

Михаил ПАНЮКОВ

■ Музыка, танцы, песни и море хорошего настроения скоро поселятся в двух белорусских городах.

С 7 по 11 октября в Могилеве и Шклове пройдет XIX фестиваль «Молодежь - за Союзное государство». Организатором этого

И ЮНЫХ ОКТЯБРЬ ВПЕРЕДИ...

яркого мероприятия является Парламентское Собрание Союза Беларуси и России. Мы пообщались с хедлайнерами грядущего творческого состязания **(о конкурсантах - на стр. 12 - 13).**



Певец разрушил стереотип, что природа на дачах отдыхает.

Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

Родион ГАЗМАНОВ: Я ЧЕЛОВЕК «СОВЕТСКОГО ПРОИЗВОДСТВА»

■ Представитель талантливой династии возмущен фейками о нашем общем прошлом.

СТОИМ СПИНА К СПИНЕ

- Беларусь для меня - место силы, - заверил артист «СВ». - И каждый раз, когда туда приезжаю, для меня наступает просто праздник. Это и энергетически мне близко, и люди очень хорошие. Фестиваль «Молодежь - за Союзное государство» считаю очень важным и нужным мероприятием. Потому что Россия и Беларусь - это самые близкие сейчас союзники. И то, что мы, особенно в свете последних событий, стоим, что называется, спина к спине, это очень ценно.

Для меня огромная радость участвовать в таких фестивалях, которые поддерживают сотрудничество и дружбу меж-

ду нашими странами. Признаюсь, что мне, как человеку еще «советского производства», очень сложно называть людей, которые живут в постсоветском пространстве, даже разными народами. Все-таки у нас одна история, одни ценности, один культурный код. Да, в чем-то разные традиции, есть определенные различия, но ближе нас никого нет. За это стоит держаться, потому что в мире много сил, которые исповедуют принцип «разделяй и властвуй».

ШОУ-БИЗНЕС - НЕЛЕГКАЯ ДОРОГА
- Твой папа, народный любимец Олег Газманов, когда-то отговаривал от карьеры певца. Объяснял, что за внешней стороной кроется тяжелая работа и совсем непростая жизнь. А что бы ты посоветовал молодым участникам фестиваля?

- Я думаю, что нужно понимать, зачем вы этим занимаетесь и насколько для вас это важно. Потому что есть те, кто воспринимает шоу-бизнес как такую легкую дорогу с легким заработком. А если повезет, то и вообще уже можно не работать, а наслаждаться жизнью.

Если вы искренне так думаете, бегите от шоу-бизнеса, как от ночного кошмара. Потому что с таким подходом никогда ничего не получится.

А для людей, у которых получилось, музыка, да и любое искусство, - это служение своей душе, служение каким-то внутренним связям со Вселенной, если угодно. Я не вспомню ни одного музыканта, который шел бы в эту профессию, чтобы зарабатывать. Есть гораздо более верные способы это сделать.

На одного артиста, который собирает стадионы, приходит-

ся еще триста тысяч, которым в этом месяце нечем заплатить за квартиру. И артистов тоже талантливых.

БОРЬБА ЗА БУДУЩЕЕ

- Параллельно с фестивалем пройдет форум молодых историков о важности сохранения исторической памяти. Многие из творчества вашей семьи ведь именно про это.

- Да, конечно. Когда я вижу какие-то совершенно дикие заявления в социальных сетях, что, например, блокады Ленинграда не было или что

Ленинград нужно было отдать немцам и жертв было бы меньше, я просто поражаюсь. Как мы дошли до такого? Все это не имеет ничего общего с подлинной историей. Такие заявления рождаются либо от дремучего невежества, либо от злонамеренного умысла. Наша задача - изучать историю, сохранять ее. Чтобы подвиги предков не искажались и не оползались.

Любой народ, который позволяет перевернуть свою историю, обречен. Он теряет прошлое и из-за этого теряет будущее. А нам наше будущее нужно. Мне, по крайней мере, точно.



В конкурсах нужно участвовать ради опыта, уверен исполнитель.

Егор ШИП: «СТО ПРИЧИН» УЗНАЕТ МОГИЛЕВ

■ Кумир презентует в городе на Днепре новый хит.

- Егор, ты ведь уже был в Беларуси?

- Был, и больше всего запомнился концерт в Орше. Там было городское мероприятие, очень много народа, несколько десятков тысяч человек. У моей гримерки собралось столько зрителей, что нас пришлось с охраной оттуда вывозить, большая суматоха получилась. А вообще было круто!

