

Максим СЮ

■ Россия и Беларусь обменялись студенческими отрядами.

ОПЫТНЫЕ РЕБЯТА

Стучат молотки, жужжат перфораторы, свистят дрели. Стройка на Введенской улице в центре северной столицы России кипит. Не так давно на этом месте принимала ребятшек школа 1938 года постройки, а весной 2018 года здесь появится детский театр танца балетмейстера Бориса Эйфмана.

Вклад в работу внесли пятнадцать бойцов студотряда имени Героя СССР Василия Мичурина из Минска. Ребята из Белорусского национального технического университета и Государственного университета информатики приехали в город на Неве 20 июля и провели на стройке уже месяц. Кстати, заработают по 25 тысяч рублей каждый. Параллельно двадцать студентов из питерского Политеха отправились в Минск.

Девять утра, начало рабочего дня. Синие комбинезоны, белые каски. На груди каждого бойца эмблемы с надписью «Будаўнічы атрад» - строительный отряд.

Студенты разделяются на группы и приступают. Вместе с электриками протягивают кабели, снимают со стен старую плитку, устанавливают строительные леса. Работа спорится.

На пятом этаже строители монтируют радиаторы отопления. Вид с площадки, пока не защищенной стенами, открывается отличный. Крыши с рогатыми антеннами, шпиль Петропавловской крепости, небоскреб в Лахте... Вся Петроградская сторона как на ладони!

- Петербург - один из самых красивых городов в мире. Я тут в первый раз и, если честно, просто поражен, - делится с корреспондентами «СВ» комиссар студотряда Дмитрий Куничников. - Музеи, театры, архитектура - чувствую себя счастливым, когда гуляю по этим улицам.

МИНСК ПОМОГ С ТЕАТРОМ, А ПЕТЕРБУРГ - СО СТАДИОНОМ И БОЛЬНИЦЕЙ



Молодые строители из республики очень ответственно подходят к работе над новой петербургской балетной сценой.

В Беларуси много студенческих строительных отрядов. Но в Петербург отправили самых опытных бойцов. Лучших из лучших.

- Мы - элитный отряд (смеется). Например, год назад я командовал студбригадой на Белорусской атомной электростанции в Островце, - рассказывает Дмитрий.

Чтобы не быть голословным, юноша указывает на шеврон. На нем надпись «Всебелорусская молодежная стройка» и изображение строительных кранов, склонившихся над градириями.

РАБОТАЕМ КАК В КИНО

Час дня, перерыв. Ребята проводят для нас экскурсию по объекту. Тут будет учебная сцена, здесь - вестибюль, а вот тут - гримерки и костюмерные...

Студенты рассказывают, что живут неподалеку - буквально в пяти минутах. А завтраки да обеды и вовсе как в кино.

Кормят молодых строителей в столовой легендарной киностудии «Ленфильм» - она тоже под боком.

- Салат, первое, второе, десерт, в общем, угощают по полной программе, - делятся студентами. - Блюда в меню не повторяются! Всегда что-то разное.

Шесть вечера, конец рабочего дня. Теперь - свободное время. Сил мало, но это не помеха.

- Мы приехали в Петербург не для того, чтобы отсиживаться в отеле! Культурная программа у нас очень насыщенная, - рассказывает ко-

мандир отряда Николай Кулинич. - Мариинский театр, ночные экскурсии по городу, все главные музеи... Мы побывали много где! Наши бойцы прогулялись по паркам Петергофа, Гатчины, Царского села. Узнали о храмах и святынях, военной и морской истории Петербурга и Кронштадта.

Но самое главное впечатление не от достопримечательностей.

- Самое крутое в городе на Неве - это приветливые люди. Мы чувствуем себя здесь как дома, - добавляет Николай Кулинич.

НА ЗАМЕТКУ

Обмен студенческими отрядами произошел после того, как в 2016 году Минский городской Совет депутатов и парламент Петербурга подписали Меморандум о взаимопонимании.

- В его рамках прошлым летом в Петербург из Минска приехали десять бойцов студенческих строительных отрядов, - рассказала председатель Комитета по молодежной политике Петербурга Рената Абдулина. - Ребята занимались благоустройством в Госпитале ветеранов войн и побывали на экскурсиях. Практика оказалась успешной, мы решили ее продолжить.



А В ЭТО ВРЕМЯ

Видеоблог строить и жить помогает

■ Подошло к концу время работы и у бригады учащихся из города на Неве. 23 августа ребята отправились из Минска обратно в Россию.

Студенты из Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого трудились на двух объектах - на стадионе «Динамо» и в Городской детской инфекционной клинической больнице. На спортивной арене они укладывали плитку, а в госпитале разбирали старые стены и пол.

- Эти полтора месяца получились очень насыщенными. Отрабатывали все, как и запланировали, и собой полностью довольны, - поделился комиссар студенческого стройотряда с веселым названием «БОРЩ» Дмитрий Верховцев. - Мы даже сочинили песню о том, как нам тут работалось. Подобрали к ней аккорды, записали на видео. Еще сняли три выпуска видеоблога, о наших приключениях в Беларуси. Досуг у нас был - что надо! Несколько раз ходили в театры, были в аквапарке, выезжали на Минское море... Не знаю как, но сил хватило даже поучаствовать в студенческой спартакиаде. А еще очень яркие впечатления остались от поездки на «Славянский базар» в Витебск. В общем, времени скучать у нас не было!

Случались за это время и курьезные случаи. Один раз ребятам даже пришлось понервничать из-за своей популярности.

- За день нас предупредили, что на стадион приедет телевидение снимать о нас сюжет. Но точного времени не назвали, - рассказывают ребята. - Мы сидим, обедаем у себя в гостинице. И тут нам звонят, мол, ТВ уже на месте и срочно нужно ехать на интервью. Мы похватили рабочие комбинезоны и рванули к арене. Прибегаем, а нас не пускают. Каски забыли, а без них на объект нельзя - техника безопасности. С горем пополам пропустили, под обещание, что один из наших сейчас все привезет. Но как только он уехал, подошли оставшиеся наши ребята с единственным ключом от бытовки. К счастью, каски нам все-таки нашли на стадионе. И в итоге репортаж о нас получился замечательным!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Игорь ШИКАЛОВ, исполняющий обязанности первого заместителя председателя Комитета по строительству Петербурга:

- Разумеется, сотрудничество строительных отраслей наших стран не ограничивается обменом студотрядами. Перед нашими глазами есть прекрасный пример - «Белорусский квартал» в северной столице и «Санкт-Петербургский квартал» в Минске. Это перспективные проекты, над которыми совместно трудятся архитектурные бюро двух городов. Друг друга мы понимаем, поэтому не побоялись доверить молодежи из Минска столь важный объект, как детский театр танца Бориса Эйфмана. Для них это хорошая возможность окунуться в профессию строителя и почувствовать, насколько важно взаимодействие наших стран.



soinn.ru

Александр ГЛУЗ/Кремдия.ру