



Пресс-служба канала Муз-ТВ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Один из главных сюрпризов этого телесезона - появление на экранах «Новой фабрики звезд».

Да-да, той самой, что рвала все рейтинги популярности в начале двухтысячных. Правда, проект поменял прописку - вместо «Первого канала», где место музыкального проекта уже занято «Голосом», шоу «Новая фабрика звезд» обосновалось на Муз-ТВ.

Те, кому слегка за тридцать, помнят, как радовались, когда вместо артистов, кочующих с канала на канал, «круто попали» на ТВ юные и красивые парни и девочки из народа. Тем более, что формат реалити-шоу давал возможность следить за любимцами постоянно. Первая «Фабрика» стартовала в 2002 году и сезон за сезоном зажигала новые имена: группы «Фабрика» и «Корни», Юлия

Дуэт резидента Comedy Club Александра Реввы и Марты Жданюк зажег зал.

## КРУТО, ТЫ ОПЯТЬ НА TV

### ЗВЕЗДНЫЙ ДОМ

Савичева, Пьер Нарцисс, Ираклий Пирцхалава, Полина Гагарина и другие.

Новый проект, стартовавший 2 сентября, - настоящая отрада для любителей поностальгировать. Он почти ничем не отличается от предыдущих программ. Начинающих артистов, как и раньше, шестнадцать. Тот же кастинг, так же «фабриканты» круглосуточно учатся быть артистами в «звездном доме» и раз в неделю дают концерты.

Но все-таки за пятнадцать лет прогресс шагнул вперед. Теперь у зрителей еще больше возможности круглосуточно следить за участниками с помощью соцсетей.

Еще одна новинка - вести отчетные концерты будет теперь не бессменная Яна Чурикова, а Ксения Собчак. Кстати, именно из-за нее, обычно пунктуальной, съемки первого концерта задержали на целый час. «Пробки?» - гадали зрители. Оказалось - платье. Его пришлось срочно подшивать прямо на Ксюше.

Неизменный атрибут «Фабрики» - «звездный дом». Находится он в Подмосковье, в секретном месте, для того чтобы поклонники не дежурили под окнами. Условия проживания, как шутит Виктор Дробыш, тюремные. Круглосуточно под прицелом телекамер. При заселении у всех отобрали сим-карты. Выдают всего на час в день, чтобы пообщаться с родными. Такой информационный вакуум нужен, чтобы погрузиться в учебный процесс. Фактически ребята экстерном окончат институт шоу-бизнеса. Педагоги-наставники проекта научат их вокалу, танцам, сценической речи, актерскому мастерству. Покажут, как делать макияж и подберут подходящий стиль. Каждую неделю к ребятам приходят с мастер-классами звездные гости. Всю неделю в режиме реалити-шоу выходят дневники проекта. А по субботам - отчетные концерты.

### «БРОШУ ВСЕ, ПОЙДУ НА СЦЕНУ»

### ЗАКУЛИСЬЕ

■ В 2006 году победителем стал Дмитрий Колдун, через год представивший Беларусь на «Евровидении». В этот раз в проект попали сразу две девушки из республики.

#### ДОЧЬ ПОЛКА

На отборе Зинаида Курпrianович так понравилась жюри, что они решили закрыть глаза не ее возраст. Ей тогда было всего четырнадцать лет, а на проект берут только с шестнадцати. Зрители уже прозвали ее дочкой фабричного полка. Зина - обаятельная «пацанка». Обожает хип-хоп, как в музыке, так и в танцах.

- Я влюбилась в этот стиль года три назад, - рассказывает «фабрикантка». - Крутая музыка! Обожаю хип-хоп и в одежде. Все девочки носят платья и юбки, а я их ненавижу. Надеваю только ради сцены. Для повседневной жизни покупаю спортивную одежду в мужском отделе. Огромные шорты, низкие штаны, майки oversize, кроссовки.

