

Один из самых талантливых композиторов и продюсеров России Ким Брейтбург за время творческой карьеры написал бесчисленное множество песен, которые не только стали хитами, но и помогли целой плеяде артистов стать звездами российской эстрады. В этом году подопечные Кима Александровича подготовили целую программу песен мастера, которые прозвучат на «Славянском базаре в Витебске» в рамках Дня Союзного государства.

С рок-сцены на эстраду

Сегодня имя Кима Брейтбурга связано прежде всего с современной российской поп-сценой. Однако мало кто знает, что карьера композитора началась с арт-рок-группы «Диалог», популярной в середине 80-х. Репертуар группы состоял из больших композиций, написанных и аранжированных Кимом Александровичем. В 1987 году группа успешно выступила с гастролью в Каннах и Лондоне, а в Германии вышли две пластинки коллектива. В 1990 году Ким Брейтбург стал участником музыкального объединения «АРС». Он продюсировал Валерия Меладзе и группу «Браво». Затем подопечными продюсера становятся Николай Трубач и группа «Премьер-министр». За годы упорной работы композитор написал огромное количество песен, ставших хитами. В 2006 году он был удостоен звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

Ким Брейтбург – постоянный гость на «Славянском базаре». Продюсер серьезно переживает за судьбу фестиваля и своим творчеством стремится разнообразить его программу.

– Фестиваль не застыл во времени, – говорит Ким Александрович. – Но, чтобы сделать его еще более известным, необходимо постоянно что-то менять.



Сын «Неудачников»

В июле 2006 года молодой исполнитель Алексей Гоман впервые принял участие в международном фестивале «Славянский базар» как участник конкурса. До этого события он уже выступал в Витебске, но всегда как гость.

Алексей родился в музыкальной семье. Его родители играли в группе «Неудачники». Коллектив был назван так, потому что у его участников постоянно что-то ломалось. Парень родом из Мурманска никогда не задумывался о карьере певца. И его мама не хотела отдавать Лешу в музыкальную школу, потому что считала: ребенок должен играть со сверстниками, а не разучивать сложные гаммы. Впрочем, Алексей вскоре попал в местный Дом культуры. Там ему предло-

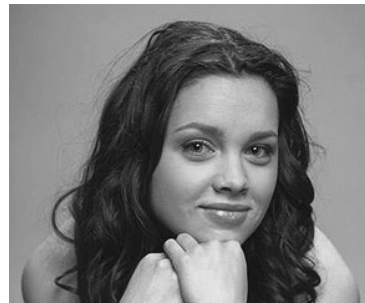


жили войти в состав трио, которое пользовалось в Мурманске большой популярностью. Ребята часто приглашали петь в рестораны. Спустя несколько лет продюсеры Евгений Фридлянд и Ким Брейтбург заметили юное дарование и подписали с Алексеем долгосрочный контракт.

Сегодня Алексей Гоман полон планов и идей: сочиняет новые песни, которые должны войти в его следующий сольный альбом, и планирует записывать их в новом звучании, более близком к року, где будет больше гитарных и меньше синтезированных звуков.

Мэтр и его команда

В концертной программе, посвященной Дню Союзного государства, прозвучат песни Кима Брейтбурга



Успех Евгении Отрадной на российской эстраде ни в коем случае нельзя назвать случайным. Уже в детском саду

Секреты успеха

девочка проявляла большое желание выступать и петь на сцене. И ее желание сбылось. В 1993 году, когда Жене исполнилось семь лет, она начала заниматься во Дворце культуры металлургов в шоу-группе «Фараоны».

Ее талант был настолько очевиден, что успехи не заставили себя долго ждать. 1994 и 1995 годы отмечены победами Жени в известных всероссий-

ских музыкальных детских конкурсах «На балу у Золушки», «Золотой петушок», «Утренняя звезда». А на международном детском конкурсе «Золотая монета» в Италии в 1995 году она завоевала Гран-при. Итальянцы были просто очарованы ее пением и пророчили ей ошеломляющий успех.

Так и произошло. Настоящая популярность пришла к Евгении после выступления в

телевизионном конкурсе «Секрет успеха» в 2005 году.

Без всяких колебаний Женья поехала на кастинг в Самару и была допущена к конкурсу. Уверенно выступая, с каждым новым туром она приближалась к финалу. И вот этот миг настал. На финальном концерте «Секрета успеха» Женья лишь совсем немного уступила победителю конкурса.

Поющая актриса

Юная Вероника Агапова никогда не помышляла о карьере певицы. Девушка окончила театральный институт имени Бориса Щукина и стала известной зрителям благодаря ролям в спектаклях. Послужной список актрисы довольно велик: играла в постановках «Белая акация», «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Мольер (кабала святош)». Позже начала сниматься в кино. Телезрители помнят ее по роли Оли в фильме «Первая любовь», участия в ленте «Любовь как любовь».

Впрочем, вокальные данные актрисы не остались незамеченными. Как певица Вероника Агапова участвовала в международных музыкальных проектах: «Бенефис Тото Кутуньо в Кремле», «Ретро ФМ в гостях Сан-Ремо» – песни дуэтом с Тото Кутуньо и Джанни Фьореллино, бенефис Патрисии Каас «Спасибо, Россия» в Кремле.

«Песня для меня – когда душа поет, смеется, плачет», – говорит Вероника Агапова. И посетители «Славянского базара» смогут в этом убедиться во время ее выступления.



С плеером по жизни

В августе 2000 года в Киеве состоялся всеукраинский отборочный тур крупнейшего музыкального фестиваля – международного конкурса молодых исполнителей «Славянский базар». За право представлять Украину боролись 18 вокалистов. В финал конкурса прошел запорожский школьник Александр Панайотов. Парень занял третье место на конкурсе. Делясь своими впечатлениями о «Славянском базаре-2000», Тамара Гвердцители отметила: «Мне очень понравился молодой украинский исполнитель, юное дарование Александр Панайотов».

Свои песни Александр Панайотов начал писать еще в 15-летнем возрасте. Учителя музыкальной школы, где занимался Саша, вспоминают, что парень никогда не расставался со своим плеером и все время напевал любимые мелодии. Любопытно, что, несмотря на уникальную музыкальную одаренность Александра, в его школьном аттестате по музыке стоит четверка.

Александр никогда не останавливается на достигнутом. Он отдается работе на все сто и не позволяет себе халтурить и зазнаваться.



Баян вместо саксофона

С творчеством Руслана Алехно белорусы знакомы не понаслышке. Певец родился в Бобруйске и представлял Беларусь на «Евровидении». К сожалению, Руслану не удалось подняться на верхние ступеньки пьедестала, но его выступление было красочным и запоминающимся.

В детстве Руслан мечтал научиться играть на саксофоне. Однако детской мечте не суждено было сбыться. В музыкальной школе, где учился парень, не было отделения саксофона. Вместо этого пришлось учиться играть на баяне и трубе. После школы Руслан окончил Бобруйский государственный автотранспортный



колледж. Но не забывал про музыку: выступал в группе, пел в музыкальной студии колледжа, представлял учебное заведение на международных конкурсах.

Вскоре на парня обратил внимание солист Академического ансамбля песни и танца Вооруженных Сил Республики Беларусь, заслуженный артист страны Леонид Владимирович Никольский. Он рассказал: «Я сразу же заметил в этом молодом пареньке кроме хорошего голоса, тембра одно очень ценное качество: он пел, осознавая то, что поет. Это понимание, которое читается в глазах, сейчас, к сожалению, встречается на нашей и российской эстраде редко...»

Материалы полосы подготовил Александр ЧЕРНУХО