



ГЛАС НАРОДА

Русский с украинцем – братья навек?

Недавно в Интернете распространился видеоклип песни «Никогда мы не будем братьями». Клип был сделан в Литве, а стихи написала украинка Анастасия Дмитрук.

В песне поется о свободолюбивой Украине, борющейся за свое право на демократию, России, не признающей за Украиной это право, и о мнимости российско-украинского братства. Песня вызвала волну возмущения на форумах и в социальных сетях, многие общественные и культурные деятели России, в том числе известный певец Юрий Лоза, осудили творчество молодой украинки и литовских музыкантов.

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил данные о том, какие чувства испытывают россияне по отношению к украинцам и насколько близкими считают наши народы.

Украину хотя бы раз в жизни довелось посетить 45% россиян. Там бывали прежде всего москвичи и петербуржцы (74%), респонденты старше 60 лет (56%) и опрошенные с высоким достатком (56%). Наиболее распространенными поводами для посещения Украины являлись туризм (46%), причем в большей степени для 25-34-летних (59%), а также желание навестить родственников или друзей (44%). Чуть более половины опрошенных (54%) признались, что никогда не совершали поездок в эту страну. Не обладают подобным опытом в первую очередь молодые люди от 18 до 24 лет (70%) и сельские (66%).

По отношению к украинцам россияне испытывают сегодня довольно противоречивые чувства. Каждый пятый респондент питает к ним симпатию (21%) и уважение (20%). При этом чаще других выражают подобные эмоции жители

обеих столиц (соответственно 36% и 27%). Однако у 18% опрошенных украинцы вызывают разочарование. А 15% участников опроса и вовсе безразличны к жителям Украины, причем среди молодежи намного больше равнодушных к украинским гражданам (25%), чем среди пожилых людей (10%). Осуждают украинцев 12% респондентов, а еще 11% опрошенных относятся к ним с недоверием.

Подавляющее большинство наших сограждан положительно относятся к тому, чтобы украинцы приезжали в Россию в качестве туристов (92%) или проживали на одной с ними улице (88%). Также россияне ничего не имеют против того, чтобы приезжие из Украины посещали те же кинотеатры, торговые центры и т.п. – эту идею поддерживают 92% респондентов. Три четверти опрошенных (76%) согласны, чтобы их лечалим врачом был гражданин Украины.

Принять в свою семью выходцев из Украины готовы 70% россиян. Этого мнения придерживаются как респонденты, посетившие Украину (72%), так и те, кто никогда там не был (68%). В свою очередь, 19% опрошенных предпочли бы не иметь подобных родственников. Работать под началом украинца смогли бы две трети наших сограждан (66%), а вот каждый четвертый респондент (25%) не желает иметь такого руководителя.

Инициативный всероссийский опрос ВЦИОМ проведен 29-30 марта 2014 года. Опрошено 1600 человек в 130 населенных пунктах в 42 областях, краях и республиках России.

НАША ПОБЕДА

«Любовь к отеческим гробам...»

Спустя 73 года дочери капитана Мехова вручили орденские книжки на боевые награды отца.

Начальник химслужбы полка, участник финской кампании Ефим Мехов ушел на фронт 26 июня 1941-го, оставив в Печая жену и трех маленьких дочерей. Осенью 1941-го первый батальон 331-го стрелкового полка 100-й гвардейской стрелковой дивизии, которым командовал Мехов, оборонял украинскую деревню Грицины. Подпустив противника на близкое расстояние, солдаты открыли ураганный огонь из всех видов оружия и практически полностью уничтожили два батальона фашистов, сорвав планы окружения деревни. За умелые действия на поле боя командир батальона был представлен к ордену Красной Звезды. В начале декабря в бою за деревню Красотиновка Ефим Мехов захватил трех пленных и трофеи: 12 пулеметов, одно орудие,

ручной пулемет. Через неделю врагу удалось занять населенный пункт, однако батальон во главе с Меховым пошел в наступление и освободил деревню. За доблесть и мужество комбата представили к еще одной награде – ордену Ленина. Приказ о награждении был подписан 29 декабря 1941 года, но Ефим Мехов погиб за две недели до этого, так и не узнав о том, какой чести был удостоен.

