

БОРОДА В ПОЛЕ - УРОЖАЯ БУДЕТ ВВОЛЮ



По традиции в древнем славянском обряде участвуют только женщины.

Ольга ЛИПЧИНСКАЯ

Сибиряки отметили белорусский праздник Дожинки под Иркутском.

В ДЕЛЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

...Вот старшая жнея выходит на поле. Уверенный взмах серпом - и срезаны колосья. Вот следом идет другая, третья, четвертая... На поле - только женщины, таков обычай. Все сопровождается песнями...

Так уже сотни лет в белорусских деревнях начинается древний славянский праздник

урожая - Дожинки. По обычаю обряд благодарности землекормилице устраивают в день окончания жатвы. Иркутское село Тургеневка хоть от республики и далеко, но именно здесь в 1909 году обосновались белорусы, приехавшие в Сибирь в поисках лучшей доли из пограничного с Польшей западного Полесья. Сейчас в селе живут около пятисот человек, и далеко не каждый официально записан белорусом. Однако здесь помнят родной язык, чтят обычаи и дружно гуляют на народные праздники.

- На празднике сначала с серпом в поле идут женщины постарше, потом молодые, - говорит **председатель белорусского клуба «Кривичи» Воля Галанова**. - В этот раз пришли и члены нашего клуба, и жители деревни. Жали, снопы вязали, хозяину поля отдавали, бороду на ниве оставляли. Все по правилам!

Стоп, какую такую бороду? Оказывается, самую что ни на есть настоящую. Ну почти. Из древней славянской мифологии.

- По народным поверьям, за урожаем отвечала Коза, она

олицетворяла земное плодородие, - объясняет Воля Галанова. - Наши предки считали, что непременно нужно во время обряда «завить Козе бороду». Вот мы это и делаем. Оставляем несжатые тридцать колосьев. Потом их надо прополоть, чтобы в следующем году на полях не было сорняков, полить из глиняного кувшина, чтобы миновать засуху. После этого каждый стебель срезают снопом по отдельности. Оставляют три колоска. Ими обвивают лопот хлеба, а потом зарывают его в землю. Люди верят, что благодарная земля на следующий год родит еще больше зерна.

СНОП ДЛЯ ХОЗЯИНА

«Хозяин поля - кто?» - спросите вы. Поле районное, значит, хозяин его - глава района. Его специально пригласили на праздник. И глава, колоритный бурят **Анатолий Табинаев**, ради этого бросил все дела и в собственный выходной приехал в Тургеневку. Сноп, который ему подарили, клятвенно обещал держать в сохранности. Потому как сам ратует за народные традиции и уж подавно - за урожай.

День выдался на редкость - солнечный, ясный, теплый. Самое время праздновать и хороводы водить. Так и водили! И в поле возле свежескошенных снопов после обряда. И уже в деревне. А какие белорусские песни народные пели!

- Я второй раз побывала на Дожинках, - рассказывает иркутянка **Олеся Стасевич**. - Впечатление невероятное! Особенно в этом году, когда еще и с погодой повезло. И снопы золотистые, и лица вокруг - светлые, радостные. Красота. Жители Тургеневки чтят традиции, несмотря на то, что они за шесть тысяч километров от Полесья, - настоящие белорусы.

К Дожинкам в Тургеневке аккуратно подгадали День села. Праздник устроили на зависть. И местные ребятишки постарались, и сельский коллектив «Вареничок», и народный ансамбль аутентичной песни «Кривичи» из Иркутска. Приехали гости из другого белорусского села, Ахины, привезли свой хор «Веснянка». Завершились гулянья по традиции праздничным застольем - с дожиночной кашей «сыто» с салом и многими другими яствами.

ЮДАШКИН, ЦЕРЕТЕЛИ И КИРГИЗСКАЯ МОДА

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Второй «Этно Арт Фест» открылся в Деловом и культурном комплексе Посольства Беларуси в России.

