

ВИРТУАЛЬНЫЕ ПРОГУЛКИ, СЦЕНА-ТРАНСФОРМЕР И ГОЛОСА ЗА СВОИХ

Ольга САРУХАНОВА

■ Аня Филипчук из России и Даниэль Ястремский из Беларуси в итоговой таблице разместились рядом в самой середине - на 10-й и 11-й строчках соответственно.

ТУР ПО СТРАНЕ ДЛЯ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ

В воскресенье в столице Беларуси на финале конкурса песни «Детское Евровидение-2018» все двадцать участников жгли не по-детски. Еще бы! Ведь девиз мероприятия, #LightUp, так и переводится. В зале аншлаг - пятнадцать тысяч зрителей, на «Минск-Арене» нет свободных мест. Хотя средний возраст ребят не превышает 12 - 13 лет, а самым юным участницей - Мелиссе из Италии и Эфи Джьика из Албании - всего по десять, на сцене они работали как настоящие профессионалы.

- Очень волнуюсь, хотя вчера у нас была генеральная репетиция - настоящий зеркальный концерт со зрителями и жюри, и все прошло хорошо. А сегодня снова эмоции захлестывают, - поделилась прямо перед началом шоу участница из Азербайджана Фидан Гусейнова, накануне отпраздновавшая 13-летие. Организаторы и участники «Евровидения» поздравили ее огромным тортом. - Здоровский у меня подарок к празднику получился. Такой конкурс в красивом Минске. Жаль, пока не удалось его хорошо увидеть, очень много репетиций и насыщенная программа, но драммы я уже успела попробовать! После «Евровидения» еще пару дней погуляю и посмотрю город.

Организаторы - «Белтелерадиокомпания» - постарались представить Беларусь во всей красе. Пусть и виртуально. Перед выступлением каждого участника на огромных экранах показывали «визит-

ки» - это традиция «Евровидения». Обычно эти ролики участники снимают сами, как правило, делая зарисовки про свою родную страну. В этот раз было иначе. Устроители решили показать разные уголки Беларуси глазами участников шоу. Каждому надевали очки виртуальной реальности, перенося, словно телепортом и машиной времени одновременно, то в Несвижский и Мирский замки, то в Гродненскую Коложскую церковь, то в Троицкое предместье Минска, то на озеро Нарочь... Двадцать участников - двадцать промороликов про Беларусь, показанных в прайм-тайм в двух десятках европейских стран и в Австралии! Гениальный ход с точки зрения представления Беларуси как малоизвестного для европейцев туристического направления.

О ЧЕМ ПОЮТ ТИНЕЙДЖЕРЫ

Сам конкурс прошел без сучка без задоринки. Но с еще каким задором и размахом! Сцена, освещенная тысячами софитов, в каждом номере шоу полностью визуальнo трансформировалась - художники-постановщики по максимуму задействовали все возможности видеосопровождения номеров, компьютерной графики, 3D-эффектов и лазерных композиций.

Представительница России выступала под пятым номером. 13-летняя Анна Филипчук блестяще исполнила хит «Непобедимы» (слова и музыка - Тарас Демчук). Пела о юношеских надеждах и вере в будущее, открытых возможностях:

Просто слушай сердце, просто будь собой,

Это наше время - знай, мы непобедимы.

Посмотри, над нами - миллионы звезд,



Финальный аккорд шоу - «куча мала» из всех участников, которые выбежали на сцену поздравлять друг друга. Промгавших нет!

Загадай желание - знай, мы непобедимы.

А параллельно на экранах на сцене в ярких цветных квадратах сотни мальчишек и девчонок вторят этому же лейтмотиву. Вот она - молодая гвардия! Готова жить на полуку катушку, менять мир к лучшему.

- Какой сильный номер у девочки, - невольно подслушиваю разговор соседей по зрительному залу. - И песня такая искренняя, о подростковых надеждах. Некоторые ребята, кажется, забыли, что это детский конкурс, поют как взрослые, выглядят как взрослые, темы затрагивают уж слишком серьезные.

