ШУКАЙЦЕ ЖАНЧЫНУ

Родились на белорусской земле, а в России их приняли и полюбили как родных.

Казалось бы, какое отношение имеет Россия к Году белорусской женщины? Да самое прямое! Белорусок в РФ любят, ценят, уважают. Многие из них, не теряя связи с исторической родиной, прекрасно вписались в жизнь России, стали ее неотъемлемой частью. И даже знаменитостями! Наши героини - современницы. Певицы, актрисы, телеведущие - начинали в Минске, Могилеве или Бобруйске, а теперь их знают на просторах всего Союзного государства.

НАТАЛЬЯ ПОДОЛЬСКАЯ

ПОЮЩАЯ ЮРИСТКА



Иван МАКЕЕВ/kpmedia.ru

Творческие неудачи не помешали стать известной.

Уроженка Могилева с детства пела в театральной студии. Еще подростком выиграла Гран-при белорусского конкурса «Зорная ростань».

Родители настаивали на серьезной профессии - Наталья окончила Белорусский институт правоведения, да еще с красным дипломом. Но душа лежала к сцене.

В начале нулевых стала финалисткой на Белорусском телефестивале «На перекрестках Европы». Поступила на вокальное отделение в Московский институт современного искусства, где певческое мастерство ей преподавала сама Тамара Миансарова.

Летом 2002 года представила Беларусь на музыкальном фестивале «Славянский базар в Витебске», разделила третье место с россиянкой Еленой Гуляевой. А после «Фабрики звезд - 5», про нее узнали на всем постсоветском пространстве.

Жена Владимира Преснякова-младшего и мама двоих сыновей белорусские корни не забывает: «Я родилась в Могилеве и этим горжусь», - всегда подчеркивает певица.

ЮЛИЯ ВЫСОЦКАЯ

ПРОФИ ВО ВСЕМ



Zuma/TASS

Актриса начинала с того, что учила… лежебок.

Будущая актриса и телеведущая родилась в Новочеркасске, но у нее многое связано с Беларусью.

Окончила Белорусскую академию искусств, играла в Театре имени Янки Купалы и даже стала голосом Минского метрополитена - объявляла остановки по-белорусски.

На местном телевидении вела программу «Абібок» (лежебока) под псевдонимом Юлия Карусель. А в 1996 году познакомилась с Андреем Кончаловским.

Сегодня - заслуженная артистка России, автор шоу «Едим дома!», и она не устает повторять: «В Беларуси меня воспринимали и воспринимают как свою».

БЬЯНКА

ЗВУЧАНИЕ ИЗ ШКОЛЫ



Оксана ЗУЙКО/kpmedia.ru

Демонстрирует характер, который закалила в школе.

Татьяна Липницкая, известная как Бьянка, родилась в Минске и окончила музыкальную школу по классу виолончели. В четырнадцать лет она уже солировала в Государственном оркестре симфонической и эстрадной музыки Беларуси под руководством Михаила Финберга. А потом случился тот самый «русский народный R'n'B»: клубный бит, балалайка, баян и фольклорные интонации. Хиты «Были танцы» и «Лебединая» сделали ее голосом своего поколения.

Бьянка не раз признавалась, что именно минская музыкальная школа дала ей ту базу, без которой не было бы ни ее фирменного звучания, ни характера.

АННА ЛЕГЧИЛОВА

ВОПЛОЩЕНИЕ МЕЧТЫ



Екатерина ЧЕСНОКОВА/РИА Новости

Родила сына в зрелом возрасте.

Родилась 22 декабря 1969 года в Минске в семье поэта-песенника Александра Легчилова. Его стихи пели Кобзон, Лещенко, «Песняры». Мечта стать актрисой появилась в семь лет.

Московские театральные вузы ее не приняли - ни ГИТИС, ни Щукинское. Пришлось возвращаться в Минск и начинать с эпизодов в белорусских фильмах.