...Получив похоронку, жена Анна с девочками вернулась в родную деревню Медведи под Витебском. В 43-м семью забрала в концлагерь «5-й полк», младшая дочь Люда осталась там навсегда. Долгие годы род-

Место гибели и захоронения Ефима Мехова нашел его правнук Андрей – благодаря поисковым сайтам, посвященным солдатам Победы

ные не могли найти могилу Ефима Мехова. – Из книги «Первая гвардейская», которую в 1961 году написал преподаватель Московской военной академии имени М.В. Фрунзе, полковник

Иван Сазонов, мы узнали, как геройски воевал отец и о том, что солдаты с гордостью называли себя «меховцами», – рассказывает дочь комбата Зинаида Абушкевич. – Но с местом гибели автор ошибся – он указал деревню Шарилровка, которой, как оказалось, никогда не было в Липецкой области. Поэтому наши запросы в разные инстанции ничего не давали. Если бы не Интернет, наверное, мы так бы и не удалось поклониться могиле отца.

Место гибели и захоронения Ефима Мехова нашел его правнук Андрей: благодаря поисковым сайтам, посвященным солдатам Победы, он выяснил, что

это произошло в деревне Недоходовка Липецкой области. Примерно в это же время стало известно об орденах. – По официальным подтверждением найденных сведений Зинаида Ефимовна обратилась

в военный комиссариат Витебской области. В августе прошлого года ей сообщили: да, в Недоходовке есть могила капитана Мехова. Пожилая женщина буквально сорвалась с места, когда узнала, где похоронен отец.

– На следующий день, преодолев сотни километров, я была в Недоходовке, – вспоминает Зинаида Ефимовна.

Удивительно, но ей даже удалось поговорить со свидетелем, видевшим погибшего. Со слов очевидца, описавшего Ефима Андреевича, в его хранили была найдена капсула-медальон с личными данными, что подтверждает абсолютную достоверность установленных фактов.

В конце марта в военном комиссариате Витебской области советник Посольства Российской Федерации Виктор Малашенко вручил дочери погибшего в 1941 году комбата Мехова орденские книжки – сами награды, по закону, родственникам не вручают.

– Сегодня свершилось то, что должно было произойти, так как я чувствовала, что должна исполнить свой дочер-

ний долг, – сказала Зинаида Ефимовна во время церемонии вручения документов. – У меня теперь есть полная картина гибели отца, его захоронения и награждения. Я знаю теперь все и могу внукам и правнукам это рассказать.

В 2013 году при непосредственном участии военного комиссариата Витебской области было установлено и нанесено на мемориальные плиты 2817 фамилий защитников Отечества, захороненных на территории региона.

Как говорил Суворов, война не окончена, пока не похоронен последний солдат. Бесконечные поиски ведут внуки и правнуки погибших, и каждый год останки десятков тысяч солдат предают земле. Если верить выдающемуся полководцу, Великая Отечественная закончится только через 500 лет. Пять веков, километры пройденных дорог и море слез, пролитых близкими. Не только горьких слез, но и слез благодарности, радости от встречи с местом упокоения родного человека.

Ольга КРУЧЕНКОВА

ОБРАЗОВАНИЕ

Чему должна учить история?

В России создается концепция единого учебника по отечественной истории для средней школы. По мнению ряда политиков, он должен быть свободен от двойных толкований и представлять единую оценку исторических событий.

Возможен ли такой подход к истории? Эту тему мы начали обсуждать в прошлом номере «СВ», поскольку она одинаково интересна для историков и в России, и в Беларуси. Впрочем, также интересно было бы услышать мнение специалистов Украины, Казахстана и других постсоветских соседей. Ведь расхождения в оценках исторических событий могут стать основой для серьезных конфликтов в будущем. За примером далеко ходить не нужно, достаточно вспомнить Украину.

Сегодня мы услышим мнение самих учителей и преподавателей о том, чему же все-таки и как должна учить история.