Невольно соглашаюсь: украинка Дарина Красновецкая агитирует против войны и за любовь (хотя номер получился очень страстный), Даниэля Тулешова из Казахстана призывает верить в себя, итальянский дуэт Melissa & Marco рассуждает, что такое любовь, а Мария Спасовская из Македонии поет про малую родину.

Белорусу Даниэлю Ястремскому достался восьмой номер. Овации родных трибун, конечно, были самыми бурными. Но и ответственность двойная. Минск и поддерживает больше всех, и спрос

с парня огромный! Даниэль справился. Его песня - «Время» - в чем-то по смыслу перекликалась с композицией россиянки Ани Филипчук.

Нужно все расставить по своим местам,

Сделать шаг и двигаться дальше.

Целый новый мир для нас с азов.

Кто же сможет мне помешать?

Песня у Даниэля - едва ли не самая сложная по вокальному рисунку. А сценография, может, даже оказалась слишком навязчивой, затеняла юного певца. Тут и велосипеды со светящимися колесами, и самокаты с парусами, и лазерная графика на заднем плане, и современный балет.

- Достойный уровень. Абсолютно европейский, мировой формат номера, - не согласился популярный белорусский телеведущий Денис Дудинский. - Наш Даниэль прекрасно вписался во всю эту компанию. Молодой, со знанием языков, активный, подвижный, с прекрасным голосом. А вообще на детском конкурсе больше искренности и нет фрикватости.

Вот тут - полностью согласусь. В отличие от взрослого конкурса, который давно об-

виняют в политизированности, стремлении к эпатажу, где яркость шоу гораздо важнее, чем сам вокал исполнителя и смысл его песни, в «Детском Евровидении» искренность зашкаливает. И с приоритетами пока полный порядок.

ЗРИТЕЛИ ПЕРЕУБЕДИЛИ ЖЮРИ

Подсчет голосов и подведение итогов вышли настоящей сенсацией. Сначала объявлялись свое решение национальные жюри во всех странах-участницах. Российское жюри отдало максимальные 12 баллов исполнительнице из Грузии, а белорусское - девочке из Австралии. По итогам оценок жюри австралийка лидировала. Но зрительское голосование перевернуло все с ног на голову. В этом году впервые разрешили голосовать за представителя своей страны, при этом каждый должен отдать голоса минимум троим - максимум пятерым исполнителям.

В финальной таблице Даниэль Ястремский оказался на 11-м месте, набрав 114 баллов. Анна Филипчук опередила его на восемь баллов и замкнула первую десятку.

СЛОВО ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕ

ГЛАВНЫЙ ТРОФЕЙ ИЗ МИНСКА - ХРУСТАЛЬНЫЙ МИКРОФОН

■ Польская певица Роксана Венгель по результатам голосования жюри была во второй десятке, но в итоге в напряженной борьбе выиграла Гран-при.

Наверх ее вытолкнуло как раз мнение зрителей, которые поставили ей высшие баллы. Она просто взлетела на вершину пьедестала с результатом 215 очков. Песня Anyone I want to be («Кем я хочу быть») понравилась публике больше всех.

Роксане тринадцать лет, и она уже успела выиграть польский конкурс «Голос. Дети». Ее первый сингл Zuj («Живи») посмотрели около десяти миллионов пользователей YouTube. Сейчас певица работает над дебютным альбомом и ведет суперпопулярный в Польше Инстаграм - у нее уже около трехсот тысяч подписчиков.

- До сих пор в шоке! Не могу поверить в свою победу! - не скрывала бурю эмоций на пресс-конференции девочка. - Выступления всех финалистов были достойными, и каждый мог стать первым. Очень хочется, чтобы следующее «Детское Евровидение» приняла Польша. Секрет успеха - это видеть цель и много работать. Буду и дальше продолжать петь. У меня еще есть время подумать, хочу ли в дальнейшем участвовать во взрослом «Евровидении». В Беларуси меня и всех нас очень хорошо принимали. Все понравилось, особенно как угощали. Что я привезу домой? Мой главный трофей - хрустальный микрофон.

На втором месте оказалась Анжелика из Франции (203 балла), на третьем - представительница Австралии Джаэль Уена (201 балл). Последнее место заняла певица из Уэльса Манв.



Роксана Венгель на конкурсе выступала самой последней, и 20-й номер оказался для нее счастливым.