

Олег УВАРОВ:

# НЕТ ИДЕИ, ТОГДА ЕДЕШЬ В ИКЕА

Ольга ХРАБРЫХ

Известный скульптор рассказал «СВ» о подарке Донбассу и проблемах городской скульптуры.

Олег Уваров не мыслит своей жизни без России. Его любимый писатель Леонид Андреев говорил: «Такие колоссы, как народ русский, не погибают. Россия в урочный час встанет со своего овра, и выйдет просветленную, и по праву займет свое место среди великих народов мира». Сам скульптор тоже верит в это.

## ЦВЕТАЕВА С КРЫЛЬЯМИ

Всем своим творчеством он показывает величие, противоречие и широту души нашей страны. Это он создал первый памятник



Уваров работает с совершенно разными материалами и в разной стилистике.

ник знаменитому русскому писателю и лауреату Нобелевской премии Ивану Бунину в Орле, памятник полководцу Великой Отечественной войны, дважды Герою Советского Союза Ивану Коневу и основателю города - преподобному Герасиму. А скульптура Пьеро, ставшая символом парка «Музеон», - также его работа.

Работает Олег в мастерской в районе старой Москвы, неподалеку от Патриарших прудов - том самом месте, что описывал Михаил Булгаков в своем легендарном мистическом романе «Мастер и Маргарита».

В мастерской - множество скульптур выдающихся личностей: его любимого писателя Леонида Андреева, поэта Бориса Пастернака, знаменитого реформатора Петра Столыпина, политика Владимира Жириновского. При этом скульптору важно

передать не портретное сходство, а дух и характер, свое ощущение от человека.

Например, Марина Цветаева изображена с крыльями - как мотылек. И сразу вспоминаются ее поэтические строчки:

«Оставь полет снежинкам с мотыльками

И не губи медузу на песках! Нельзя мечту свою хватать руками,

Нельзя мечту свою держать в руках

Нельзя тому, что было грустью зыбкой,

Сказать: «Будь страсть! Горя безумствуй, рдей!»

Твоя любовь была такой ошибкой,

Но без любви мы гибнем. Чародей!»

## ДЕЛАЕТ МАТЕРИАЛ ЖИВЫМ

Много скульптур посвящено и другим темам: быстротечности времени, отношениям мужчины и женщины, бренности бытия, театру. Да мало



Ольга ХРАБРЫХ

Для него главное - чтобы форма отражала содержание.

ли тем волнует человечество! Но в творчестве всегда важно единство формы и содержания.

Искусствоведы пишут, что Олег Уваров стремится найти выразительные формы и использует разные пластические языки и материалы. Он работает с камнем, металлом и деревом, раскрывая потенциал материала и делая его по-настоящему живым. Для каждой своей работы находит уникальный скульптурный язык, который дарит посетителям его выставки возмож-

ность самим отыскать множество разных интерпретаций и смыслов, заложенных в произведениях.

Своей профессии он учился в трех учебных заведениях: Художественной школе при Педагогическом институте, Орловском художественном училище и Московском художественном институте имени Сурикова. Учителем Олега был скульптор Павел Бондаренко - автор знаменитого памятника Юрию Гагарину на Ленинском проспекте.

## «ДЕЗИК», А НЕ ДИЗАЙН

Авторам нужно стремиться к тому, чтобы их произведения были вне времени.

- Дарите свои работы?

- Буквально год назад в Москве прошла выставка. Приехал директор галереи из Донбасса. И я просто подарил им свою работу. И нас таких было восемь человек! Это просто мой долг, и я его выполнил!

- Что думаете о состоянии современной городской скульптуры?

- Некоторым нравится делать дизайн вместо скульптуры, а это временное явление. А вневременное явление - это когда остается «Музеон». Скульптуры должны позитивно влиять на состояние пространства, а не разрушать его.

На Пушкинской площади напротив памятника поэту воздвигают арку, подобную ставят и с другой стороны - с абсолютным

## ВЗГЛЯД ХУДОЖНИКА

нарушением законов пространства. Жизнеспособны ли такие объекты? Нет!

В городском пространстве должны появляться какие-то классные скульптуры. Они могут быть значительными или нет.

А временное явление - это когда разобрали каркас, потом на следующий год поставили и опять собрали, но я называю все это «дезик», а не дизайн. Я долго преподавал и знаю, что такое дизайн. Это быстрая, мгновенная идея. Нет идеи - тогда едешь в ИКЕА.

- А о современной застройке?

- Люди должны жить в нормальных условиях. Когда плохо говорят о бывшем мэре Москвы Юрии Лужкове, я не согласен. Уважаю его - он сделал очень много для города.

Если же говорить о состоянии современной застройки, она должна быть грамотной, генплан должны утверждать на десятки лет. Нужно стремиться к долговечности. Хочется, чтобы была гармония. Гармония - это жизнь!

# ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Валентина СТЕПАНОВА

Лето набирает обороты, и вы тоже не сбавляйте. Интересные фестивали проходят по всей стране.

## ЛЕГЕНДЫ ЭСТРАДЫ И ХИП-ХОПА

6+

Июль откроет уже полюбившееся всем StereoLeto. В этом году фестиваль возвращается в столицу России. 6 июля в атмосферном саду «Эрмитаж» выступят самые яркие музыканты. Живая легенда российской эстрады Лев Лещенко, классик отечественного инди-рока Найк Борзов и самый солнечный и позитивный российский исполнитель хип-хопа Антоха MC с живым бэндом.

А также Хаски - один из самых

громких и оригинальных голосов в русском рэпе.

❖ ЦЕНА: от 3,5 тысячи рублей.

Куда еще стоит отправиться:

✓ Les Interes, 5 - 7 июля, Пензенская область, от 2,4 тысячи рублей (6+).

✓ Gamma Festival, 12 - 15 июля, Санкт-Петербург, от 3,5 тысячи рублей (18+).

✓ «Пляж», 18 - 21 июля, Челябинская область, от 3,5 тысячи рублей (6+).

## ПОД МОЩНЫЕ РИФЫ

«Улетай» - один из крупнейших музыкальных фестивалей. Пройдет в Удмуртии с 11 по 14 июля на огромном поле с интересной инфраструктурой. Три большие сцены, около сотни музыкальных кол-

0+

лективов в лайнапе. «Кино», «Пикник», «КняZz», «Ария», Сурганова и оркестр - лишь начало списка участников этого года.

Для удобства и комфорта гостей на Улетай-поле будет множество фудкортков, бассейн, душевые, медпункт, палаточная гостиница, зоны для отдыха и занятий спортом, ярмарка. Будет весело и интересно.

❖ ЦЕНА: от 4,5 тысячи рублей.

Куда еще стоит отправиться:

✓ Metal Castle, 6 июля, Ростовская область, от 3 тысяч рублей (0+).

✓ «Рок над Сылвой», 5 - 7 июля, Пермский край, от 1,4 тысячи рублей (0+).

✓ «РокМотоФиеста», 12 - 13 июля, Москва, от тысячи рублей (0+).

Продолжение - на стр. 16.



Когда на сцену выйдет Светлана Сурганова, может пойти «Осенний ливень».

Кристина БЕЗБОГОДОВА