

# ПОД ЗВЕЗДОЙ МУЛЯВИНА

Кристина ХИЛЬКО

**“Театральные встречи” в Витебске — добрая традиция “Славянского базара”.**

В этом году “фестивальный сезон” открыл спектакль “Искушение, или Последняя любовь Деда Мороза” с участием Марии Голубкиной и Владислава Котлярского. 14 июля на сцену драмтеатра выйдет несравненная Лия Ахеджакова, которая сыграет главную роль в нашумевшей постановке “Мой внук Вениамин”.

“Царский подарок” ждет всех, кто придет в театр 15 июля. Спектакль с таким названием привез в Витебск Международный театральный центр “Шанс”. Завершающим аккордом фести-

тиваля станет спектакль по роману Оскара Уайльда “Портрет Дориана Грея” Московского театра на Юго-Западе. Цены на все билеты — от 8 до 30 рублей.

Гвоздем театральных витебских встреч организаторы называют мюзикл “Песнярь” — об основателе и художественном руководителе легендарного ансамбля Владимире Мулявине. Месяц назад спектакль показали в Деловом и культурном комплексе Посольства Беларуси в России. Выступление прошло при полном аншлаге. Режиссер-постановщик мюзикла Валентина Еренькова не сомневается, что такой же успех у постановки будет и в Витебске:

— “Славянский базар” для нас — событие радостное и значимое. Тем бо-



лее что Владимир Мулявин стоял у истоков витебского фестиваля искусств.

Легендарному песняру, которому в этом году исполнилось бы 75 лет, будет посвящен специальный концерт и фотоэкспозиция редких снимков. 17 июля на сцене областной филармонии Национальный академический народный оркестр Беларуси имени Жиновича представит мулявинскую рок-оперу “Песня пра долю” по поэме Янки Купалы “Адвечная песня”. Во втором отделении песни Владимира Мулявина споет Петр Елфимов.

# ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ БУДЕТ ТАНЦЕВАТЬ

Ольга КРУЧЕНКОВА

**В прошлом году фестиваль уличного искусства “На семи ветрах” ворвался в жизнь “Славянского базара” и стал такой органичной частью праздника, что казалось, проект был всегда.**

Тысяча стихов о Витебске, уличные танцы, ночное па-ти “Желтая субмарина в море семи ветров”, моноспектакль “Флейта позвоночника”, огненные шоу — все это совершенно бесплатно и в режиме нон-стоп.

В этот раз по просьбам публики кое-что покажут “на бис”. Например, спектакль “Золотой век” театра “Инжест” посмотрели более двух тысяч человек и отзывались о нем как о чуде, которое хочется увидеть еще раз.

Фэст уличного искусства “На семи ветрах” снова объединит актеров, художников, поэтов, музыкантов и певцов, представит перформансы и спектакли под открытым небом. Тема фэста-2016 — творчество “Битлз”. Битловская стилизация, битловские мотивы будут во-

сем. Презентация участников фэста на мосту так и называется “Желтая субмарина в море семи ветров”, а в ночь на воскресенье музыканты из Минска и Санкт-Петербурга проведут ночную дискотеку на пушкинской площади. Связующая нить — диджей, специали-

зирующий на битловских вещах. Помогать ему будут уличные танцоры и экспериментальные театры — стоять и скучать ни у кого не получится.

В программе фэста множество уличных музыкантов, перформанс “Ретрофотографии” с выставкой, инсталля-

циями и фотосушкой, спектакли “Бумажные люди” и “Тесла”. Большим событием станет стихомарафон “1000 стихов о Витебске”. Много часов подряд люди будут признаваться городу в любви — с него начнется книга рекордов “Славянского базара”. В этом году на “Семи ветрах” будет работать семь площадок, выступят более 400 артистов — их стало чуть ли не вдвое более, как и мероприятий. На вопрос, куда пойти, организаторы ответили: на улице и площади Пушкина будут петь, танцевать и показывать спектакли почти всегда, особенно поздно вечером.

За четыре дня событий будет много, поэтому стоит внимательно изучить афишу — она есть на сайте [fest-sbv.by](http://fest-sbv.by) и решить, что вам интересно. И если вы хотите все увидеть — приходите заранее, занимайте места, ведь на уличные представления билеты не продаются!



## ОДНАЖДЫ НА ФЕСТИВАЛЕ...

**Влада ЦВИКИ,**  
автор и руководитель фэста “На семи ветрах”:

— 10 июля 2015 года, вечер, открытие первого фестиваля уличного искусства. Все участники, 200 человек, выстроились для шествия. Ровненько как нам выходить — ливень как из ведра. Стеной. Стоим. На ходулях, в костюмах, с заряженной пленкой, которая не полетит во время дождя вокруг ратуши. Звонок от режиссера: “Я не буду работать!” Смотрю в небо и думаю: “Неужели все это никому не надо?” Вдруг дождь прекращается, а над ратушей появляется радуга! И потом эта история повторялась постоянно. Ливень — мы разговариваем с семью ветрами, они разгоняют тучи. Ни один спектакль за четыре дня не отменился!



## БУКВА ФЕСТИВАЛЯ

# С

СИМВОЛЫ

Одним из самых узнаваемых символов фестиваля стал скромный полевой цветок василек — главный элемент логотипа. Он предопределил и фирменный стиль “Славянского базара”, выдержанный в сине-голубых тонах. Четвертый год разработкой стиля визуальных средств фестиваля занимается главный художник-дизайнер Дарья Волкова. По ее замыслу белый логотип фестиваля, изображенный на плакатах, символизирует обновление, переход на новый уровень. Зеркальные кристаллы, блестящие шары с традиционными белорусскими орнаментами и флагами стран — участниц форума искусств притягиваются и соединяются в единое целое — планету Фестиваль, которая кружится в чистом и светлом июльском небе.