

# ПЯТЬ ПРИЧИН УВИДЕТЬ БЕЛАРУСЬ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКУЮ

Специально для съемок из Москвы в столицу РБ пригнали вишневый «Хадсон», когда-то принадлежавший знаменитому летчику Валерию Чкалову.

## 1. СХОДИТЬ В ГОСТИ К ФЕДОСУ, ТИМОХЕ И ВАЛЕТУ

Немногие знают, что у поселка Белые Росы из всенародно любимой советской комедии есть реальный прототип. Деревня Девятровка в 1983 году была всего в четырех троллейбусных остановках от центра Гродно. Ее судьба оказалась предопределена: город все ближе подбирался к хатам, улицы застраивали многоэтажками. Все то, что мы видим в кадре, - реальная жизнь окраины Гродно тех лет. Кстати, в массовых сценах снимались не профессиональные актеры, а настоящие жители Девятровки. Они до сих пор со смехом вспоминают эпизод, когда **Николай Караченцов** играл на гармошке, сидя в гнезде аиста. Наверх взобрался сам, а вниз - ни в какую! Высо-

ты боялся. Пришлось вызывать спасателей - вызволяли актера с помощью пожарной машины.

Кстати, легендарные герои фильма - дед Федос, его собака Валет и сосед Тимоха - на- всегда стали почетными жителями Гродно. Их скульптуры сегодня можно отыскать в одном из дворов Девятровки.



«Белые Росы» - герои будто сошли с экрана.



Татьяна ГАНКРАТОВА/bulldog-fil.com

## 2. ПОЗНАКОМИТЬСЯ СО СТИЛЯГАМИ НА ПРОСПЕКТЕ

Самый яркий российский мюзикл последних лет тоже снимался в Беларуси. Москву середины прошлого века отлично сыграла в фильме «Стиляги» **Валерия Тодоровского** столица республики. Архитектура сталинского ампира в центре Минска сохранилась практически без изменений. «Бродвей» нашли на проспекте Независимости, застройка которого очень похожа на московскую улицу Горь-

кого середины 50-х. Роль «Коктейль-холла», где героини **Оксаны Акиньшиной** и **Екатерины Вилковой** игриво махали подоломи юбок, исполнил ГУМ. Для «Стиляг» в Минске собрали внушительный ретро-автопарк - из пятидесяти легковых и грузовых авто - от ГАЗов и ЗИСов до «Победы» и американского «Хадсона».

Декорации строили во всех трех больших павильонах «Беларусьфильма». Тут снимали сцены в магазинах, в парикмахерской, в тесной коммуналке Мэлса (**Антон Шагин**) и в шикарной квартире Фрэда (**Максим Матвеев**).

## 3. ЗАБРАТЬСЯ В ГОРЫ В ПОЛЕССКОЙ ГЛУБИНКЕ

Скалы, серпантинная дорога и даже водопады - пейзажи совершенно нетипичные для республики. Но создала их не матушка-природа, а человек. Это единственное в республике место ниже уровня моря находится вблизи небольшого городка Микашевичи.

Самый крупный в Европе гранитный карьер начали разрабатывать в 1970-х и используют по назначению до сих пор. Хотя в последние годы рабочие все чаще делят площадку с киношниками. Три года назад тут снимали российский боевик «Черный пес» по произведению белорусского писателя **Николая Чергинца**. Затем «горы Синеокой» облюбовал американский режиссер **Вадим Перельман**. Этой зимой драму «Уроки фарси» тепло приняли критики Берлинского кинофестиваля. Последние съемки в микашевичском карьере шли меньше года назад: на фоне гранитных скал развернулась сказочная история «Хозяйка горы», которую в скором времени покажут по ТВ.

## 4. ОТПРАВИТЬСЯ В АЛЬТЕРНАТИВНОЕ НАСТОЯЩЕЕ

**Александр Котт** снимал второй сезон популярного мистического сериала «Обратная сторона Луны» в Минске. По сюжету главный герой Миша Соловьев (**Павел Деревянко**) оказывается в альтернативном мире, где до сих пор существует СССР. Образ столицы большой страны получился идеальным во многом благодаря монументальной минской архитектуре.

Огромный Дворец республики киношники мастерски превратили в здание «Космостроя», у которого народ дружно скандирует «Марс наш!». Стеклопанельная Национальная библиотека стала местом примирения, где оказывают «социальную помощь разводящимся товарищам». А новенькую «Чижовка-арену» на экране превратили в «термовокзал», откуда вылетают скоростные дирижабли. При этом фантазировать на тему обычного вокзала не пришлось - станция Минск-пассажирский и без компьютерной графики сегодня выглядит весьма футуристично.

## 5. СПРЯТАТЬСЯ В СМОЛЕВУДЕ

Национальную киностудию «Беларусьфильм» давно прозвали «Партизанфильмом». Ни одна другая компания не может похвастаться таким внушительным списком лент о Великой Отечественной. На вершине топа - картина «Иди и смотри» **Элема Климова**, которая считается одной из лучших в мире

киноисторий о войне. Нельзя представить 9 Мая и без фильмов «В августе 1944-го» и «Брестская крепость».

Львиную долю белорусских и российских лент о войне снимали на натурплощадке в Смолевичском районе Минской области. В народе - Смолевуд. Бутафорская деревенька спряталась в лесном массиве на берегу озера. На 80 гектарах есть десяток хат под соло-

менными крышами, партизанские землянки, окопы и даже пристань. «Другой такой площадки нет ни в одной из стран бывшего Союза», - гордятся сотрудники «Беларусьфильма». Жизнь во время «лесных» съемок тут вполне комфортная - есть гостиница и кафе. В периоды кинозатишья здесь отдыхают и обычные туристы. Кому номер, где ночевал **Сергей Безруков**?



Кадр из фильма

Минчане не сразу признали свой город в фантастическом сериале.

Подготовила Софья АРСЕНЬЕВА.

**СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ** SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:  
127287, Москва, Старый Петровский-  
Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.  
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.  
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,  
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.  
Тел. в Минске: 810375172871875  
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор  
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ  
Первый зам. главного редактора  
Светлана Владимировна КАМЕКА  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе  
по надзору за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охраны культурного наследия РФ.  
Регистрационный номер  
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России.  
Еженедельная газета  
Парламентского Собрания Союза  
Беларуси и России

Российский выпуск  
№ 36 (863)  
12 - 18 августа 2020 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию  
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения  
правообладателя.  
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 11 августа 2020 г. в 16.00  
По графику: 16.00

Отпечатано:  
ООО «Типография КомПресс-Москва».  
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,  
Московская обл., г. Химки, 141407.  
Тип. № 2437.

Общий тираж 315 546 экз.  
Тираж по РФ 300 000 экз.  
Тираж по РБ 15 546 экз.

12+



Отсканируйте код  
через приложение  
«QR-Reader»  
в смартфоне и сразу  
попадете на сайт  
«Союзного веча»