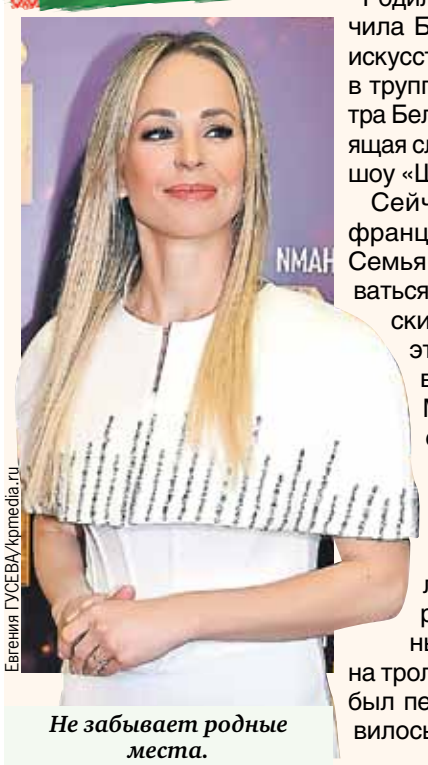
Прорыв случился в 1998 году. Дмитрий Астрахан пригласил 28-летнюю Легчилову на главную роль в музыкальную мелодраму «Перекресток». Ее партнером стал Леонид Ярмольник. Фильм мгновенно сделал актрису знаменитой.

В 1999 году она приехала в Москву - поступать на Высшие курсы сценаристов и режиссеров. В поезде украли кошелек. В итоге в столицу прибыла без денег, но с надеждой. И она полностью оправдалась. В 2000 году Астрахан позвал Легчилову в Театр имени Пушкина - на роль Ирины в спектакле «Путники в ночи». Партнером по сцене стал Игорь Бочкин. По сценарию он должен был толкнуть партнершу на кровать - но не рассчитал силы. Анна получила сотрясение мозга, сломала руку и порвала сухожилия. Позже шутила: после такого Бочкину ничего не оставалось, кроме как жениться. Так и произошло - в 2002 году они стали семьей.

Легчилова не только снимается - она снимает. В 2003 году дебютировала как режиссер.

ИРИНА МЕДВЕДЕВА

СМЕХ НАВСЕГДА



Евгения ГУСЕВА/kpmedia.ru

Не забывает родные места.

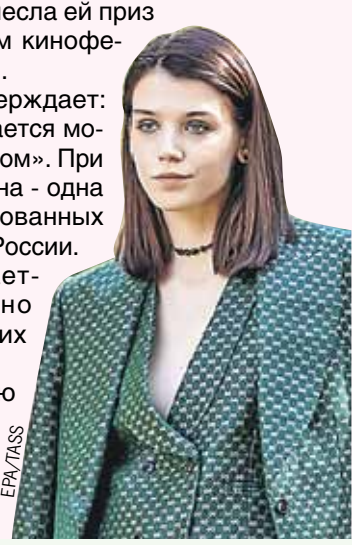
Родилась в Бобруйске и окончила Белорусскую академию искусств. А после этого попала в труппу Драматического театра Белорусской армии. Настоящая слава пришла к ней после шоу «Шесть кадров» в России.

Сейчас она замужем за французским бизнесменом. Семья планировала обосноваться в РФ, но из-за европейских санкций для супруга этот сценарий стал невозможным. Поэтому Медведева живет на две страны.

И делает все, чтобы дети знали ее родину. Летом 2025 года она специально привозила сына и дочь в Беларусь, показать им родные места и… покатать на троллейбусе. Для детей это был первый опыт - им понравилось.

АНАСТАСИЯ КРАСОВСКАЯ

ЖУРНАЛИСТКА В КАДРЕ



EPA/TASS

Подтверждение принципа: пришла, увидела, победила.

Минчанка училась на журналиста-международника - об актерстве даже не помышляла. Но однажды рискнула - откликнулась на объявленный кастинг в фильм «Герда». Мама уговорила. В результате именно она сыграла главную роль, которая принесла ей приз на международном кинофестивале в Локарно.

Красовская утверждает: «Минск был и остается моим любимым городом». При том, что сегодня она - одна из самых востребованных молодых актрис в России.

Сейчас снимается одновременно сразу в нескольких проектах.

А вот личную жизнь тщательно скрывает. Только в одном из интервью призналась, что ее сердце не свободно.

МАРИНА КОНЯШКИНА

НЕ ИЗ ПУГЛИВЫХ



vk.ru/konyashkinamarina

Ее лицо на всех экранах.

Марина стала одним из самых узнаваемых лиц российского кино. Родилась 7 июля 1985 года. Отец был военным, мать - преподавателем белорусского языка.

Мечтала стать гидом и путешествовать, но узнала, что актеры часто ездят на гастроли, и увлеклась этой профессией.

В 2005 году ее, еще студентку третьего курса, выбрал белорусский режиссер на роль партизанки в фильме «Глубокое течение» - так началась карьера. Позже она вошла в труппу МХТ имени Чехова.

Известность ей принесли роли сильных женщин, от «Черной кошки» до «Несломленной», а также роль Любы, жены того самого Гены в самом кассовом российском фильме 2023 года «Чебурашка».

Подготовил Михаил ПАНЮКОВ.