

Софья КОЛЕСОВА

В России из-за пандемии театры несут миллиардные убытки, кинозалы остают-

ся без зрителей, а циркачи продают имущество, чтобы прокормить зверей. Какие перспективы есть у отрасли и чем можно ей помочь?

КУЛЬТУРНЫЙ ШОК

АРТИСТОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗРИТЕЛЕЙ

- Недавно к нам пришел известный врач. После спектакля он зашел за кулисы и сказал, что театр вырабатывает эмоциональный иммунитет к неприятностям. Многие месяцы мы находимся в условиях пандемии, и мне кажется, что сейчас культура доказала очень важную вещь - она обеспечивает психологическую устойчивость людей, - сказал **худрук театра Олега Табакова Владимир Машков** на заседании Совета по культуре и искусству, которое провел **Президент РФ Владимир Путин**.

- Даже сейчас, когда есть ограничения на разрешенное количество зрителей в зале (не более 25 процентов от вместимости. - **Ред.**), своими искренними эмоциями они заполняют пустоту, дают нам понимание, что нас любят, - поделился впечатлениями Машков.

Он пообещал, что труппа вернется к репетициям новых спектаклей, как только станет возможно.

- Многие наши коллеги на Западе сегодня вообще закрыты. Например, Метрополитен-опера собирается открывать сезон только осенью 2021 года. То, что сегодня мы работаем, - это замечательно при всех сложностях, - заметил **гендиректор Большого театра Владимир Урин**.

Весной Правительство РФ выделило для поддержки в связи с коронавирусом 3,8 миллиарда рублей Министерству культуры, Большому театру и Эр-

ПОДМОСТКИ

митажу. Из-за карантинных мер рынок театрально-концертных мероприятий с доходами 45 - 50 миллиардов в год несет потери. Возвращение к прежней жизни возможно только после отмены всех ограничений, когда залы будут заполнены на 75 - 80 процентов.

По прогнозам, к концу года Большой театр недополучит больше миллиарда рублей. Обычно его доходы составляют 2916 миллионов, а на тот раз - лишь 1817 (данные РБК по материалам Федерального казначейства РФ). Заработки Московского театра сатиры снизятся на 65 процентов, до 178 миллионов. Театр «Современник» заработает 259 миллионов (- 45 процентов). «Ленком» - 230 (- 41 процент).

Как сделать, чтобы люди продолжали приходить на спектакли? В Большом театре снизили наполовину цены на билеты для зрителей от 18 до 25 лет.

- Мы привели в наш зал молодых. Они заполнили его, учитывая, что сегодня те, кому за 65, в театр приходят редко, - рассказал Владимир Урин.

Но сложности будут как минимум до середины следующего года, и театрам понадобится адресная поддержка.

Впервые гранты в размере миллиона рублей получают частные театры, по подсчетам Минкультуры, их в России 366. Потратить деньги можно на новые постановки и фестивали.

Уже после совещания у президента, 10 ноября, из-за большого роста числа заболевших коронавирусом **мэр Мо-**



Алексей БУЛАТОВ/kpmedia.ru

Искусство как глоток свежего воздуха, пусть и через медицинскую маску.

сквы Сергей Собянин издал указ об ограничении мест в зрительных залах до 25 процентов. Театральные деятели отреагировали очень нервно.

- Мы пока находимся в шоке. Получается, что в некоторых спектаклях на сцене будет больше артистов, чем в зале, - сказала **директор Театра Наций Мария Ревякина**.

Также неясно, что делать с уже приобретенными билетами. Их продавали исходя из понимания, что залы можно заполнить наполовину. И как покрывать свои расходы? Ведь их размер зависит от того, сколько зрителей пришло на спектакль.

