болельщики. Шаг радикальный, но вполне оправданный. Непонятно только одно – почему руководство ЦСКА не сделало его раньше, если да же людям, не искушенным в баскетбольных тонкостях, было понятно: под предводительством балканского коуча красно-синяя машина, до того практически безотказная, разладилась совершенно и дальше ехать не сможет.

Так уж повелось, что главным мерилом мастерства и класса любого клуба являются его выступления на международной арене. ЦСКА здесь был вне конкуренции. В игровых видах спорта еще ни одной российской команде не удавалось в течение семи лет подряд пробиваться в финальную пушку главного европейского кубка и дважды становиться абсолютно лучшей на континенте, выигрывая баскетбольную Евролигу.

Все это было до тех пор, пока в ЦСКА не пришел Душко. С его появлением в клубе турнирный вектор армейцев с хрустом переломился и канул круто вниз. Под руководством Вуйошевича команда потеряла пять поражений в шести матчах Евролиги и утратила практически все шансы на продолжение борьбы в главном клубном турнире Старого Света. Чаша терпения руководства ЦСКА переполнилась после поражения в гостевой игре с «Миланом». Неудача в Италии окончательно перечеркнула все планы армейцев на нынешний евросезон, ко-

торый, по существу, оказался с треском провален. Впору лезть за носовым платком. Но Вуйошевич на пресс-конференции после игры в Милане вдруг заявляет, что ничего страшного с вверенным ему коллективом не происходит, а неудачи, мол, случаются с любой командой. Это были последние слова, которые он произнес в должности главного тренера ЦСКА. Реакция руководства клуба была стремительной и радикальной – черногорцу указали на дверь.

Справедливости ради необходимо заметить, что объективные настроенные эксперты не спешат вешать всех собак сразу на одного коуча красно-синяя машина, до того практически безотказная, разладилась совершенно и дальше ехать не сможет.

Так уж повелось, что главным мерилом мастерства и класса любого клуба являются его выступления на международной арене. ЦСКА здесь был вне конкуренции. В игровых видах спорта еще ни одной российской команде не удавалось в течение семи лет подряд пробиваться в финальную пушку главного европейского кубка и дважды становиться абсолютно лучшей на континенте, выигрывая баскетбольную Евролигу.

Всё это было до тех пор, пока в ЦСКА не пришел Душко. С его появлением в клубе турнирный вектор армейцев с хрустом переломился и канул круто вниз. Под руководством Вуйошевича команда потеряла пять поражений в шести матчах Евролиги и утратила практически все шансы на продолжение борьбы в главном клубном турнире Старого Света. Чаша терпения руководства ЦСКА переполнилась после поражения в гостевой игре с «Миланом». Неудача в Италии окончательно перечеркнула все планы армейцев на нынешний евросезон, ко-

Андрей АРЕФЬЕВ

Государственные и общественные организации, желающие еженедельно бесплатно получать газету «Союзное вече», могут заказать доставку издания по телефонам: (495) 981-68-33, (495) 981-68-25.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

Еженедельная газета
Парламентского Собрания
Союза Беларуси и России

Российский выпуск
№ 55 (352) 2 – 8 декабря 2010 г.

Газета зарегистрирована
в Федеральной службе по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия РФ

Регистрационный номер
ПИ № ФС 77-25235 от 21.07.2006

Главный редактор
Владимир АНДРИЕВИЧ
Первый заместитель главного редактора
Татьяна ЗЕМЛЯНИКИХ

Учредитель:
**Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России**

Адрес редакции: 107084, Москва, Мясницкая, д. 47
Тел. в Москве: 607-38-07. E-mail: veche-br@mail.ru

220013, г. Минск, Б. Хмельницкого, 10а
Тел. в Минске: 287-18-70 E-mail: veche@ng.by
WWW.SOUZVECHE.RU

Отпечатано в Москве:
Типография ОАО
«ИД «Красная звезда»
Москва, 123007, Хорошевское шоссе, д. 38
Заказ № 4333
Общий тираж 330951 экз.
Тираж по РФ 300000
Тираж по РБ 30951

При перепечатке материалов ссылка на
«Союзное вече» обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
Номер подписан:
1 декабря 2010 г. в 12.45
По графику: 13.00

Распространяется в городах: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Тула, Краснодар, Ростов-на-Дону, Калининград, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Саратов, Смоленск, Брянск, Воронеж, Владимир, Казань, Псков, Самара, Иваново, Ярославль и в Республике Беларусь по всем подписным индексам «Народной газеты»