



ТУРИЗМ

ЗНАТЬ
И ГОРДИТЬСЯ

■ Путешествия - лучший способ узнать страну, а патриотические маршруты придают расстояниям особый смысл.

Хатынь, Брестская крепость, Красный Берег, Буйничское поле, Курган Славы - экскурсии в знаковые места напоминают о трагедии Великой Отечественной войны, унесшей жизни каждого третьего жителя Беларуси.

На международном форуме Travel Hub «Содружество» в Минске **председатель правления Республиканского союза туристической Беларуси Филипп Гулый** отметил, что и в наших странах разработаны тематические маршруты, которые включают посещение мемориальных комплексов, музеев военной тематики, мест памяти:

- Но нужны инструменты, которые способны их масштабировать, расширить на Союзное государство, интегрировать в программы по патриотическому воспитанию молодежи.

Перед специалистами стоит задача объединить локальные истории в единую систему патриотических маршрутов.

- Много тем, которые сближают через события, факты. Понимание исторических событий объединяет наши народы, - уверена **руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте России Елена Малышева**. - Необходимо создание информационной инфраструктуры, которая сделает доступными патриотические маршруты для каждого - туроператоров, индивидуальных туристов. Работа в этом направлении ведется.



Поставлена задача, чтобы в облике здания считывался национальный код страны.

ТЫСЯЧЕЛЕТНИЙ ПУТЬ

Кристина ХИЛЬКО

■ Строительство Национального исторического музея в Минске планируют завершить в этом году.

ПОВТОРЯЯ КОНТУР
СТРАНЫ

Пару лет назад на этом месте были качели-карусели, горки парка развлечений, а сегодня возвышается каркас будущего Национального исторического музея Беларуси. Геометрия здания повторяет контур карты страны. Место выбрали не случайно. Музей строят в Центральном районе Минска рядом с Дворцом Независимости, Верховным судом и площадью Государственного флага.

Специалисты держат ударный темп. В феврале прошлого года выкопали котлован. Работали с ювелирной точностью, ведь сразу за зданием - река Свислочь, риск прорыва грунтовых вод. Строители установили больше тысячи свай. Потом приступили к фундаменту, гидроизоляции, прокладке инженерных коммуникаций, каркасу. Результаты за год впечатляют - строительно-монтажные

работы выполнены на восемьдесят процентов. Сейчас все внимание - на облицовку фасада и внутреннюю отделку помещений.

- В залах создаются современные архитектурные композиции из лепнины, камня, плитки и других материалов. Монтируются сложные подвесные потолки, в фойе они трехуровневые, - делится подробностями **начальник участка СУ-7 «Стройтреста № 4» Дмитрий Харитонов**.

Особое внимание - архитектурно-художественному облику здания. В нем должен считываться национальный код страны. На фасаде планируется разместить барельефы с собирательными образами представителей белорусского народа, отражающие тысячелетний путь - с древних времен до настоящего времени. Постоянная экспозиция развернется в двенадцати залах и будет дополнена интерактивными элементами, мультимедийными решениями, QR-кодами.

Вокруг музея создадут парк Народно-го единства. Яркая зеленая зона оживит и украсит пространство рядом с уникальным зданием.

НАКИНУ БОЙЦОВКУ -
И НА СТРОЙКУ

Чтобы сделать проект еще масштабнее и заодно напомнить новому поколению о бережном отношении к истории, музею присвоен статус Всебелорусской молодежной стройки. На ней трудятся юноши и девушки до тридцати одного года, в том числе в составе студотрядов.

В прошлом году **Андрей Боровков** плечом к плечу со сверстниками работал в стройотряде «Эврика» имени ветерана войны, Почетного гражданина Полоцка, Героя Советского Союза Виктора Еронько Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой:

- В августе трудились на строительстве Национального исторического музея. Убирали мусор, выполняли погрузочно-разгрузочные работы, штукатурили помещения, - рассказывает Андрей, - Работа с профессионалами на таком знаковом для страны объекте стала бесценным опытом. Это отличная возможность не только заработать, но и получить полезные навыки.

Кстати, в этом сезоне в Минске планируют трудоустроить в студотрядах около двадцати пяти тысяч активных, инициативных белорусов, что почти на три тысячи больше, чем в прошлом году.

■ На Могилевщине экспонаты созданы для взаимодействия с посетителями.

По значимости событий, во многом повлиявших на ход Великой Отечественной войны, Буйничское поле в одном ряду с Куликовым и Бородинским. В 1941 году недалеко от Могилева войска Красной армии на месяц задержали наступление немецкой армии на Москву. О кровавых сражениях и мужественном сопротивлении можно прочитать в работах Константина Симонова, чей прах распылен здесь же, над полем, как и завещал великий писатель-фронтовик.

В прошлом героического места как в зеркале отражается история страны. В июле прошлого года **Президент Беларуси Александр Лукашенко** рядом с мемориальным комплексом открыл Музей Славы Могилевщины. За небольшое время работы в уникальном ме-

ТРОГАТЬ РУКАМИ РАЗРЕШЕНО



Любой посетитель может почувствовать себя участником боя.

сте побывали больше ста двадцати тысяч гостей со всего мира. Сюда приезжают из России, Китая, Германии, Вьетнама, Израиля, Пакистана и, конечно, различных уголков Беларуси.

Самые внимательные на входе по схеме здания догадываются, что построен музей в виде ордена Отечественной войны. Больше трех тысяч квадратных метров площади раз-

делены на шестнадцать тематических зон, охватывающих историю региона от древности до наших дней. Центральное место отведено событиям Великой Отечественной войны. Эффект погружения и проживания ситуации в моменте обеспечивают мультимедийные технологии. Гости окажутся на дороге с беженцами, смогут увидеть подвиг **летчика**

ЭФФЕКТ ПОГРУЖЕНИЯ

Николая Терехина, которому в апреле **Президент России Владимир Путин** присвоил звание Героя России (посмертно). Летчик в небе над Могилевом протаранил два немецких юнкерса и остался жив.

Фишка музея - в интерактивном подходе. Посетители используют радиогиды на трех языках, исследуют сенсорные экраны в зале «Земляки», где можно найти информацию о родственниках - участниках войны, и знакомятся с артефактами через инсталляции. Школьники с восторгом становятся парашютистами, стреляют из противотанковых орудий, собирают оружие.

- Мы привыкли, что музей - это место, где экспонаты лежат под стеклами. Их не потрогаешь, не рассмотришь вблизи. А тут все совсем иначе. Много экранов, оживающие снимки, интерактивы, которые погру-

жают в события, - это все создает непередаваемые ощущения, - делится впечатлениями девятиклассница **Анастасия Василькова**.

Старшеклассница призналась, что Великая Отечественная война не обошла стороной и ее семью:

- Недавно не стало моей прабабушки Нади. Во время войны она попала к немцам в плен, чудом спаслась и прожила девяносто шесть лет. Война была для нее незаживающей раной, ей было больно вспоминать о пережитых ужасах. В уникальном музее много экспонатов с личной историей - такой подход придает особую атмосферу экспозициям.

В музее не намерены останавливаться на достигнутом. Самолеты на открытой площадке планируют сделать доступными для посетителей, оборудуют лазерный тир - пострелять можно будет прямо из кабины.