

Жанна БИЧЕВСКАЯ:

ОКУДЖАВА - КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ
В ТВОРЧЕСТВЕ

Евгений ДАВУТОВ

■ Народная артистка РСФСР с супругом - композитором и автором песен - рассказали о творчестве, общении с великими и силе русских песен.

СПОРИЛА
С ЛЕГЕНДОЙ

- Оставаться на слуху столько лет без рекламы и трансляций концертов на федеральных каналах - это поражает. В чем феномен Жанны Бичевской?

Геннадий Пономарев: - Я вот до сих пор не вижу ей подобных. Она взяла гитару, начала петь проникновенно, постигая все глубже и глубже нашу русскую песню - народную, бардовскую Окуджавы, Белой гвардии, патристическую, духовную. До сих пор никто так не поет. Я ведь слушал только Led Zeppelin, Deep Purple, советских певиц не слушал. А тут - взяла гитару, запела и поразила в самом хорошем смысле, восторг какой-то, недосыгаемость.

Жанна Бичевская: - Геннадий еще не говорит, что, когда узнал меня, он уже давно меня любил, и песни мои любил, и меня любил как человека, и не верил, что когда-то я стану его женой.

Г. П.: - Я до сих пор с трудом в это верю.

Окуджава, когда исполнял его песни, мало восторгался. Такой человек был серьезный, глубокий и скупой на похвалы. Но когда Жанна записала диск с его песнями, он высказался: «Жанна Бичевская - мастер, она со мной спорит».

Ж. Б.: - Потому что он по-своему пел, а я по-своему. И я ему даже струны подарила, когда мне Володя Спиваков из Америки привез для моей шестиструнной гитары. Окуджава тогда играл на семи-

струнной. А я ему подарила шестиструнную испанскую гитару, показала аккорды, он стал играть.

ВЫСОЦКИЙ
ПРЕДЛАГАЛ ПЕСНЮ

Г. П.: - Жанночка - единственная певица, которая получила от Святейшего Патриарха Алексия II письменное благословение на исполнение православных духовных песнопений, после того как исполнила цикл песен иеромонаха Романа. Патриарх был поражен.

Высоцкий предлагал ей свои песни петь. Он, как пророк, видел, что Жанна Бичевская обязательно будет связана еще сильнее с Россией, с православием, и предложил ей петь песню «Купола российских». Это же чисто православная тематика.

Ж. Б.: - Дал мне свой телефон, говорит, позвоните, когда согласитесь. Я ему позвонила через какое-то время. Он спросил: «Ну как, вы согласны»? Я говорю: «Володь, я не буду петь, потому что лучше не спою, чем вы, - кому это надо? А хуже - тем более». Он так подумал-

подумал: «Я все понял».

О гениальных людях очень тяжело говорить, ведь это кладезь всего самого совершенного, что может быть на Земле, потому что гений есть гений, его нельзя анатомизировать. Для меня Высоцкий всегда был и останется гением. В нем сочетались свет и тьма, рай и ад. И это было совместно, он этим отличался. А Окуджава - я люблю говорить о нем, потому что он мой крестный отец в творчестве, - подарил мне фотографию, на которой написал: «Дорогая Жанна, надеюсь, что в вашей жизни, творческой судьбе все будет прекрасно. Счастья не желаю, это фикция».

ДВАЖДЫ ДВОРЯНКА
- У вас очень интересное происхождение фамилии.

Ж. Б.: - Я дважды дворянка, и по линии отца, и по линии матери. По линии отца я немножко полячка. Мама - из семейства Кошелевых. И все служили России, воен-

Владимир ВЯТКИН/РИА Новости

Геннадий ПРОХОРОВ/ТАСС



И голос учителя, и голос ученицы знает каждый поклонник хороших песен.



ные люди. Мой дед ушел на службу в царской армии лейб-гвардии Преображенского полка. А там служили только дворяне - Богу, Царю и Отечеству. Дело не в том, кто дворянин, это не мои заслуги. Но я должна, как и они, много трудиться для России. Они показали, как могут служить России, и за это получали дворянские звания. И передо мной задача - не ниже их быть. Мой путь вверх! Вот в чем все дело. И мне в этом помогает мой супруг. А Польшу я считаю второй родиной. Бывала там очень часто, ездила ее всю.

РАЗРЫВАЛА ЗАЛЫ

- Вы покорили парижскую «Олимпию» восемь раз. Что так ценят иностранцы в русской народной песне?

Ж. Б.: - Душа русская, она неповторима. Такой души нигде больше нет, потому

Геннадий Пономарев уверен, его жена - мировая величина.

что это - раздолье, вольность, внутренняя непокорность, свободолюбие, любовь к своим корням, Отечеству, родному очагу. Это разухабистость, возвышенность, духовность, это все, что есть прекрасного, оно разнообразно. Не однообразно, а именно разнообразно. Вот это и составляет русскую душу.

Г. П.: - У Жанны стиль игры на гитаре и манера исполнения - это мировой стиль. Сочетание русской души, русской песни, русской баллады с современным стилем - оно и создало такой образ. Очень трудно завоевать западную публику, исполняя русские народные песни. Те же французы, поляки очень серьезно разбираются, глубоко. Но Жанна любой зал не только брала, она его разрывала просто. Это уникально. Никто не может этим до сих пор похвастаться. Многие бы хотели стать вот такими мировыми звездами.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ
ИНТЕРВЬЮ
СМОТРИТЕ
НА НАШЕМ
КАНАЛЕ В VK



ДИСК ДЛЯ ЛУКАШЕНКО

■ «Племен славянских три богатыря».

- Ваше отношение к Беларуси?

Ж. Б.: - С Беларусью нас Господь соединил крепко-накрепко. Мы ведь останемся, нас никто не уберет, не разрушит. Мы очень восторгаемся Президентом Беларуси - Батькой. Когда мы были в Польше, к нам пришел представитель белорусского посольства. И я попросила его передать Александру Григорьевичу мой диск

С ЛЮБОВЬЮ

«Мы - русские», потому что мы очень-очень его любим и уважаем. На диске написала: «Дорогому Александру Григорьевичу с уважением, с почитанием, с огромной любовью». На этом диске есть песня с такими словами: «Россия, Украина, Белоруссия - племен славянских три богатыря». Мы три сестры - великие три сестры. Среднюю разрушают сейчас, хотят ее убить, но никогда не убьют. На Украине тоже много людей, живущих в страхе, но не предающих Россию.

ГОЛОС СОПРОТИВЛЕНИЯ

■ С ее песнями ополченцы ушли в бой.

Г. П.: - Песни Жанны в Одессе звучали на антимайдане. В Донбассе с первых дней СВО люди уходили в первый бой, в ополчение под песни Жанны «Русский марш», «Мы - русские». Сейчас во всем мире люди слушают эти песни.

Ж. Б.: - Они боятся песен, которые я пою, потому что это бьет по совести, а у них ее нет. По пустоте бьет. Люди должны понять, что не мы эту войну на-

чали. С нами эту войну через Украину начали, потому что на нас не могли напасть. Мы великая ядерная держава. Мы бы такой ответ дали, что они летели бы до космоса. Они устроили нам засаду. Нашли предателей, организовали нацистов, совершили переворот, убили Януковича. Они - это Америка и Британия, две сестры поганые, слуги дьявола. Они все это сделали для того, чтобы устроить через Украину погибель России. Не дождутся, гады, - они все первые подохнут, а Россия победит.

МИССИЯ

Иван МАКЕЕВ/kpmedia.ru