

АЙВАЗОВСКИЙ ЗАМАХНЕТСЯ НА СЕРОВА

Ирина МУСТАФИНА,
Алина ИВАНОВА-
СКРЯБИНА

В этом году Государственной Третьяковской галерее исполняется 160 лет. «СВ» рассказывает о том, что интересного можно будет увидеть в музее до конца года. Круглую дату Третьяковка отпразднует сразу несколькими крупными экспозициями.

31 мая в музее откроется выставка «Тайны старых картин». С помощью современных технологий посетителям раскроют тайны легендарных полотен, которые, казалось бы, изучены вдоль и поперек. Что стало с несчастной героиней картины «Неравный брак»? Кто на самом деле написал знаменитое «Утро в сосновом лесу»? Каковы прототипы «Богатырей» Васнецова? Ответы можно будет узнать до 21 августа.

Дмитрий Астахов/ТАСС



Российский премьер-министр Дмитрий Медведев - давний поклонник художника-мариниста.

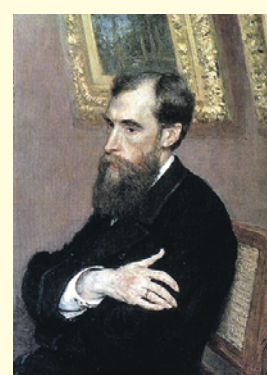
Самая масштабная выставка - к 200-летию со дня рождения **Ивана Айвазовского** - откроется **29 июля**. Картины русского художника-мариниста привезут в Москву из музеев со всей России и ближнего зарубежья. Главная интрига: сумеет ли ретроспектива побить рекорды нашумевшей выставки Серова, когда люди часами стояли в очередях?

Наслаждаться морскими пейзажами можно будет почти четыре месяца - до 20 ноября. Но музейщики рекомендуют не откладывать культпоход на последний момент.



Вспомнят и о легендарном основателе Третьяковки. Готовится к реставрации дом в Голутвинском переулке, где родился выдающийся коллекционер и меценат **Павел Третьяков**. В нем откроют музей.

Уже сейчас можно посмотреть фотовыставку «Европейские путешествия П. М. Третьякова». Собирая свою коллекцию, московский купец посетил больше 250 городов Европы. Многие из них запечатлел. Архивные снимки рубежа XIX - XX веков впервые продемонстрируют широкой публике.



Еще одним важным проектом станет показ цикла панно **Марка Шагала**, которые художник написал в 1920-е годы для Еврейского театра в Москве. Точные даты выставки будут известны чуть позже.

С 4 октября по 15 января покажут экспозицию итальянского искусства из собрания Пинакотекы Ватикана. Представят сорок произведений - и сплошь шедевры: кисти **Беллини, Рафаэля, Караваджо**. Выставка, без всяких сомнений, уникальная, эти картины редко покидают стены родного музея.



Государственная Третьяковская галерея и Национальный художественный музей Беларуси сотрудничают долгие годы. В планах - много совместных проектов.

С Национальным художественным музеем Беларуси нас связывают давние и очень теплые отношения. Трудно вспомнить больше ретроспективы русских художников, которые наш музей организовывал без участия белорусских коллег. На выставке Серова четыре полотна были из Минска.

Третьяковская галерея, в свою очередь, тоже часто привозит туда свои картины. В прошлом году в Национальном художественном музее проводилась замечательная выставка «От реализма к импресси-



Михаил Джапаридзе/ТАСС

Зельфира ТРЕГУЛОВА, директор Государственной Третьяковской галереи:

НИ ОДНА КРУПНАЯ ВЫСТАВКА БЕЗ СОСЕДЕЙ НЕ ПРОХОДИТ!

онизму...», где мы представляли живопись XIX - начала XX веков. А этой осенью планируем участие в экспозиции работ **Бялыницкого-Бирули**. **Наталья СЕЛИЦКАЯ, заместитель гендиректора по научной работе Национального художественного музея Беларуси:**

Пока не знаем, будем ли участвовать в московской выставке Айвазовского. Дело в том, что мы и сами собираемся внести лепту в празднование 200-летия Третьяковки. Планируем открыть собственную выставку, такую же масштабную, как в Москве. Но точной даты пока назвать не могу.

В конце сентября у нас от-

кроется выставка **Витольда Бялыницкого-Бирули**. Это белорусский художник, но большую часть жизни он прожил в России. Поэтому одинаково известен в обеих странах. В экспозиции будут не только его работы, но и картины известных художников его круга: **Левитана, Жуковского, Грабаря**. Из собрания Третьяковки нам привезут 17 картин. Остальные полотна - из наших фондов.

С 30 сентября по 4 октября в Могилеве пройдет Третий национальный форум «Музеи Беларуси», где ведущие выставочные площадки презентуют свою деятельность. Конкурс из пяти номинаций будет судить компетентное жюри. Надеемся, что возглавит его директор Третьяковской галереи.

Уже идут переговоры, что-



Витольд Бялыницкий-Бируля

«Цветущий май». На минскую выставку Бялыницкого-Бирули привезут 17 картин из Москвы.

бы в следующем году устроить выставки из российских региональных музеев. Готовим экспозицию братьев **Сергея и Алексея Ткачевых** - классиков советского искусства. Сергей Ткачев учился в Витебском ху-

дожественном училище - практически белорус! В Брянске, на родине живописцев, существует замечательный музей, посвященный их творчеству. Картины из его собрания мы и покажем минчанам.

СПРАВКА
«СВ»

Третьяковская галерея основана в 1856 году. Ее создатель - московский купец, коллекционер Павел Третьяков. В августе 1892 года он передал свою коллекцию в дар Москве, и уже в следующем году музей открыл двери для посетителей.

Третьяковка - символ русской культуры, одна из самых главных достопримечательностей России и ее столицы. В собрании музея находятся произведения национального изобразительного искусства: от древнерусской живописи до работ современных художников.

СОТРУДНИЧЕСТВО