Имена знаменитых художников и дизайнеров к любому мероприятию привлекут внимание. Среди собравшихся были представители Исполкома СНГ, Московского дома национальностей, посольств государств СНГ в России, диаспор стран Содружества, представители российских регионов.

- Белорусский Деловой и культурный комплекс давно стал заметной площадкой российской столицы. И сегодняшний форум не случайно проходит в нашей дипмиссии, - сказал **советник-посланник Посольства Юрий Ярошевич**. - Беларусь - пример государства, где в течение многих веков в условиях этнокультурной и религиозной терпимости сосуществуют разные народы. В нашей стране живут представители более 130 национальностей. А привезенные сегодня на фестиваль произведения позволят нам еще лучше понимать друг друга, видеть красоту окружающего мира во всех ее проявлениях и не забывать о культурном многообразии, народных традициях и ремеслах стран СНГ.

Выставку «Диалог культур» приурочили к 260-летию основания Российской академии художеств. Потому что знаковых имен здесь представлено много: картины **Зураба**

Церетели, Таира Салахова, Бориса Мессерера, эскизы модельеров Вячеслава Зайцева и Валентина Юдашкина, а еще работы живописцев и скульпторов не только из России и Беларуси, но и из Азербайджана, Армении и других стран ближнего зарубежья.

- Диалог культур - одно из мощнейших средств для укрепления дружбы и доверия между народами наших стран, - отметил **Исполнительный секретарь СНГ Сергей Лебедев**.

Не зря **Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в РФ Игорь Петришенко** получил Почетную грамоту от Московского международного фонда содействия ЮНЕСКО и благодарность «за значительный вклад в сохранение культурных связей между Россией и Беларусью» от Творческого союза художников России.

Еще одной изюминкой выставки стало дефиле в этническом стиле. Дизайнеры из

Пресс-служба Посольства РФ в РФ



Были костюмы народными, а стали - супермодными.

России и стран СНГ показали: традиционные народные костюмы могут стать модными. Особенно эффектно выступили дизайнеры из Кыргызстана - тут и национальные узоры, и современные тенденции, и роскошные меха.

Под занавес можно было купить на выставке-ярмарке народных ремесел эксклюзивный сувенир. Чего там только не было! Изделия из керамики, кожи, металла, одежда с вышивкой и кружевом, ювелирные украшения.

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

ТЕЛЕВЗГЛЯД

ГОВОРЯТ И ПОКАЗЫВАЮТ РЕГИОНЫ

Герман МОСКАПЕНКО

В Минске определили победителей II Фестиваля региональных телекомпаний Беларуси и России «Образ времени».

Восемнадцать телевещательных компаний Беларуси и России, 46 конкурсных работ... Выбрать лучший региональный телепроект в этом году членам жюри было непросто. Этим вопросом голова у них была занята даже во время творческих встреч, интересных экскурсий по Минску, «круглых столов» и мастер-классов. Известные российские телеведущие **Валдис Пельш, Сергей Майоров, Алексей Поборцев, Олег Шоммер** и продюсеры **Этери Левиева** и **Кира Прошутинская** делились опытом со студентами Института журналистики Белгосуниверситета.

- Такие форумы развивают информационное пространство Союзного государства, - в один голос говорили участники. - И, конечно, укрепляют белорусско-российское сотрудничество.

И все-таки победителей фестиваля, который организовало Министерство информации Беларуси при поддержке Национальной гостелерадиокомпания и Института журналистики БГУ, после долгих споров определили. Главный приз получило «Лидское телерадиообъединение» (Беларусь). Второе место присудили «Областному телевидению» (Екатеринбург, Россия), третье - «Телерадиокомпания «Гомель» (Беларусь). Специальными дипломами наградили редакцию районного телевидения «Телекомпания «Шклов», ТРК «Брянская губерния»; «ТРК «Могилев», медиагруппу «Каскад».