

УНИКАЛЬНЫЕ ГОЛОСА, КОТОРЫЕ ПОКОРИЛИ МИР

Лариса РАКОВСКАЯ

18 июля в Витебске с юбилейным шоу “#стобойинавсегда” выступит арт-группа “Хор Турецкого”. Специальный гость — арт-группа “SOPRANO Турецкого”.

“Хор Турецкого” как и “Славянский базар в Витебске” отмечает свое 25-летие. Коллектив завоевывал любовь слушателей с первой ноты, хотя известными они стали не сразу. Первыми в России обратив внимание слушателей на иудейскую музыкальную традицию, которая была практически неизвестна за пределами синагог, “хористы” были музыкантами для узкого круга.

Михаил Турецкий говорит, что “тогда очень немногие были заинтересованы в такой музыке. Когда я получил возможность, проделал некоторые исследования в библиотеках Нью-Йорка и Иерусалима и обнаружил этот глубокий, разнообразный и очень стильный пласт музыки, доступный на эмоциональном уровне каждому человеку”.

Долгие годы их филигранное мастерство исполнения было известно больше специалистам литургической музыкальной традиции и тонким ценителям прекрасного. Да и знали их больше за пределами России. Выступления хора аплодировали в США, Канаде, Великобритании, Франции, Израиле, Польше. Во вре-

мя одного из блистательных турне американская музыкальная ассоциация удостоила Михаила Турецкого орденом “Золотая корона” — наградой, которой обладают всего восемь (!) человек в мире.

В России “Хор Турецкого” “услышали” в 1997 году. Именно тогда мега-звезда российской эстрады Иосиф Кобзон решил провести свое прощальное турне из 100 концертов по городам России. Все выступления проходили с аншлагом. Хор на фоне Иосифа Давидовича не потерялся, а вырос в масштабах! Выступления привлекли внимание и одного из самых влиятельных людей того времени в России — мэра Москвы Юрия Лужкова. С его легкой руки Правительство Москвы удостоивает “Мужской Камерный Еврейский Хор” статуса государственного учреждения.

Арт-группа “Хор Турецкого” — это 10 мужских голосов, представляющих весь спектр вокальных возможностей — от баса до альтино. А еще — это безусловная творческая и личностная харизма народного артиста России Михаила Турецкого, отца-основателя и бессменного руководителя и идейного вдохновителя прослав-

ленного коллектива. Когда стало понятно, что духовная музыка — это ограниченный круг тонких ценителей, “Мужской Камерный Еврейский Хор” сделал первый шаг в сторону “Хора Турецкого”. Сегодня диапазон арт-группы “Хора Турецкого” — это музыка четырех последних столетий: от Генделя и хитов советской эпохи до шансона и лучших образцов современной поп-культуры.

Юбилейный год “Хор Турецкого” отмечает концертами и новым проектом под названием “Праздник песни”, который уже назван “Народным караоке № 1”. Это новый музыкальный формат в творчестве коллектива. Как говорит сам Михаил Турецкий, “отобрали любимые песни нескольких поколений, которые поем вместе с многотысячной аудиторией на центральных площадях городов России. Люди охотно приходят и поют хором вместе с “Хором Турецкого”. Это невероятная энергетика, которая заряжает всех позитивом, объединяет и творит чудеса”.

Идея подобного мероприятия возникла 9 мая в Москве на Поклонной горе. Коллектив давал двухчасовой концерт “Песни Победы”. То, что происходило в московском Парке Победы трудно назвать концертом: рекордная аудитория 150 тысяч человек в едином порыве пела самые сокровенные песни о главном.

Думается, и на концерте в Витебске публика вряд ли удержится от того, чтобы не подпеть любимым артистам.



ФОТО БЕЛТА

ИНДИКАТОР ПОПУЛЯРНОСТИ

Валентин ПЕПЕЛЯЕВ

Сольный концерт на “Славянском базаре в Витебске” давно стал показателем успешности для любого артиста. Кто же из мега-звезд выступит в Витебске в этом году?

БУКВА ФЕСТИВАЛЯ

З

ЗРИТЕЛИ

Публика — неотъемлемая часть любого праздника. Но все участники “Славянского базара” в один голос заявляют, что витебский зритель — особенный. 23 июля 1993 года на Витебск обрушился ливень. За несколько часов выпало более двух декадных норм осадков. Глядя на то, как разверзлись хляби небесные, организаторы фестиваля думали, что артистам придется выступать при полупустом зале: крыши амфитеатра еще и в проекте не было. На удивление, концерт, посвященный Дню России, прошел с аншлагом.

Марафон сольных концертов открыл участник “Евровидения-2016”, популярный российский певец Сергей Лазарев, который выступил с программой “The Best. Лучшее”. Эстафету у Лазарева приняла вечно молодая и цветущая Кристина Орбакайте, которая исполнила свои лучшие композиции. Ярким событием витебского праздника стал и “Бенефис Максима Галкина”.

Сольным концертом в воскресенье порадует публику Валерий Леонтьев — председатель жюри песенного конкурса фестиваля. Витебск будет рукоплескать своему любимцу Александру Розенбауму, который выступит с программой

“Друзья и песни”. В этот вечер на сцену вместе с легендарным бардом выйдут Александр Буйнов, Любовь Успенская, Михаил Шуфутинский, Сергей Трофимов, Диана Арбенина, Денис Майданов, арт-группа “Сопрано Турецкого”, группа “Uma2Rman” и другие.

Еще одним юбилейным шоу фестиваля станет концерт “Шансон ТВ — 10 лет. Все звезды”. В своеобразном бенефисе популярного телеканала “Шансон-ТВ” примут участие Любовь Успенская, Михаил Шуфутинский, Вилли Токарев, Александр Новиков, Елена Ваенга, группа “Лесоповал”. — Мы не раздумывали, где отметить свой юбилей, — призналась ведущая канала

Саша Хайруллина. — Только в Витебске! Обещаем, зрителей ждет много сюрпризов. В большом юбилейном концерте нашего телеканала примут участие самые популярные звезды жанра и один талант из народа. Победитель конкурса “О чем поет страна” — талант из Якутии Сергей Шергин.

20 июля новые песни из своего альбома “Выживут только влюбленные” представят витебской публике Диана Арбенина и группа “Ночные снайперы”. В Витебске Диану любят и как землячку, и как талантливого автора и исполнителя, не вписывающегося ни в какой общепринятый формат.