

ГОЛУБЫЕ БЕРЕТЫ ЗАМЕНИЛИ ФОНТАНЫ НА КОНФЕТЫ

Светлана ГАЛУЗО

■ Никто кроме них! Десантники из Солигорска и Челябинска превратили праздник ВДВ в День добрых дел.

Правда, у многих при виде этого только одна мысль: «Спасайся, кто может», да еще картинка с купанием в фонтанах перед глазами. Но только не у жителей Солигорска, что в Минской области. Здесь уже четвертый год подряд устраивают «День ВДВ здорового человека». Голубые береты в свой праздник не разбивают пустые бутылки о свои головы, а дарят подарки тем, кто нуждается в этом больше всех: сиротам, детям с тяжелыми заболеваниями и пожилым людям.

- Идея акции появилась в 2014 году, когда у меня и у некоторых моих сослуживцев родились дети, - рассказал один из инициаторов Андрей Белько. - Мы просто захотели показать людям, что мы умеем не только пить и бить друг друга и других людей, но и помогать. Собрались и поехали в детдом. В 2014 году восемь солигорчан в голубых беретах навестили воспитанников районного социально-педагогического центра.

- Когда мы вошли во двор, нас даже испугались, - вспоминает Андрей. - Позвали директора, все объяснили, она все поняла, разрешила навестить ребятшек. Тогда мы не приходили заранее, даже

не узнавали, что нужно. Шли, можно сказать, наугад. Сейчас же накануне связываемся и спрашиваем, что купить.

В 2015 году к списку пунктов назначения прибавилась детская больница, а в 2016-м - Краснослободская больница сестринского ухода.

Этим летом двор Солигорского социально-педагогического центра снова запестрел флагами «За ВДВ», беретами и тельняшками. На этот раз, кроме подарков, десантники устроили еще и развлекательную программу. Вместе с ребятами играли в разные игры. А на шоу мыльных пузырей сбежались все



Вместо того чтобы бурно отмечать, солигорские мужики играли с детьми в слоников.

- Лошадью ходи, лошадью! - разносилось на весь парк в центре Челябинска 2 августа. Местные десантники удивили не меньше белорусских. Центром их паломничества в День ВДВ стали не городские фонтаны, а шахматный клуб. Вот уж где разыгрались нешуточные баталии. Целый мини-чемпионат устроили. А каждую победу отмечали дружным боевым кличем: «За ВДВ»!



Валерий ЗВОНАРЕВ/Armedia.com

мальчишки и девчонки из окрестных домов.

- Радость детей - самое сильное впечатление, - поделился Андрей Белько. - А в этом году благодаря, казалось бы, скромным развлечениям она была просто огромной.

Заехали десантники и в детскую больницу также с полезными подарками: мохитными сетками на окна, средствами гигиены и, конечно, игрушками.

- Обидно читать комментарии людей, что все это напояк, что потом мы напьемся и пойдем купаться в фонтан, -

говорит Андрей. - Но мы видим и совершенно другой эффект, гораздо более важный для нас. К нам присоединяются с каждым разом все новые люди. Причем не только десантники. В этом году вместе приезжали две женщины и также привозили помощь.

Добрую традицию стали подхватывать и в других городах Беларуси: Барановичах, Молодечно, Лиде и Борисове. А благодаря популярности в соцсетях положительный пример начали перенимать и в России.

СКОРИНЫ «ПСАЛТЫРЬ» - ДЛЯ КНИЖНИКОВ ПОВОДЫРЬ

Татьяна МЫСОВА

■ Кто открыл миру белорусского первопечатника и что ждать в юбилейный год, обсудили во время видеомоста Москва - Минск - Прага.

Пятисотлетие выхода первой книги Франциска Скорины отмечают в Беларуси, России и Чехии. С этими тремя странами связан путь первопечатника.

В чешской столице полтысячи лет назад вышел в свет «Псалтырь» и еще 23 книги Библии, которые перевел и опубликовал славянский первопечатник. Франциск Скорина сам писал: эти издания на понятной простым людям кириллице, на белорусском варианте церковнославянского языка предназначались «для всех русских людей».

Удивительно, но еще век назад о великом выходце из Полоцка почти никто не знал. Окрыли миру белорусского первопечатника российские исследователи.

- Первая монография о его деятельности вышла на русском языке под грифом Императорской академии наук. Ее автором был словесник Петр Владимиров, который нашел и ввел в научный оборот труды Скорины. Большой вклад в изучение наследия первопечатника внес и Владимир Пичета,

первый ректор Белгосуниверситета, - рассказал заведующий отделом Центра исследований книжной культуры Научного и издательского центра «Наука» РАН Дмитрий Бакун.

Потом подключились и чешские филологи - богослов русского происхождения Георгий Флоровский также занимался изучением текстов Скорины.

- Скорина положил начало книжной традиции на Руси. С него спустя полвека взял пример первый русский первопечатник Иван Федоров. Есть гипотеза, что помощник Федорова - Петр Мстиславец - был учеником Скорины, - говорит Бакун.

В этом году в Российской государственной библиотеке прошла крупная выставка сохранившихся изданий Скорины, многие из которых впервые показали широкой публике. Российские ученые также участвовали в международной конференции в Полоцке, проводились скориновские чтения в Москве и Санкт-Петербурге.

В Беларуси к 500-летию первой книги Скорины начали готовиться в 2012 году.

- Все это время работали над сохранившимися изданиями - изучали каж-

дый листочек. Кульминацией стал современный выпуск факсимильных изданий, научных и детских книг, литературы на иностранных языках - все они посвящены Скорине, - рассказал Алесь Суша, замдиректора по научной работе и издательской деятельности Национальной библиотеки Беларуси. - К юбилею выпустил открытки, марки, альбомы.

По Беларуси проходят выставки.

14 сентября в Национальной библиотеке откроется одна из крупнейших юбилейных экспозиций. Будут редкие издания, старинные станки для книгопечатания, интересные мастер-классы и акции.



ЗАГАДКА ФРАНЦИСКА

Никто не знает дату рождения и смерти первопечатника, о многих годах его жизни тоже мало известно. Историки пока не могут найти и типографию, где был отпечатан «Псалтырь» в Праге. Но продолжают искать.

- У нас нет документальных свидетельств XVI века. Многие вещи, которые могли бы пролить свет на пражские периоды жизни Скорины, погибли во время Второй мировой войны. Пятьсот лет - все же огромный срок, - говорит доцент славистики и баллистики Философского факультета Карлова университета Илья Лемешкин. - Где находилась та самая типография, есть несколько мнений. По гипотезе историка Петра Вольта, Скорина работал в старогородской печатной мастерской. Она не сохранилась, ее место пока не получилось идентифицировать.



ЮБИЛЕЙ

КСТАТИ