

ТОЧКА ЗРЕНИЯ МУХИ НА ОКНЕ В ЕВРОПУ

Геннадий ДАВЫДЬКО

■ Пограничные пункты на западе Союзного государства давно превратились в своеобразные места для издевательств над людьми.

Безвизовый режим, щедро и смело объявленный белорусской стороной для граждан прибалтийских стран, одним своим существованием разрушал пропандистские потуги наших врагов. А граждане прибалтийских республик, которые пересекали границу, а потом возвращались в свои измученные собственными властями страны, невольно становились самыми настоящими пророссийскими агентами влияния. Они ведь своими глазами видели не угрюмую, нищую тоталитарную территорию, а сильную, радостную и процветающую Беларусь.

И таких граждан только за последние полтора года набралось более полумиллиона!

Что можно этому противопоставить? Единственное: затруднить пересечение границы, сделать само пребывание в зонах пропуска тяжелым, долгим, унижительным.

Иезуиты в литовских окопато-политических окопах не поленились и составили список запрещенных к ввозу в страну продуктов. Там почти три тысячи наименований! И теперь таможенники заставляют на въезде в страну выбрасывать еду, воду и даже жизненно необходимые лекарства.

Конечно, это произвол и безусловное нарушение фундаментальных прав человека. Искусственно созданные мучительные очереди, изъятие у людей продуктов и таблеток - беспредел и провокация, попытка перенаправить санкционные меры на простых граждан.

Но когда провокация очевидна, она уже провокацией не является. И попытка унижить людей - позор для холуйской литовской власти, которая таким образом просто позорит свою страну.

Границы для государства - это как кожа для человека.

Уж не знаю, какую именно часть нашего государственного тела являет сегодня союзная граница с Европой (незатейливая и весьма конкретная рифма к слову «Европа» напрашивается), но чешется и свербит в этих местах последнее время конкретно. Мошки, комары, мухи и прочий мелкий политический гнус питается, жужжит, в стайки сбивается, куснуть пытается.

Но вьются они на фоне хрупкого окна в Европу. Всё они знают и всё понимают.

И мухобойку в нашей руке видят. Понимают ли они, что в осином заокеанском гнезде их никому не жалко?

«ГОРДИМСЯ ЗВАНИЕМ «РЕСПУБЛИКА-ПАРТИЗАНКА»

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ В Москве прошел вечер памяти в честь 80-летия освобождения Беларуси от фашистов.

ТАНК ПОВЕРНУЛ ОБРАТНО

В редакции «Российской газеты» по адресу с символичным названием «улица «Правды» накрыли столы - белорусская картошечка с укропом, сало от сябров, ядреная горилка, душистый «Нарочанский» хлеб. Повод был весомый - грядущая круглая дата освобождения Минска, который отмечают теперь как День республики, главный национальный праздник. Бои на территории Беларуси еще продолжались, но их итог был уже предreshen.

На стендах представили уникальные документы о партизанском движении, а со сцены звучали песни военных лет в исполнении прославленного хора Александрова и популярных молодых артистов.

Восходящая звезда «Таганки», актер Кирилл Янчевский зачитывал выдержки из мемуаров легендарного партизана Эдуарда Нордмана.

«Задымил второй танк и повернул обратно. А экипаж третьего сделал крутой разворот еще метров за триста до моста, не рискуя попасть под неожиданный огонь. Кто-то из наших взобрался на броню подбитой машины и стал стучать прикладом по люку. Выбрались танкисты. Это были первые плененные нами немцы...». Так прошел самый первый партизанский бой с фашистами. Они еще не поняли тогда, с кем связались.

ОСМЫСЛЕНИЕ ПОДВИГА

- Гордимся званием «республика-партизанка», - заявил Посол Беларуси в России Дмитрий Крутой. - На момент операции «Багратион» в белорусских

лесах воевали 180 тысяч человек. На шестимиллионную республику. Для сравнения, во Франции партизанили 95 тысяч - на 40-миллионную страну. Вы видите те проявления, которые сейчас происходят в Европе по принижению исторической памяти, по принижению роли СССР. Борьба за молодежь очень важна, и мы будем ее всячески поддерживать.

- Александр Лукашенко предложил белорусам, и его поддержали, чтобы Днем Республики стал день, когда освободили Минск, - напомнил Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев. - День преклонения и перед павшими героями, и перед теми, кто, пройдя горнило войны, восстанавливал Беларусь, умножил ее славу. Разговор по партизанской теме - удивительный и искренний, но он прежде всего должен быть обращен к молодым людям. Непросто в такой комфортный период времени им рассказывать о войне. Приглашая их к осмыслению того подвига, который был совершен теми, кто ушел



Дмитрий Мезенцев и Дмитрий Крутой общались с Героем Труда Ириной Краснопольской.

в партизанские отряды, не зная, на какое время. А может быть, и навсегда. Для сотен тысяч граждан СССР это был единственный выбор. И вот этот выбор, этот нравственный экватор - то, наверное, важнейшее, о чем мы должны задуматься сегодня.



В фойе представили уникальные исторические документы.

Иван МАКЕЕВ/Крипедия.ру

В ТЕННИСЕ И НА ТВ - ВСЕГДА ЛУЧШАЯ

УТРАТА

Олег ЗИНЧЕНКО

■ Скончалась легендарная Анна Дмитриева. Ей было 83 года.

Поклонники тенниса знали, что если матч комментирует Анна Дмитриева, то они получат не только эмоциональную оценку увиденного, но и точный профессиональный разбор игры. А иного и быть не могло, ведь Дмитриева восемнадцать раз становилась чемпионкой СССР в одиночном разряде, выиграла двенадцать турниров Международной федерации тенниса. Была полуфиналисткой «Ролан Гаррос» в миксте и финалисткой юниорского «Уимблдона». Заслуженный мастер спорта СССР.

А еще ее голос. Мягкий, только ей присущий тембр и идеальная дикция. Анна Дмитриева часто работала в паре с другим теннисистом



Своей жизнью Дмитриева доказала, что умение играть в свою игру - это не просто заглавие ее книги.

Александром Метревели. Их дуэт никто и никогда не повторит, настолько ярко они комментировали соревнования.

Дочери главного художника МХАТа Владимира Дмитриева и актрисы Марины Пастуховой-Дмитриевой вряд ли кто пророчил спортивное будущее. Девочкой Аня росла в окружении театральной элиты. Общалась с писателями Иракием Андрониковым, Корнеем Чуковским, Вениамином Кавериныным, Александром Солженицыным...

А если учесть еще, что крестной у нее была Ольга Книппер-Чехова, казалось, дорога на сцену открыта. Но Дмитриева не просто выбрала свой путь, она создала свой комментаторский стиль. В итоге ее работу отметили званиями лауреата премии «Золотой микрофон» и «Заслуженный работник культуры РФ».

После завершения спортив-

ной карьеры Анну Дмитриеву ждала словесность, ведь она окончила романо-германское отделение филологического факультета МГУ. Но спортсменка пошла в главную редакцию спортивных программ Гостелерадио СССР.

Потом ее пригласили создавать специализированную редакцию на НТВ. Одним из воспитанников Дмитриевой был, к слову, известный футбольный комментатор Василий Уткин.

Это она стояла у истоков жанра авторских спортивных программ. На НТВ выходила передача «Теннис в полночь с Анной Дмитриевой». Здесь она «конкурировала» со своим братом по матери, известным телеведущим Владимиром Молчановым и его программой «До и после полуночи».

Анна Дмитриева умерла в Москве 24 июня 2024 года.