У Елены Константиновны Гарьевой, учителя начальных классов московской школы №2005, класс обновляется ежегодно за счет приезжающих в столицу детей со всех уголков бывшего СССР. И вот тут-то она и сталкивается с проблемой единого учебника:

– Вспомните, как училось наше поколение: куда бы мы ни переехали, мы попадали в одинаковые условия обучения и продолжали его спокойно, по единой программе. Без всяких стрессов, проблем и перерывов. А что получается сейчас? Обилие учебников и разных программ значительно усложняет этот период адаптации. Стресс и для детей, и для родителей, если вдруг ребенок из отличника превращается в троечника.

Многие темы, по мнению Елены Константиновны, недос-

таточно прописаны. 15 лет Россия и Беларусь строят Союзное государство, а упоминание о нем встречается далеко не во всех учебниках истории. Хотя даже в четвертом классе дети о нем уже знают, благодаря, конечно, усилиям учителей.

Настя Ермолаева, воспитанница Елены Константиновны, делала доклад на эту тему и, судя по нашему разговору, разбирается в интеграционных процессах не хуже взрослых. На вопрос, почему вдруг выбрана такая тема, она отвечает:

– Я часто бываю в Беларуси, и мне там нравится. А про Союзное государство нам рассказывала Елена Константиновна.

Расхождения в оценках исторических событий могут стать основой для серьезных конфликтов в будущем

Единый государственный экзамен стал в наше время главным мерилом успешности ученика и уровня его образования. В этих условиях у новой концепции единого учебника истории появляется еще одно практическое достоинство. Ирина Баршовец, учитель истории старших классов, считает, что без единых подходов ЕГЭ сдавать трудно:

– Экзамен, который составлен в формате ЕГЭ, требует точных знаний. А если разночтения есть, как отвечать на вопрос? Если бы это был устный экзамен, тогда, возможно, варианты ответа были бы. А если это письмен-

ный экзамен – никаких различных толкований быть не может.

По общему мнению школьных учителей, серьезной проблемой является и недопустимо малое количество часов, выделенных на преподавание истории. Два часа в неделю – разве возможно охватить за эти часы все многообразие исторических событий, персоналй, не говоря уже о культурной составляющей? Ведь новый стандарт так и называется – историко-культурным. Каким бы идеальным ни был учебник, это не поможет решить проблему, убеждена Ирина Сергеевна:

– Я не знаю, как XX век, такой объемный и такой сложный, вместить в полугодие и объяснить детям те события, которые даже специалисты еще не успели осмыслить. На этот вопрос у меня однозначного ответа нет.

Никто не отрицает важную роль качественного учебника. И все-таки основная роль остается за учителем. Именно он опреде-

лит не один вход, а несколько, и над одним из них висит табличка, на которой написано «Для граждан Союзного государства». То есть это для нас отдельный вход – для граждан Беларуси и России. И они все вместе объединены Союзным государством. И я знаю, что в 1991 году распался Советский Союз, в котором всего было пятнадцать республик, но только Россия и Беларусь снова соединились и создали Союзное государство.

– А когда ты приезжаешь в Беларусь, на каком языке ты там разговариваешь?

Настя улыбается: – На русском, конечно. Но вообще у них два государственных языка – русский и белорусский. А еще мне нравится, как они пишут. Мне кажется, если бы я там жила, я была бы отличницей, потому что там все просто: как слышится, так и пишется: не «Москва», например, а «Масква».

Что можно сказать после этого диалога с учащейся 4-го класса общеобразовательной школы? Только одно: спасибо огромное, Елена Константиновна! И еще раз убедиться в том, что все силы и средства государство должно бросить на подготовку современных, думающих и постоянно занимающихся самообразованием учителей. А учебник – это всего лишь учебник, хотя и важная часть образовательного и воспитательного процесса.

В начале года на встрече Президента России Владимира Путина с авторами концепции единого учебника истории были подведены итоги почти года работы и намечены сроки выполнения следующего этапа – разработки и внедрения в учебный процесс собственно учебников и учебных пособий.

