

# У ТРОЛЛЕЙБУСА УС ОТКЛЕИЛСЯ

Максим ЧИЖИКОВ

■ На ВДНХ в Уфе транспортную проблему уже решили - на выставку привезли новые трамваи, автобусы и электробусы совместного производства.

## МАРШРУТ ДО БАРНАУЛА

Свободных мест в трамвайчике почти не осталось. Он пользовался какой-то бешеной популярностью у публики. Особенно много в салоне было детей. Каждый старался

занять место у окошка, чтобы помахать рукой тем, кто снаружи. Никто никуда не спешил и не толкался. Да и вагон хоть и подмигивал всем вокруг своими разноцветными фарами, закрывать двери и отправляться не торопился. Потому что стоял как экспонат на ВДНХ - выставке достижений российской и белорусской промышленности, на три дня прописавшейся на Форуме регионов в самом центре столицы Башкирии. Для этого одну из важнейших улиц города - Заки Валиди - на это время сделали пешеходной. Все для того, чтобы продукцию представили около полусотни компаний из обеих стран. На открытой площадке - больше ста единиц техники. И ее можно было потрогать, а в качестве бонуса еще и посидеть в кабине, побыв ненадолго трактористом или комбайнером.

На самом деле выставленный в Уфе образец белорусского трамвая «Белкоммунмаша» - на ходу и сразу после выставки отправился по одному из маршрутов Барнаула. Как и все остальные экспонаты, которые потом разъедутся по России. Никакой «потемкинщины» и показухи. А главная фишка вагона в том, что он низкопольный: забираться в салон легко. Точно такие



Тот самый гибрид с электробусом - без рогов!

Предоставлено организаторами форума

же сейчас собирают на заводе под Нижним Новгородом под маркой «МиНиН».

## НАДЕЖНЫЙ «ГОРОЖАНИН»

Привезли и другой вид городского транспорта - гибрид троллейбуса и электробуса «Горожанин». Тоже низкопольный. Двести машин должны поставиться в этом году в Пензу и Новосибирск. Пятнадцать пропишутся в Уфе. Сделан «Горожанин», как шу-

тит гендиректор МАЗа Валерий Иванович, в РБ - то есть и в Республике Беларусь, и в Республике Башкортостан. Белорусские каркас и двигатель, а интерьер, батареи и электропривод - башкирские. Импортного почти ничего.

- Заменяли итальянские крепежные болты нашими, из Белебеево. И им хорошо, и нам здорово, - говорит глава Башкирии Радий Хабиров.

Вот выстроились в шеренгу синенькие «КамАЗы», а напротив - ряд красных комбайнов Гомсельмаша. Тут же последние модели белорусской коммунальной техники и даже мобильный офис на колесах от МАЗа. Можно посидеть в креслах рядом с ним, а можно на комфортном диване внутри.

Гигантские «БелАЗы» в Уфу не приехали, но прислали вместо себя, судя по размеру, свою «половинку» (не самую плохую, надо сказать) - работающий на карьерах погрузчик «МоАЗ» (Могилевский завод входит в холдинг «БелАЗ»). Желтенькая машинка - тоже продукт импортозамещения: все детали в ней «союзные». Этот экземпляр останется работать в Башкирии.

Работы белорусских мастеров пользовались большим спросом.



Максим ЧИЖИКОВ

■ Рядом с уличной площадкой был крытый выставочный павильон.

На стенде Госкомитета по науке и технологиям выставили восемьдесят экспонатов: СВЧ-оборудование, линейку УЗИ-приборов, порошки, изделия из сплавов, ветеринарные биопрепараты нового поколения, комплекс LungExpert, разработанный для автоматизации диагностики заболеваний легких по КТ- и рентгеновским изображениям.

На стенде башкирского предприятия «Капман» его гендиректор Сергей Капитонов демонстрирует качество продукции. Берет прихватку для сковородок, тех, что надо хватать с пылу с жару. Поджигаем ее - не горит.

- Можете бесконечно долго держать сковороду прихваткой, и тепло не будет передаваться руке, - уверяет гендиректор. А все потому, что она из ткани, которой

## ТЕПЕРЬ РУКАМИ МОЖНО ЖАР ЗАГРЕБАТЬ

огонь не страшен. На самом деле прихватки - это не профильная продукция. Предприятие выпускает спецодежду из арамидной ткани. Главные заказчики - нефтяники. Ткань из Беларуси, с фабрики «Камволь». Никакой химической пропитки для нее не надо.

- Уникальное предприятие. Производить такое волокно очень сложно. Если ткацкий станок старый, то арамидная ткань быстро стачивает иглы. Она такая же прочная, как кевлар для бронежилетов. И не протирается. Получили уже около тридцати километров ткани, из которой пошили десять тысяч костюмов, - с гордостью говорит Сергей Капитонов.

Государственный подарочный фонд «Белхудожпромыслы» при Управлении делами Президента Беларуси привез в Уфу культурно-исторические ценности.

- Это продукция наших народных промыслов: случкий пояс, льняные комплекты, рушники, расписные сундуки и тканые пледы, - рассказала представитель фонда Ольга Деренчук.

Наталья Бурак из Бобруйска - мастер по плетению из соломки. Их всего в городе осталось двое, причем напарница уже на пенсии. Сама Наталья, несмотря на молоджавый вид, занимается народным промыслом 21 год. И бросать не собирается. Любимая фигура, у нее, конечно, бобер.

Самый аппетитный уголок на выставке был у Республики Коми: тут и деликатесы из мяса птицы и свинины, консервы и самые разные напитки.

У белорусов нашелся свой «сладкий» ответ - продукция шоколадной фабрики «Коммунарка». О ней теперь знают многие в России. Чем не достижение?

## В ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ

Родственники из Польши интересуются, разрешено ли иностранцам в этом году приехать в Витебск на «Славянский базар» без визы. Я слышал, что такое решение в очередной раз приняли. Так ли это?

Николай САМОСЕЙКО, юрист:  
- «Славянский базар в Ви-

тебске» - крупнейший в Беларуси культурный форум. В нем участвуют представители десятков стран со всего мира. На протяжении многих лет проходит Дни культуры стран - учредителей фестиваля. С 2003 года его неотъемлемой частью стал День Союзного государства.

Безвизовый режим для иностранных участников и гостей феста существует с 2019 года (перерыв сделали только из-за ковида в 2020 году).

Александр Лукашенко 30 марта 2023 года подпи-

сал распоряжение, которым определил безвизовый режим для участников и гостей «Базара».

С учетом сложившейся практики государственной поддержки фестиваля распоряжением также предусмотрены отдельные преференции для его организаторов и артистов.

Сотрудники Госпогранкомитета Беларуси обращают внимание: чтобы приехать на фестиваль искусств по безвизовому режиму, нужно соблюсти несколько условий. В част-

ности, требуется предъявить:

- действительный документ для пересечения границы;
  - «зеленую карту» (если едете на автомобиле);
  - медстраховку;
  - оригинальные (допускаются и распечатанные электронные) билеты (квитки) на фестивальные мероприятия в Летнем амфитеатре или концертном зале «Витебск»;
  - подойдет и официальное приглашение от Дирекции фестиваля или Министерства культуры РБ.
- Один билет дает право толь-

ко одному гражданину разово пересечь белорусскую границу. Сделать это можно не позднее даты мероприятия, на которое куплен билет.

Всего воспользоваться упрощенным порядком въезда могут граждане 73 государств. И судя по прибывающим зарубежным гостям, активно этим пользуются.



ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ВОПРОСЫ, ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НА АДРЕС  
SOUZVECHE@SOUZVECHE.RU