- Как тебе белорусские девушки?

- Очень симпатичные. Но давайте не развивать дальше тему. Дело в том, что моя девушка из Саратова, она сейчас сидит рядом со мной. И если я продолжу, то мне так влетит - мало не покажется!

- Что ж, не будем портить твою личную жизнь. С чем поедешь на фестиваль?

- Я презентую там новую песню, которая называется «Сто причин». 2 октября она

выходит на всех площадках, то есть в Беларуси это будет первое мероприятие, где я буду ее исполнять. Мы туда приедем большой командой музыкантов, в общем, думаю, что будет отличный концерт, поэтому ждем всех желающих!

- Ты молодой человек, который достиг больших успехов. Может быть, есть что сказать участникам конкурса?

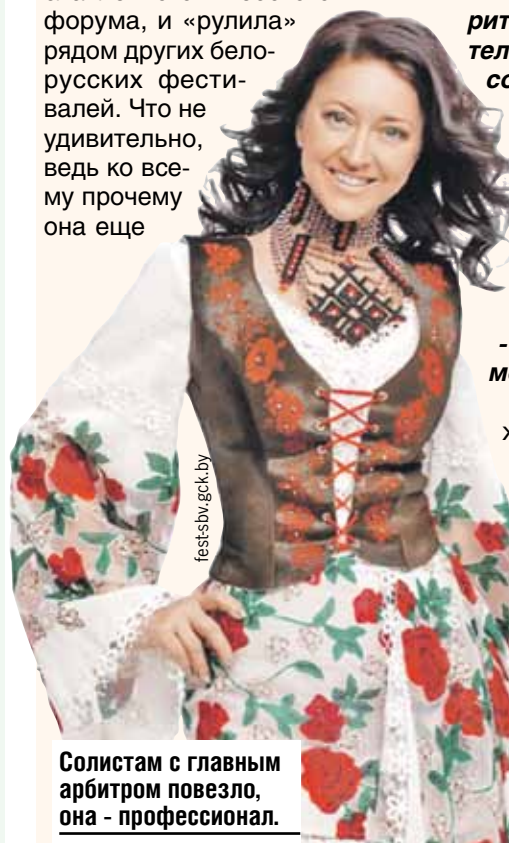
- На любой творческий проект нужно приходить исключительно ради опыта, в этом смысле и победа, и поражение имеют одинаковую значимость. И ради удовольствия, конечно.

Некоторые конкурсанты, не заняв призовых мест, начинают думать, что из них ничего не выйдет. Но это абсолютно не так! У нас много артистов, которые в начале своей карьеры проигрывали все возможные конкурсы. И все равно стали звездами. Возьмите хоть Люсю Чеботину. Или Клаву Коку, которой ветераны шоу-бизнеса говорили: «Девушка, ваш голос подходит для того, чтобы петь исключительно для друзей и родителей». Это было на телепроекте «Большая сцена» в 2015 году. И что же? Посмотрите, где сейчас Клава Кока!

Ирина ДОРОФЕЕВА: СЛАВЯНСКАЯ ДУША В ПЕСНЕ ХОРОША

■ Председатель вокального жюри рассказала, как будет выбирать победителей.

У Заслуженной артистки Беларуси опыта в судействе много: она и на «Славянском базаре» выносила свой вердикт, и возглавляла детский вокальный конкурс прославленного витебского форума, и «рулила» рядом других белорусских фестивалей. Что не удивительно, ведь ко всему прочему она еще



Солистам с главным арбитром повезло, она - профессионал.

является заведующей кафедры искусства эстрады Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Предложение возглавить судейскую коллегию в Могилеве - Шклове считает очень почетным, тем более что Могилев ее родной город.

- Что является для тебя приоритетом в определении победителей, помимо чисто вокальной составляющей?

- Главное, чтобы в репертуаре участников были песни светлые, патристичные. Не обязательно все они должны быть о Родине. Но важно, чтобы в них была видна душа - русская, белорусская, славянская.

- А то, что называется харизмой?

- Обязательно! Песня-то может быть даже известна всем. А в исполнении настоящего таланта она заиграет по-новому, так что самобытность и артистизм очень важны. Хочу пожелать себе и нам всем интересных постановочных номеров, гармоничных, ярких. Чтобы ребята имели возможность максимально раскрыть свой актерский талант.