Когда вышла первая «Фабрика», Зина еще не родилась. Но посмотрела все выпуски первых на YouTube. И полюбила Тимати и Доменика Джокера. А из мировых знаменитостей для нее идеал - Бейонсе.

- Она крутая мама: у нее трое детей, - говорит Зина. - При этом всегда в прекрасной форме и пашет на сцене. А поет просто прекрасно.

Свой же возраст девочка препятствием к победе не считает.



Пресс-служба канала Муз-ТВ

У ведущей Ксении Собчак готовы каверзные вопросы и для профессионального певца Стаса Пьехи, и для фабрикантки Зины Курпrianович.

### Виктор ДРОБЫШ:

### АХ, КАКИЕ НА ГОМЕЛЬЩИНЕ ГРИБЫ!

■ Корреспондент «СВ» пообщалась с музыкальным продюсером и одним из отцов-основателей проекта.

- Виктор, почему решили вновь запустить производство «фабричных певцов»?

- Телевидение постоянно ищет новые форматы. Но мы считаем, что народу не хватает той самой «Фабрики», которая была пятнадцать лет назад. И это объяснимо. Поколение сменилось.

- Почему на роль ведущей вы с продюсерами выбрали Ксению Собчак, а не всем привычную «воспитательницу» фабрикантов Яну Чурикову?

- Ксюша - необыкновенная, талантливая и крутая. Яна Чурикова - тоже прекрасная ведущая. Респект и уважение ей. Но она теперь гендиректор другого телеканала, у нее своих забот хватает.

- Среди новых «фабрикантов» есть Аня Мун - 21-летняя дочь Виктора Салтыкова. Не боитесь, что будут судачить: так-так, Дробыш раскручивает детей своих друзей.

- Досужие разговоры меня не интересуют. Кастинг был реальный. Главный критерий при отборе - талант. Правильно говорят: «От осинки не растут апельсинки». Витя - один из лучших певцов 80-х. И у Ани есть голос. Когда она пришла на кастинг, я и не знал, кто она. Думал: «Что за Мун такой?» А оказалось, еще какой Мун! Когда-то похожая история была со Стасом Пьехой. Самой большой проблемой (да не обидится Эдита Станиславовна) была бабушка. Я на все теле- и радио-программы хотел водить Стаса одного,



Борис КУДРЯВОВ/Armedia.ru

### ОТКРОВЕННО

как личность, но его ждали только с ней. К счастью, мы победили. Сработал дуэт с Валерией, с песней «Ты грустишь». Иосиф Пригожин даже приревновал жену, и Стас стал эдаким самцом.

- На проекте будут сразу две девушки из Беларуси. У вас ведь тоже корни оттуда?

- Да, родственники со стороны папы. Вообще знаю Беларусь как свои пять пальцев. Бабушка с дедушкой и тетя с дядей жили в Гомельской области. В деревнях Борщевка и Шарпиловка Лоевского района. Часто у них бывал, пока не стал взрослым. У меня было красивое детство. Плавал на лодке, ловил рыбу. Вы не представляете, какие в Беларуси прекрасные грибные места! Вы видели «Парк Юрского периода»? В республике все то же самое, только без динозавров. Рассекал на мотоцикле. По кочкам. Грибы ведрами набирал! И только белые, даже подберезовики выкидывали. Особый шик - найти такой, чтобы шляпка не влезала в ведро. Мой рекорд - семьдесят белых грибов под одним деревом! Жаль, селфи тогда еще не было. Когда сосчитал их, вернулся в деревню, позвал ребят, и мы уже вместе отправились к заветному месту. Кстати, награждая меня орденом Франциска Скорины, Александр Лукашенко вспомнил именно эту историю, чему я страшно удивился.

- Любимое белорусское блюдо - тоже из грибов?

- Да, обожаю с ними картошку. Жареную и вареную. В детстве мы любили картофельный молочный суп. И клубнику со сметаной, молоком и сахаром. И никакой аллергии не страдали.