

НА РЖЕВСКОЙ СТАНЦИИ СОЙДУ

Максим ЧИЖИКОВ

■ На новой платформе возле мемориала Советскому солдату будет музей и памятнику паровозу.

ДОБРАТЬСЯ СЛОЖНО, НО МОЖНО

Ржевский мемориал в прошлом году посетили полмиллиона человек. Иногда в день приезжали по пять тысяч. Могло быть и больше, но сказались пандемия и не самая простая транспортная доступность.

Памятник стоит на трассе М-9, поэтому в основном люди добирались туда на своих машинах, а кто-то на экскурсионных автобусах - их запустили ближе к концу лета. Ехать из Москвы до мемориала по трассе примерно четыре часа.

А вот «безлошадным» пока крайне сложно. Варианта у них два: автобус от метро «Ховрино» (порядка десяти рейсов в сутки) и прямой поезд из Москвы с Рижского вокзала (или ипсовский, или до Великих Лук). Он ходит несколько раз в неделю, но прибывает в Ржев в два часа ночи, что, согласитесь, не слишком удобно. Хотя в пути получались практически те же 4,5 часа. Потом, правда, требовалась пересадка: от вокзала до мемориала километров десять, и их тоже надо было как-то преодолеть. Местный автобус запустили только в ноябре: ходит он примерно раз в час. Теперь с сообщением станет легче. Как уже писало «СВ», в мае откроется железнодорожная платформа «Ржевский мемориал» - в двух с половиной километрах от памятника, рядом с Верхневолжским кирпичным заводом. Когда едешь во Ржев от монумента, дорога как раз пересекает пути в этом месте. Так что с местоположением станции угадали.

Ходить до нее будет ежедневно «Ласточка» с Рижского вокзала. Вероятные остановки: Нахабино, Истра, Волоколамск, Шаховская, Зубцов, Ржев-Балтийский и конечная - Ржевский мемориал.

ВЫРУЧИТ ТЕПЛОВОЗ

Главная проблема - железнодорожная ветка от Шаховской до Ржева (путь здесь проложен один) до сих пор не электрифицирована. Речь о том, что пора это сделать, идет давно. Говорилось об электрификации и летом прошлого года - во время открытия монумента. Но ток по проводам пустят не сейчас, а через какое-то время.

Вся программа модернизации это-

го участка рассчитана до 2025 года. Тогда, возможно, от столицы сюда можно будет «долететь» и за два часа. Пока же составы от границы с Московской областью до станции «Ржевский мемориал» будет тащить тепловоз. И дорога, возможно, займет сравнимое с обычным поездом время.

ЗАЛ ОЖИДАНИЯ С ИСТОРИЕЙ

- На месте строительства установили трансформаторную подстанцию и уже вынесли коммуникации, - рассказа-



Так будет выглядеть платформа Мемориал: панорамные окна и стеклянные элементы на крыше. А внутри появится комфортный зал ожидания с исторической экспозицией.

ли нам в пресс-службе РЖД. - Длина береговой пассажирской платформы будет составлять 170 метров, а ширина - шесть метров.

Рядом вокзал. Это будет модульная конструкция с панорамными окнами в пол и стеклянными элементами на крыше. (Похожий типовой павильон установили этой зимой на станции Яхрома в Подмосковье, до которой был запущен специальный туристический поезд для горнолыжников. - Ред.). В здании будут располагаться кассы, кафе, зона ожидания с креслами и музейная экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне. Пока, правда, не ясно, что там выставят.

Около вокзала установят памятник паровозу. И это не случайно: во время войны Ржев был крупным транспортным узлом: если бы немцы здесь укрепились, то могли бы спокойно



Пока поезда проходят будущий полустанок не останавливаясь, но строительные работы уже начали.

А В ЭТО ВРЕМЯ

19 февраля во Ржеве открылась персональная выставка автора мемориала Андрея Коробцова - «Рубежи». Ее можно условно поделить на два раздела: военно-исторические композиции и серия работ про балет, где музой стала его супруга - **прима-балерина Большого театра России Евгения Образцова**.

- Мне уже давно предлагали сделать выставку во Ржеве, но что-то у организаторов не получалось.

В экспозиции представлены разные этапы моего творчества. Я привез около 30 работ. Это нормальная практика. Когда в Калуге открывал памятник **Ивану III**, выставку тоже провели на следующий год, - рассказал Андрей. - В день открытия был мастер-класс с участием учеников художественной школы. Выбрал одного из них и за час слепил портрет.



перекидывать подкрепление и под Сталинград, и под Ленинград.

От станции до мемориала будет ходить автобус. Путь займет всего 4 минуты.

- Конечно, это хорошо, потому что открытие станции увеличит и транспортный поток, и доступность этого святого места, - говорит заместитель директора Музея Победы **Светлана Любенкова**. (Ржевский мемориал - филиал музея. - Ред.) - Мы можем такое решение только приветствовать. У людей будет больше возможностей

посетить мемориал. Ржевский солдат уже стал любимым символом для многих.

- В идеале станция должна быть оформлена как единый ансамбль, - говорит **скульптор Андрей Коробцов**. - Но к нам с Костей (**Константин Фомин** - архитектор комплекса. - Ред.) не обращались за помощью в ее создании. В любом случае это хорошая инициатива. Появилась еще одна точка, от которой можно добраться до памятника. Не у всех же есть личный транспорт.

Дмитрий ВОРОБЬЕВ

Рабочий кабинет Ивана Мележа воссоздали в российской библиотеке.

В Неклиновском районе Ростовской области в одной из сельских библиотек открылась литературно-этнографическая комната писателя **Ивана Мележа**.

Сотрудники воссоздали атмосферу рабочего кабинета

МИНСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РОСТОВА

автора «Полесской Библии». Здесь есть стилизованный стол, лампа, печатная машинка, предметы быта и одежды. А в самой библиотеке - музейные зоны, посвященные эпохе, в которую жил известный классик белорусской литературы. Можно увидеть копии рукописей, материалы о жизни и творчестве Мележа, его книги.

Электронные варианты экс-

понатов передали в Ростовскую область сотрудники Хойникского районного краеведческого музея и Дома-музея Ивана Мележа в агрогородке Глинище.

- Проект появился не случайно. Уже десять лет наша писательская организация сотрудничает с литераторами Неклиновского района Ростовской области, - рассказал **председатель Гомельского**

областного отделения Союза писателей Беларуси **Владимир Гаврилович**.

Имя белорусского классика сельской библиотеке присвоили еще в 2017 году. С тех пор там проводят конференции, творческие встречи, в том числе с авторами из Синеокой. А к столетию писателя решили создать литературно-этнографическую комнату.

ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ

Во время Великой Отечественной Мележ работал литсотрудником газеты 51-й стрелковой дивизии. В 1942 году на родине **Антон Чехова** осколок бомбы раздробил ему правое плечо. Врачи настаивали на ампутации. Но главный врач полевого госпиталя, словно предчувствуя, что рука еще послужит литературе, провел сложную операцию.