

Старинных усадеб, костелов и церквей, подобных Свято-Покровской, в районе немало, раздолье для любителей архитектуры.



holiday.by

1. ВЕРНУТЬСЯ В XIX ВЕК

История Докшиц, что на Витебщине, насчитывает шестьсот лет. В городе и округе до наших дней сохранилось немало церквей, костелов и старинных дворянских усадеб разных эпох.

Отличное место для пленэров или съемок фильмов про декабристов, народовольцев или войну 1812 года. Докшицы тогда сильно пострадали, много интересных зданий бы-

ло утрачено для потомков. Каким был город в те времена, показывает литография немецкого художника Альбрехта Адама «Пожар в Докшицах». Она хранится в московском музее Отечественной войны 1812 года.

Докшицы и окрестности - раздолье для любителей архитектуры. В центре города, у вековой белоснежной Васильковой Свято-Покровской церкви, самое «фотогеничное» место.

3. УВИДЕТЬ ПОДЗЕМНЫЙ ГОСПИТАЛЬ

В получасе езды от Докшиц - легендарный Бегомль. В грозные годы поселок был партизанской столицей. Невероятно, но еще в декабре 1942-го народные мстители освободили и контролировали несколько месяцев большую часть района. Но карательные операции к концу войны почти полностью стерли поселок с лица земли. Одно из немногих уцелевших зданий - панская усадьба, в которой сегодня - Музей народной славы. На стенах двухэтажного здания до сих пор видны следы от пули и осколков.

Один из самых зрелищных экспонатов - диорама «Подземный госпиталь». Она рассказывает о днях перед освобождением Беларуси. Фашисты организовали масштабную карательную экспедицию. Партизаны спрятали раненых в двух землянках в лесу. Бои длились три недели. Нередко фашисты были в нескольких шагах от импровизированного госпиталя, медсестры слышали команды на немецком и зажимали рты кричащим в бреду раненым. Не было медикаментов и еды, пили болотную воду. Уцелевшие говорили, что пережили страшные дни только благодаря стойкости медсестер и санитарок, вспоминали их имена: Наташа Кульба, Лида Родион, Надя Терех, Ефросинья Грибоедова, Лида Болбукова, Лукерья и Тоня Передня.

4. ПОСТОЯТЬ ПОД КРЫЛОМ САМОЛЕТА

За годы войны советские летчики совершили тысячи вылетов через Линию фронта, снабжая народных мстителей оружием и медикаментами. В тылу врача было четыре десятка парашютных аэродромов. Один из первых появился в Бегомле.

Протестировал местный аэродром легендарный москвич, летчик-испытатель Сергей Анохин, получив первую боевую награду. Именно из Бегомля в Москву вылетели Елена Мазаник и Мария Осипова после ликвидации ставленника Гитлера в Беларуси Вильгельма Кубе.

Место сегодня обозначено величественной стелой, которую венчает миниатюрный Ли-2. Еще один самолет - уже в натуральную величину - встречает гостей на въезде в город. До 2004 года машина Ил-14 была частью экспозиции местного музея. Сегодня - визитная карточка города.

Учредитель:
Парламентское Собрание Союза Беларуси и России.
Главный редактор:
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
Российский выпуск № 18 (750)
3 - 9 мая 2018 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан: 2 мая 2018 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
Московский филиал ООО «Типография «Комсомольская правда»
127287, Москва,
4-й Лихачевский переулок, д. 4, стр. 2.
Тип. № 678.
Общий тираж 318 198 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 18 198 экз.

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@sb-by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ №: ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России
Российский выпуск № 18 (750)
3 - 9 мая 2018 г.

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ДОКШИЦЫ

2. ПОВЕСЕЛИТЬСЯ НА ФЕСТИВАЛЕ ДВУХ РЕК

На гербе Докшиц изображены два глиняных сосуда, из которых льются серебристые струи. Все правильно, именно здесь начинают свой путь знаменитые реки Вилия и Березина. Если первая течет на север, к Балтике, то вторая несет свои воды к теплому Черному морю. Так соседние реки расходятся в природе весьма редко. В честь этого природного феномена в Докшицах ежегодно в августе проводят фестиваль двух рек.

Здесь потрясающая природа. Много лесных озер с ключевой водой и теплых «рыбных» рек. Летом и осенью в местных лесах - изобилие грибов и ягод. Не заскучают и те, кто тихой охоте предпочитает настоящую. Пернатых, рогатых и водоплавающих столько, что успевай ловить-стрелять.



На ладьях, какие можно увидеть на празднике, когда-то ходили «из варяг в греки».

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Москвы до Докшиц - 695 километров, 8 часов на автомобиле. От Минска - 132 километра и около двух часов езды.
- На поезде из столицы РФ можно добраться с пересадками: из Москвы в Минск, а там на автобус. Весь путь займет больше суток. Цена вопроса - около трех тысяч рублей. Автобусы ходят каждый день. Стоимость - 250 рублей.
- Проживание в гостинице - от 800 рублей за сутки.

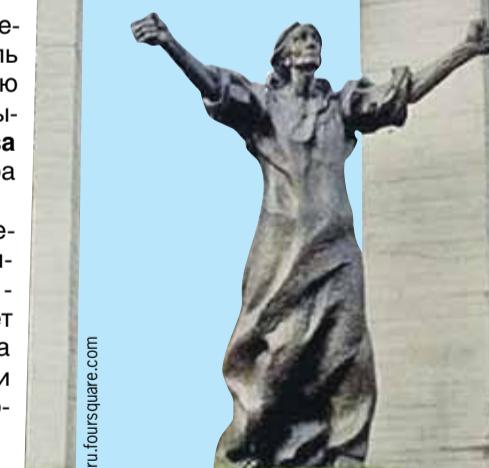
5. УСЛЫШАТЬ НЕМОЙ КОЛОКОЛ

По дороге в Докшицы обязательно остановитесь возле мемориального комплекса Шуневка. Эта деревня - сестра Хатыни. В Докшицком районе фашисты спалили около сотни населенных пунктов. Три - вместе с жителями. 22 мая 1943 года жителей Шуневки согнали в сарай.



Но прежде чем его поджечь, фашисты вырывали из рук матерей младенцев и кидали их в колодец, который потом забрасывали гранатами.

Сегодня о трагедии напоминает колодезный сруб. Над ним - пробитый пулами и обожженный воздушный змей из бронзы, который никогда не взлетит в небо. В проеме ворот - пятиметровая фигура женщины, застывшей в безмолвном крике. На кладбище - три колокола. Два звонят, а один в немом молчании: не дает забыть, что в Докшицком районе погиб каждый третий его житель. Мемориальный комплекс «Проклятие фашизму» создал знаменитый белорусский скульптор Анатолий Аникейчик.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
запустите на сайт
«Союзного вече»