

Кристина ХИЛЬКО

Михаил МИРОНЧИК:

■ О роли кинематографа в нашей жизни поговорили с заместителем председателя Комиссии ПС по науке и образованию, членом Комиссии по сохранению и защите исторической памяти.

### УНИВЕРСАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ

- Слоган кинофестиваля «Лістапад» в этом году - «История, меняющая взгляд». Что открыли для себя за семь дней форума белорусы и гости страны?

- «Лістапад» - не просто культурное событие, а настоящий мост, который соединяет людей, страны и ценности, близкие каждому из нас. В этом году кинофорум вновь демонстрирует важную роль в укреплении культурных и общественных связей. Радует, что фестиваль привлекает большое количество гостей из различных стран, особенно из России, что подчеркивает уникальную возможность кино объединять через искусство и общие жизненные ориентиры. На фоне общемировых вызовов такие события напоминают нам о важности взаимопонимания и диалога между народами.

Фильмы, представленные на «Лістападзе», исследуют темы, близкие каждому: семья, дружба, свобода и спра-

ведливость. Эти универсальные ценности находят отклик в сердцах зрителей всех национальностей и вероисповеданий. В этом кроется главная сила кинофестиваля. Он служит площадкой для обмена опытом, мыслями и эмоциями, способствует развитию творческого потенциала и укреплению культурных связей.

Масштабный культурный форум - не только праздник кино, но и важный вклад в развитие нашей страны, в формирование открытого, толерантного общества, объединенного дружбой и общими ценностями. Радует и «киностатистика». За фестивальную неделю по всей стране прошло больше полутысячи показов. На большом экране фильмы посмотрели двадцать пять тысяч человек.

(Подробнее о кинофестивале читайте на стр. 12.)

### ВЗАИМОВЫРУЧКА И ПОДДЕРЖКА

- На «Беларусьфильме» проявляют свои таланты молодые режиссеры. Тысячи белорусов по всей стране

нацистов и за считанные дни превратился из жизнерадостного подростка в седого старика. Сейчас у него главная роль Батьки Миная - лидера партизанского движения.

- Зрители в России и Беларуси не могли сдержать слез при просмотре концерта-реквиема «Каждый третий». Поделитесь впечатлениями от увиденного?

- Масштабная белорусская постановка - не просто произведение искусства. Это послание, наполненное глубокой исторической памятью и эмоциональной силой. Действие на сцене напоминает о трагических страницах истории, которые нельзя забывать, чтобы сохранить уроки прошлого и избежать повторения геноцида и массовых страданий. Концерт-реквием помогает донести до зрителей правду.

Произведение вызвало мощную реакцию, эмоциональный отклик у зрителей не только в Беларуси, но и в России. Тема памяти, скорби и ответственности за будущее объединяет наши народы. Способствует укреплению исторических связей и формирует у молодого поколения чувство уважения к прошлому.

Уверен, предстоящий показ концерта-реквиема в Санкт-Петербурге в январе 2026 года станет важным шагом продолжения диалога между странами, позволит укрепить культурное сотрудничество и популяризировать ценности исторической памяти. Отрицание героизма, оправдание предательства смещают нравственные ориентиры, что мы наблюдаем в странах Запада. Память о прошлом важно сохранить без искажений и передать будущим поколениям.

# ОПРАВДАНИЕ ПРЕДАТЕЛЬСТВА СМЕЩАЕТ НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ



Нашим странам нужно кино, которое формирует мировоззрение молодого поколения. Как, например, фильм «Переломный момент».

посмотрели новую картину «Классная». Чем вам интересна эта история?

- По информации «Киноvideопроката», фильм может войти в топ самых кассовых за год. Неудивительно: показы организовывали не только в привычных залах, но и в домах культуры, районных кинотеатрах, школьных актовых залах и даже на открытых площадках в сельской местности. В центре сюжета выпускница педуниверситета, которую направляют работать в агрогородок. Фильм поднимает важные и вечные темы дружбы, взаимовыручки, поддержки.

