

Когда одна буква
меняет все:

АДСКАЯ КУХНЯ

Татьяна МЫСОВА

t.mysova@souzveche.ru

■ Единственная в Беларуси женщина-кузнец живет в Молодечно. В руках Оксаны Кирилюк железо превращается... в цветы. Десять лет назад она выбрала себе весьма необычное для девушки ремесло.

КУЗНЕЦ СВОЕГО СЧАСТЬЯ

В очаге пылает огонь. Вот только хозяйка ставит на него не горшок с угощением, на угли тяжело падает кусок металла. В мастерской «Медвежий угол» не слышно запахов кухни, с утра до поздней ночи стучит молот по наковальне.

О чем мечтают девочки? О принцах, о том, что станут актрисами, будут петь и танцевать на сцене или станут примерными хозяйками. Оксана в садике тоже мечтала о корабле с алыми парусами. В школе цвет парусов уже перестал иметь значение, решила стать морским штурманом - усердно конспектировала книги по кораблестроению, строила планы на калининградскую мореходку. Потом увлеклась иностранными языками, самостоятельно выучила немецкий и решила заняться переводом научной литературы. После долгих раздумий поступила в Институт управления и окончила факультет между-

народных экономических отношений.

- Снова оказалось не мое. Было очень скучно. Деньги есть, удовлетворения от работы нет, - рассказала Оксана.

Всегда любила танцевать. Расплясалась так, что создала в Молодечно свою школу бальных танцев под названием «Каскад». Она и сейчас работает при Дворце культуры. Заодно и школу верховой езды организовала.

- Около двух лет занималась этим видом спорта, начала изучать иппологию. Мало кто задумывается о сущности верховой езды. Для живот-



Кто сказал, что железо не цветет?

ных это настоящее мучение! И я бесповоротно оставила это занятие. Хотя продолжаю держать своих лошадей: Голубику, Геральдику, Говарди и Гётеборга.

Скоро Оксана достроит свою мастерскую мечты с прозрачными стенами.



ШОУ ЗА СТЕКЛОМ

Вот тут-то и началась кузнечная история. Лошадям нужна была конюшня. Требовались сварочные работы, на которые совсем не хватало денег. Оксана не стала горевать, пошла и... выучилась на сварщика.

- На практике в железнодорожном депо попала в кузницу. И поняла: вот оно! Тут можно реализовывать себя как художника, создавать что-то руками, находиться в постоянном контакте с настоящим - огнем, водой, железом или деревом.

Сейчас Оксана заканчивает строить свою кузню. Стены в ней будут прозрачные. Чтобы было видно,

как рядом гуляют лошади.

- Мне нравится, когда они топчутся возле меня во время работы и заглядывают на огонек, - призналась девушка.

У слова «кузнец» даже вариантов женского рода нет, только мужской. Но дело в женских руках еще как куется! За десять лет Оксана создала сотни уникальных скульптур, лестниц, ограждений, арок, люстр, цветов и предметов интерьера.

- Работа нелегкая - это факт. Но что исключительно мужская - стереотип. Профессия вредна и для женщин, и для мужчин. Агрессивная среда и огонь сушат кожу. Из-за того, что ты все время в полумраке смотришь на белое раскаленное железо, садится зрение. Идет нагрузка на позвоночник: изделия тяжелые, - объясняет Оксана. - Но самое важное, что труд - в удовольствие.

МЕТАЛЛ ДОЛЖЕН ДЫШАТЬ

На визитке у Оксаны надпись: «Хотите свежести - я выкую вам ветер».

- Ветер - моя любимая стихия. Железо должно дышать, - поясняет мастер. - Я не могу объяснить это ощущение, но пока оно не появится, я неоднократно меняю форму изделия.

В планах девушки - создать философско-сказочный парк кованых скульптур.

- Фигуры должны нести смысл, причем разный - в зависимости от ракурсов. Это ни в коем случае не модерн, а четкие образы в стиле Льюиса Кэрролла, со своей мифологией и легендами.

Первая коллекция под названием «Сконе», пропитанная духом старинной Швеции, уже обретает свое воплощение. Вторая будет морской.



Личный архив

В свободное время Елена пишет натюрморты.

ГАЕЧКА СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ

■ Барнаульская красавица Елена Котова выбрала профессию кровельщика и сантехника.

Местные жители не удивляются, когда на вызов службы ЖКХ приезжает белокурая девушка и ловко берется за сломанный кран. Или лезет с молотком на крышу - устранять протечку.

На пороге управляющей компании «Центральная» журналиста «СВ» встретил главный инженер Владимир Синев:

- Елена - единственная девушка в трудовой бригаде. Да и в городе такая одна. Наравне с мужчинами выполняет все ремонтные работы. Многопрофильный специалист! Летом на зданиях чинит кровлю. Зимой, правда, туда не пускаем - бережем. Когда к нам пришла, посмеялись, думали, сбежит через неделю.

- Шесть лет тут. Почему? Да потому что мужчины красивые, - шутит 27-летняя Елена. - Если серьезно, нравится помогать людям. И заработок стабильный.

Мужчины ласково называют коллегу Гаечкой. Помните такую мышку-мастерицу в мультсериале «Чип и Дейл спешат на помощь»?

После школы, получив художественное образо-

вание в лицее, девушка попробовала поступить в университет на искусствоведа. Не хватило балла для бюджетного места. Елена пошла работать флористом. Заочно поступила в строительный колледж, как сама думала, для галочки.

- На практике отправили на стройку. И мне там понравилось! Ушла из цветочного магазина, стала помогать управляющей компании, - вспоминает Елена. - Когда начальство узнало про мои художественные способности, работы прибавилось. Однажды разукрашивали старые гаражи возле детской площадки. От нарисованных мультяшек дети были в восторге. Приятно, когда труд приносит радость.

Компания, в которой работает Елена, обслуживает около пятидесяти домов.

- Иногда приходишь на вызов к одиноким старикам. Встречают как близкого родственника с пирогом и чаем. Часто после работы приходится оставаться и просто разговаривать.

Так стала книги по психологии читать, чтобы лишним словом не навредить. Но все неугомонной мало! Год назад Елена получила права на управление трамваем. Кто знает, где мы встретим ее завтра.

НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР