

Ирина КАРКОЗОВА

■ Народному артисту Беларуси, солисту и художественному руководителю ансамбля «Сябры» исполнилось 70 лет. В интервью «СВ» он рассказал, как «Алеся» стала визитной карточкой, какой рингтон звучит в его мобильном и как относится к клонам.

## ВСЕ ПРАЗДНИКИ СРАЗУ

- В этом году вы отмечаете три юбилея: семидесятилетие, полвека на сцене и сорок пять лет «Сябрам».

- Не люблю слово «юбилей», оно обязывает. Лучше «день рождения». Отмечать мы начали давно, открыв большой тур концертом в Москве. Белокаменную выбрали не случайно - именно там отгремел и самый первый грандиозный концерт в истории «Сябров». В Минске тогда работало много известных коллективов, и нам, провинциалам из Гомеля, было сложно втиснуться в плотные ряды. Но мы не растерялись, поехали в Москву, попали на одну из популярнейших передач «Шире круг». Так все и завертелось.

- После песни «Алеся» про ансамбль «Сябры» узнали во всем Советском Союзе. Почему она оказалась знаковой?

- Когда начинали, только-только вышла чудесная экранизация одноименной повести Куприна. Роль юной колдуньи, в которую влюбился молодой барин, талантливо сыграла Людмила Чурсина. Фильм предопределил мой сценичный образ - я такую же бородку, как у барина, отпустил, чтобы вызвать ассоциации у публики. Оказалось, нашел имидж на всю жизнь!

Композиция родилась в тот же год, что и моя дочь Оля. Она потом взяла себе творческий псевдоним Алеся. Хотя был момент, когда этот шлягер выпал из нашего репертуара. Помог вернуть песню юбилей «Песняров». Владимир Мулявин пригласил нас выступить, по его совету



Анатолий ЯРМОЛЕНКО:

# ОТПУСТИЛ БОРОДКУ, КАК У БАРИНА - НАШЕЛ ИМИДЖ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

я взял с собой дочку, и мы спели «Алесю» дуэтом. Композиция заиграла новыми красками. Так песня стала нашей визитной карточкой.

## ГОЛОС ЛЕПСА В МОБИЛЬНОМ

- К слову о дуэтах. С Демисом Руссосом у вас был шикарный дуэт. С кем еще довелось поработать?

- Работали с Тотом Кутуньо, он предложил спеть вместе песню «Вы шуміце, бярозы». На творческих вечерах мы всегда поем дуэтами: с Тamarой Гвердцители, Львом Лещенко, Русланом Алехно и другими. Мой внук Анатолий недавно спел с Григорием Лепсом. Мы планировали, что они выступят на нашем сольном концерте на «Славянском базаре» в Витебске в этом году, но у Лепса был день рождения, и ему пришлось срочно уехать. Кстати, Лепс - наш любимый семейный артист. Уникальный по силе и колориту вокал! Григорий поет на разрыв, как в последний раз. Стопроцентная отдача. У меня даже на мобильном телефоне вместо звонка звучит его песня.

- Ваш внук Анатолий стал одним из солистов «Сябров»,

его напарник по дуэту на конкурсе «Новая волна» 20-летний Роман Волознев - ваш клавишник. Удастся с юным поколением компромиссы находить?

- О да, эти парни воспитаны на другой музыке! Вкусы у нас разные, мы часто дискутируем,

но это для меня хорошая практика, ведь в спорах находим лучший вариант. Но последнее слово все равно за мной. Весь репертуар отбираю лично. Не стараемся быть в тренде, но хотим сохранить актуальность. Вот уже 45 лет поем о родине - всем сердцем любим красоту Беларуси как настоящие патриоты. Одна из самых любимых песен - «Прыяджайце да нас

у Беларусь!» - вошла в альбом, который удостоился премии Союзного государства. Все, о чем мы поем, близко и понятно и белорусам, и россиянам. У каждого есть малая родина, куда всегда тянет: «Где

калина цвела, где мама жила...». Главное, чтобы песня находила отклик в сердцах людей. После концертов зрители подходят, благодарят, плачут. Значит, задела струны души.

## СОРОК ПЯТЬ - ЯГОДКА ОПЯТЬ

- Как-то мелькали группы «Новые сябры» и «Сябры International». Как относитесь к клонам?

- Пробовали выступать, но быстро сошли со сцены. Я этого вообще не понимаю. Сегодня есть все условия, чтобы придумать что-то свое. «Сябры» должны быть одни! Зачем гастролировать несколькими составами группы одновременно, как это происходит с «Песнярами»? Для меня они - это только ансамбль Владимира Мулявина. Мастера с уникальным видением музыки, тембром! Не стало его - не стало и коллектива.

- В 45 ансамбль «ягодка опять». Что у «Сябров» в планах?

- Недавно с симфоническим оркестром записали композицию «Мы живем на земле, сколько небом нам дано». Скоро выпустим песню «Все мои годы - возраст любви». Ее написал композитор Олег Иванов, автор «Алеси». Сняли короткометражку «Сто шагов» с Владимиром Гостюхиным в главной роли - я там автор и исполнитель саундтрека. Продолжаем много выступать. Часто бываем в США, постоянно гастролируем по России. В прошлом году в Сочи прошел концерт перед 20-тысячной аудиторией. Россияне наизусть знают наши хиты: «А я лягу-прылягу», «Алеся», «Завалинка», «Беловежская пушка». Песни нас сближают.



## ПУТЬ К СЛАВЕ

### «ЗА ДЕШЕВОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ НЕ ГОНИМСЯ»

Кристина ХИЛЬКО

■ Без «Сябров» не обходится ни одно яркое событие в культурной жизни Беларуси.

История ансамбля начиналась прозаически. В конце 60-х годов Анатолия Ярмоленко пригласили солировать в Гомельскую областную филармонию. Эстрадный ансамбль «Сувенир», в котором он пел, сегодня, наверное, никто и не вспомнит. Позднее, в начале 70-х, в Гомеле появились «Сябры» с интересным, талантливым солистом.

Путь на музыкальный Олимп был тернистым. На весь Советский Союз тогда гремели «Песняры» и «Верасы». Но вдруг в 1974-м «Ся-

бры» победили на первом белорусском конкурсе артистов эстрады - зритель оценил их неповторимый стиль и репертуар. Успех принес «Сябрам» признание и славу.

- В начале творческого пути у нас не было хороших инструментов, красивых костюмов, но было самое главное - огромное желание удивлять и радовать публику. Понял, что мы популярные, когда услышал нашу песню «Кася» по московскому радио «Юность», - вспоминает Анатолий Ярмоленко. - Секрет долголетия нашего коллектива прост: не гонимся за дешевой популярностью. Поем о том, что близко каждому нормальному человеку - о родине, любви, дружбе.

## ДОСЬЕ «СВ»

Анатолий Ярмоленко родился в 1947 году в городе Казатине (Украина). Петь начал в Ансамбле Бакинского военного округа ПВО в конце 1960-х. Окончил Гомельское музыкальное училище. Солировал в областной филармонии. Выступал в ансамбле «Сувенир» с Александром Градским и Александром Буйновым. В начале 1970-х пришел в «Сябры».

За значительный личный вклад в развитие национальной культуры, сохранение и пропаганду лучших музыкальных традиций награжден орденом Франциска Скорины, а также орденом Дружбы (РФ) за вклад в сближение и взаимообогащение культур в Союзном государстве.

Народный артист Беларуси, лауреат премии Союзного государства в области культуры и искусства.

Иван ВИСЛОВ