Даниил ИЛЫН

Высшая степень отличия

80 лет назад, 16 апреля 1934 года, Постановлением Центрального исполнительного комитета (ЦИК) СССР было учреждено звание – Герой Советского Союза – за заслуги перед государством, связанных с совершением героических подвигов. Героями Советского Союза стали 11 696 военных и гражданских лиц. Дважды Героями – 152 человека, трижды Героями – летчики-истребители А.И. Покрышкин, И.Н. Кожедуб и Маршал Советского Союза С.М. Буденный. Выдающийся советский военачальник Маршал Советского Союза Г.К. Жуков награжден четырьмя медалями «Золотая Звезда». Среди героев было немало уроженцев Беларуси. Командир бомбардировочной эскадрильи, капитан Н.Ф. Гастелло, летчик-истребитель А.К. Антоненко, один из организаторов партизанского отряда «Красный Октябрь» – Т.П. Бумажков. А летчик-истребитель Сергей Грицевец стал обладателем награды дважды. Всего 448 белорусов и уроженцев Беларуси за подвиги, совершенные в период Великой Отечественной войны, были удостоены этого почетного звания. В мирное время список героев пополнили воины-интернационалисты, а также космонавты – первым из них стал Ю.А. Гагарин.

Последнее присвоение звания состоялось 24 декабря 1991 года.

ФОТО В. ТЕМИНА/ФОТОХРОНИКА ТАСС



ФОТОФАКТ

ПРОБЛЕМА

Как исчезает наше наследие...

18 апреля отмечается Международный день охраны памятников и достопримечательных мест.

Целое созвездие уникальных памятников истории и архитектуры расположено в Подмосковье. В том числе – усадьбы, принадлежавшие знаменитым фамилиям.

Усадьбы не раз выручали кинематограф – в них снимались известные картины по мотивам русской классики. Но в последние годы многие усадьбы превращаются в руины, а их территории вместе с парками и лесами становятся предметом ожесточенных земельных споров. Как сберечь уникальный облик подмосковных усадеб и сохранить их доступность для посетителей? Об этом «СВ» беседует с Евгением СОСЕДОВЫМ – председателем Совета Московского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК), лауреатом Президентской премии для молодых деятелей культуры (за вклад в сохранение культурного наследия России, защиту уникального исторического облика Подмосковья).

– Евгений, сколько же сегодня, по статистике, «болевых точек» на карте Подмосковья? – Говоря образно, Подмосковье – это одна большая «болеваточка». От конца 1990-х – начала 2000-х нам досталось очень тяжелое «наследство». В течение долгого периода областные государственные органы не обеспечивали необходимую защиту памятникам архитектуры. Государственные собственники и сегодня нередко занимают позицию «сами ничего не делаем – и другим не дадим». А при бывшем губернаторе политика была направлена на скорейшую продажу земли и ее застройку дачами, коттеджами. Отсюда и нынешние споры из-за территории.

– Какие основные проблемы есть сейчас? – Первая проблема – отсутствие утвержденных охранных зон, которые должны обеспечивать памятнику сохранность. – Что-то изменилось с приходом в 2012 году в область нового руководства? – Были выделены значительные средства на культуру, разрабатываются новые охранные зоны, принят ряд важных решений – действительно ситуация начинает меняться к лучшему. Увеличено финансирование разработки охранных зон. Утвержден перечень исторических поселений Московской области. Также была запущена программа «Рубль – за квадратный метр». Усадьбы, которые находятся в собственности области,



ФОТО ВЛАДИМИРА КОРЫБЦЫНА

Всего в Московской области около шести с половиной тысяч памятников. Охранные зоны утверждены только у 40.

Вторая проблема – отсутствие оговоренных охранных обязательств, которые должен взять на себя каждый собственник. Иной раз он даже и не знает о том, что здание – памятник. Поэтому перестраивает его, сносит...

Третья проблема – когда статусный памятник просто разрушается, а у собственника (как правило, государства) нет средств или желания что-то с ним делать. Но к счастью, почти все усадьбы официально являются памятниками.

Другая проблема – это когда объект не обладает официальным статусом, но по факту имеет все признаки объекта культурного наследия.

– Что-то изменилось с приходом в 2012 году в область нового руководства? – Были выделены значительные средства на культуру, разрабатываются новые охранные зоны, принят ряд важных решений – действительно ситуация начинает меняться к лучшему. Увеличено финансирование разработки охранных зон. Утвержден перечень исторических поселений Московской области. Также была запущена программа «Рубль – за квадратный метр». Усадьбы, которые находятся в собственности области,

выставляются на аукцион, и собственник приобретает их на условии льготной аренды, но обязуясь при этом провести необходимую реставрацию. Нынешние инвесторы понимают, что выгоднее содержать усадьбу в достойном состоянии, нежели разрушить все до основания и выстроить нечто суперсовременное. Но под программу пока попадает лишь 17 усадеб.

