

Полеты от Рязанской области.



Максим БЛИНОВ/РИА Новости

переработал американского «Волшебника страны Оз». Экспозиция у нас разбита на три секции - по мотивам сказки. В зоне Смелости мы показываем самые амбициозные проекты, разработанные за последнее время. В зоне Сердца - медицину и туризм. А зона Ума - все самое креативное.

С креативностью все в порядке и у Санкт-Петербурга.

На его площадке волны Невы бьются прямо под ногами. Статичные атланты на стенах внезапно оживают. А на интерактивной стене можно разглядывать Северную Венецию во всех ракурсах и в любое время года.

- У нас здесь так или иначе присутствуют известные символы города - разводные мосты, белые ночи, алые паруса и так далее, - рассказал куратор.

Есть много культурных активностей - сейчас, например, для детей проводит мастер-класс Музей археологии. А еще мы покажем фильм о крепости Орешек, которой в этом году исполнилось семьсот лет. Ее построил еще внук Александра Невского.

ЗОНЫ СМЕЛОСТИ, УМА И СЕРДЦА

На стенде Рязанской области предлагают окунуться в другую стихию - воспарить ввысь на воздушном шаре. Это, конечно, имитация, но корзина действительно поднимается на несколько метров. Именно на Рязанщине состоялся первый в России фестиваль воздухоплавания. Полет проходит под выразительное чтение волонтером стихов Сергея Есенина, великого уроженца здешних мест.

Интересные факты про другого литератора, Александра Волкова, написавшего знаменитую книгу «Волшебник Изумрудного города», мне рассказали на стенде Томской области.



Вот такие зубры водятся в Орловском полесье.

- На создание сказки его вдохновил деревянный особняк архитектора Хомича дивного изумрудного цвета в Томске, - просветил меня куратор выставки. - Вот его макет. После этого Волков творчески

Интересные мастер-классы от настоящего шамана.



Анна СНЕГИРЕВА



Башкирские девушки обсуждают новости форума.

Белорусы тоже обновили пространство к форуму.

Центральный вход в павильон «Беларусь» на ВДНХ - как еще один портал в мир будущего. В холле на стенде опытные образцы последних разработок ученых из Синеокой. Например, электромобиль-родстер, который проезжает 270 километров без подзарядки. Вся электроника - разработка сотрудников Института машиностроения НАН Беларуси.

Не хочешь передвигаться по земле, можно и в небо.

Здесь же экспонируют пилотируемый мини-вертолет, беспилотный агродрон для внесения удобрений. Стоит такой аппарат десять миллионов

ВСЕПОГОДНЫЙ «БУРЕВЕСТНИК» СЯБРЫ

рублей. В шутку его называют брелоком от вертолета Ми-8, настолько он компактный. Особняком стоит беспилотник «Буревестник», который вполне может пригодиться и в зоне СВО. По соседству макет спутника и компактный суперкомпьютер - совместные разработки в рамках программ Союзного государства. Это часть выставки «Беларусь интеллектуальная». Она с успехом прошла в Синеокой, а теперь перебралась в Москву.



Алмаз знаний из калия.

Максим Чижиков

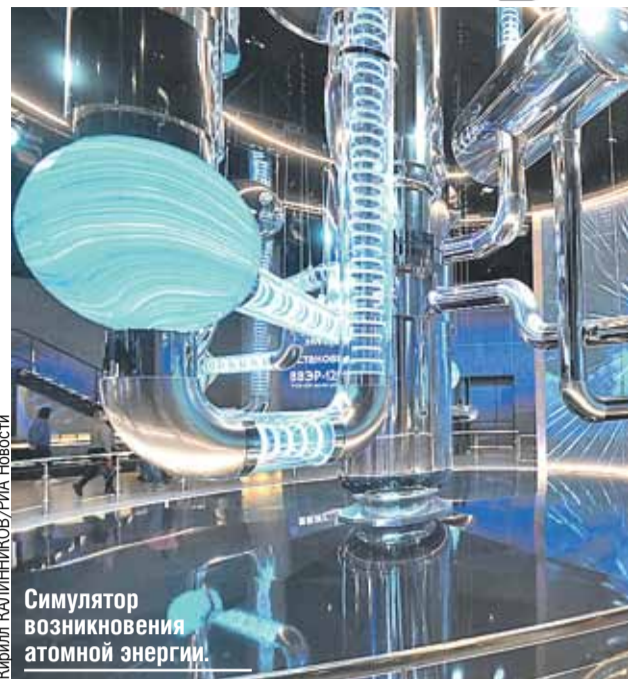
- Здесь представлены тематические разделы от микроэлектроники до новых технологий в сельском хозяйстве, медицине. Ожидаем, что через павильон пройдет не меньше миллиона человек за полгода, поэтому очень важно представлять лучшие и новейшие разработки, - заявил Посол Беларуси в России Дмитрий Крутой.

Помещение меняли последние несколько лет, вот и сейчас к выставке-форуму «Россия» сделали очередной апгрейд. Если зайти в здание с другого входа, попадаешь в бело-

русское подворье. Деревянную хату в натуральную величину привезли по доскам вместе с экспонатами из Минска, ее просто собрали. Тут же макет Национальной библиотеки Беларуси в масштабе один к семидесяти. Причем главная фишка здания, «алмаз знаний» - из калия. Его буквально за неделю создали сотрудники Березовского рудника в Солигорске.

В уличной экспозиции тоже солидное пополнение: компанию «БелАЗу» составили комбайн «Гомсельмаш», автомобиль Belgee X50, трактор МТЗ и автопогрузчик «Автодор».

На этом изменения не закончатся: после окончания форума каждый месяц в павильоне будут работать выставки одного из регионов Беларуси.



Симулятор возникновения атомной энергии.

ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ

СЕМЬ ЭТАЖЕЙ ЧУДЕС

В павильоне, посвященном ядерной энергии, можно увидеть «Царь-бомбу».

Покорение атомной энергии сравнимо с укрощением огня и открытием электричества. Неудивительно, что в павильоне «Атом» аж целых семь этажей, три из которых подземные.

Площадь выставочного центра - около 25 тысяч квадратных метров. Здесь три основные зоны - «Советский атомный проект», «Время первых» и «Современная атомная промышленность». Надземный третий этаж занимает «Атомариум», где проводятся лабораторные эксперименты и опыты. К сожалению, он пока работает в тестовом режиме для особо важных гостей. Но даже без этого здесь есть на что посмотреть.

Как получали первый плутоний, как выглядит «Царь-бомба» или дирижабль «Атомный властитель неба».

А знаете ли вы, к примеру, что в пятидесятых годах в США и СССР разрабатывали модели автомобилей, которые должны были ездить на атомном топливе? Американцы представили свой концепт-кар под названием «Форд Нуклеон». А советские конструкторы разработали свою супермашину - «Волга-атом». Их модели тоже можно увидеть в павильоне. С таким дизайном, даже без атомного двигателя, они бы и сейчас имели большой успех.

- Проектов павильона было несколько, - вспоминал на открытии Сергей Собянин. - Обычно выбирают простые, недорогие, быстро возводимые. А мы выбрали самый невероятный и сложный. И он получился даже лучше, чем задумывали.

Подготовили Михаил ПАНЮКОВ, Анатолий МАКСИМОВ.