Сегодня ИИ подскажет от-

вет на любой вопрос, но даже самые современные информационные технологии никогда не заменят живого общения с учителем. Специалисты не просто дают новые знания, формируют личности, но и воспитывают настоящих патриотов. Рад, что молодой белорусский режиссер Кирилл Халецкий напомнил всем о значимости одной из самых важных профессий.

На открытии «Лістападза» зрители увидели спортивную драму молодого белорусского режиссера Дмитрия Сороки «Переломный момент». Картина о гребле - новое, интересное решение. В фокусе внимания

снова подростки, поиск ответов на вопросы, кем быть, как поступить ради своих амбиций.

Радует, что на больших экранах все больше картин для юного поколения. Они формируют мировоззрение, помогают справляться с непростыми ситуациями, перенять опыт героев фильма, что особенно ценно в годы взросления.

**SOUZVECHE.RU**

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ  
ИНТЕРВЬЮ  
ЧИТАЙТЕ  
НА НАШЕМ  
САЙТЕ



## ЗАКОЛЬЦОВАННАЯ ИСТОРИЯ

■ Тема подвига остается востребованной.

- У картин, посвященных Великой Отечественной войне, особая миссия - показать без прикрас наше героическое прошлое. В мире вновь поднимает голову фашизм, героев-освободителей пытаются превратить в «оккупантов». У каждого белоруса с Великой Отечественной войной связана своя семейная история. И мы не имеем права ее забывать. Продолжается изучение вопросов геноцида белорусского народа, новый импульс получили поисковые работы, выросло количество патриотических классов. Не остается в стороне и кинематограф, акцентируя внимание на исторических ценностях.

Студии «Беларусьфильм» и «Военфильм» объединили свои усилия для производства и создания картины «Батька Минай. Партизанская легенда». Проект союзный. Съемки проходят под Минском на натурной площадке национальной киностудии в Смолевичском районе, где за всю историю снято больше двухсот лент о войне. На восьмидесяти гектарах земли - сельские хаты, сараи, партизанский лагерь. Как на машине времени, переносишься в деревню сороковых годов прошлого столетия. История закольцовывается.

Сорок лет назад актер Алексей Кравченко в Смолевичах, мальчишкой, снимался в фильме «Иди и смотри». Миллионы зрителей от Бреста до Владивостока помнят историю о белорусском мальчишке Флэре, который в годы войны стал свидетелем зверств

## ВНЕ ВРЕМЕНИ

## ИНТЕРЕСНЫЕ КАНИКУЛЫ

### ИЗ АВТОБУСА - В СКАЗКУ

■ Театры РБ готовы радовать гостей.

- Беларусь славится богатой и самобытной культурой, которая особенно ярко проявляется в рождественско-новогодние дни. Проходят многочисленные театральные постановки, концерты и народные гулянья, которые несут в себе глубокий смысл и традиции, передающиеся из поколения в поколение. Театры страны готовят специальные новогодние спектакли, в которых переплетаются классика и современность, что позволяет гостям прочувствовать всю палитру белорусского искусства. Мероприятия отличаются высоким уровнем музыкального искусства - от народных песен и танцев до современных эстрадных программ.

Особое внимание в эти дни - новогодним ярмаркам и фестивалям народных ремесел. Гости могут купить традиционные сувениры, поучаствовать в мастер-классах по изготовлению керамики, ткачеству, резьбе по дереву, открыть для себя уникальные местные промыслы и попробовать блюда белорусской кухни.

Советую расширить географию путешествий, почувствовать глубокую связь белорусской культуры с природой в Беловежской пуще - жемчужине страны, - которая притягательна в любое время года, но зимой особенно. Она превращается в место силы и красоты. Прогулки по заснеженным лесам, встреча с зубрами и новогодние экскурсии погружают в сказку, атмосферу покоя и единства с окружающим миром. Это прекрасная возможность не только отдохнуть, но и прикоснуться к уникальному природному и культурному наследию Беларуси.

Для белорусов новогодние праздники - не просто время веселья, но и момент для духовного обновления, семейных традиций и сохранения культурных ценностей. Рекомендую гостям страны в это время уделять внимание не только развлечениям, но и культурному погружению - посещать музеи, выставки, общаться с местными жителями, чтобы лучше понять душу нашего народа и почувствовать настоящее белорусское гостеприимство.