– Как решается эта проблема в Беларуси?

– В Беларуси, насколько мне известно, усадьбы бережно сохраняются благодаря государственным программам. Огромное число памятников было восстановлено из руин после Великой Отечественной, восстановительные работы продолжаются и сейчас. Многие инвесторы активно вкладываются в сохранение замков.

– Достаточно ли современное российское законодательство защищает культурное наследие?

– В наследство от СССР нам досталась, возможно, лучшая в мире законодательная база, касающаяся охраны объектов культурного наследия. В 2002 году был принят федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Таким образом, имеются все необходимые законодательные механизмы. Но, как и в других сферах, с соблю-

дением закона у нас наблюдаются большие проблемы.

– Как привлечь внимание общества к этой проблеме?

– Многие зависят от личных связей человека с местом: когда у тебя на глазах застраивают усадебный парк, в котором ты гулял с детства, ты не можешь оставаться к этому равнодушным.

Но если в коренном населении еще можно пробудить «любовь к родному пепелищу», то заставить любить, к примеру, Москву и Подмосковье приезжающих «на заработки» крайне сложно. Значит, нужно больше программ на ТВ, специальных дисциплин и курсов в учебных заведениях. Очевидно, что гражданское сознание сегодня растет, если сравнивать с 1990-ми – началом 2000-х, когда люди были озабочены исключительно вопросами выживания.

Но все это очень сложно без серьезной поддержки властей. К счастью, в государственной политике в области защиты культурного наследия тоже намечались ошутимый перелом. Слово сочетание «культурное наследие» стало звучать на самых разных уровнях, вопросы сохранения наследия вошли в политическую повестку. Это показательно того, что общество начинает волновать эта проблема, равнодушные преодолены.

Беседовала Татьяна КУТАРЕНКОВА

ВНИМАНИЕ, ВИКТОРИНА «СВ»!

Уже обозначились претенденты на победу! Все участники ответили на вопрос викторины верно, но первое письмо пришло от Валерия Ганского.

Спасибо всем за интересные ответы и предложения. Так, Дарья Лой из города Кемерово считает, что необходимо включать как можно больше подобных произведений в школьную программу для воспитания гордости и патриотизма наших детей.

А Виктор Емец из Ставрополя пишет, что на фоне событий на Украине, когда по городу-герою Киеву идут в факельных шествиях неонацисты, необходимо напомнить всем нам, ка-

кой ценой страна и мир были освобождены от «коричневой чумы»!

«Есть огромное желание посетить город-герой Брест. Для меня будет огромной честью прикоснуться к тем местам, к той земле и камням, поклониться памяти тех мужественных людей, которые не пожалели жизни за свою Родину! И у них не возникало мысли, что какой национальности и вероисповедания, у них была одна задача – спасти Отечество от фашизма!»

Условия конкурса При ответе на вопросы необходимо указать автора и название произведения.

Ответы не должны быть односторонними, изложение вашего личного отношения к творчеству автора, данному произведению или описываемым событиями жюри обязательно будет учитывать при оценке ответов. В то же время объективный ответ не должен превышать двух тысяч знаков (с пробелами).

Лучшие ответы будут опубликованы на страницах печатного издания и сайте газеты «Союзное вече»: www.souzevche.ru. Победитель получит поездку в Брест на двоих с посещением Брестского мемориального комплекса.

Несмотря на наше искрен-

ное желание, мы, безусловно, не можем на ограниченном пространстве газетной полосы уделить место всем произведениям, посвященным белорусским страницам военной истории тех лет. Поэтому редакция предлагает вам, читатель, вспомнить наиболее популярные, уже давно отнесенные к классике жанра труды известных писателей.

Итак, второй вопрос: Как лейтенант Николай Плужников мог изменить весь ход войны и почему он этого не сделал?

Ждем ваших ответов по электронному адресу: vesche-br@mail.ru с пометкой «Викторина».