ДОСЛОВНО

Президент РФ Владимир ПУТИН:
- Невзирая на все сложности, вынужденные ограничения, с которыми из-за эпидемии столкнулись наши музеи, театры, кинематограф, библиотеки, вы активно работали, предлагали новые творческие форматы, своим искусством, талантом создаете в обществе атмосферу единения, укрепляете уверенность, что, несмотря ни на что, все наладится, жизнь продолжится.



Кирилл ЗЫКОВ/Агентство городских новостей «Москва»

Дрессированный шимпанзе даже начал рисовать. Может, хоть на выставке заработает?

МЕДВЕДЮ НЕДОКЛАДЫВАЮТ МЯСА

Зрители не ходят в цирки из-за пандемии, а зверей все равно нужно кормить, да и клоуны без денег долго не протянут.

- Артисты цирка, особенно номеров с животными, оказались практически без зарплаты. Они застряли в тех городах, где их застиг карантин, - обеспокоен Владимир Толстой.

Так, цирк династии **Довгалюк** приехал в Волгоград еще в конце марта. А представления внезапно отменили. Денег на еду животным, среди которых лев с тигром и гималайский медведь, не было. Пришлось подрабатывать на стройках, в охране, чтобы хоть что-то заработать. Аналогичная история произошла в Тамбове, куда незадолго до карантина приехала труппа семейного цирка из подмосковного Видного.

- У нас десять артистов. Себе мы варим

большую кастрюлю супа. Но в первую очередь кормим животных. Из-за введенной самоизоляции словно взаперти остались. Я уже и машину продал, - писал в соцсети **владелец цирка Сергей Хитров**.

- Большинство наших коллег находится без работы от 8 до 10 месяцев. Из более чем сорока стационарных зданий в России открыто только три: два московских цирка и Казанский государственный. Очень трудно сейчас предсказать, когда сможем полноценно вернуться к нормальной жизни. Но каждый день мы продолжаем тратить деньги на корм и зарплаты, - рассказал «СВ» **гендиректор Большого Московского цирка Эдгард Запашный**.

По указу президента, в этом году «на возмещение затрат, связанных с кормлением животных», цирки получают 21 миллион рублей, в следующем - 128,4 миллиона.

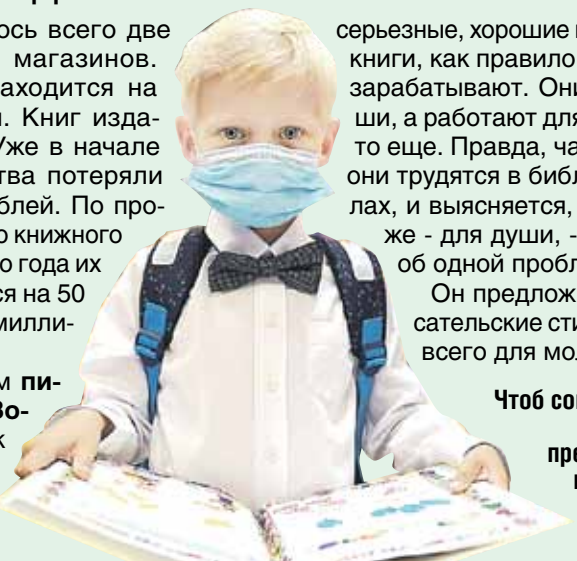
ЦИРК НЕ УЕЖАЛ

СТИПЕНДИЮ ДАЙТЕ

В стране осталось всего две тысячи книжных магазинов. Каждый пятый находится на грани выживания. Книг издают все меньше. Уже в начале марта издательства потеряли 6,8 миллиарда рублей. По прогнозам Российского книжного союза, в конце этого года их доходы уменьшатся на 50 процентов (до 15 миллиардов рублей).

По наблюдениям писателя **Евгения Володаркина**, выпуск книг сократили на 20 процентов.

- Те, кто пишет



Светлана МАКОВЕЕВА/kpmedia.ru

ПОСЛЕДНЯЯ ПОЛКА

серьезные, хорошие некоммерческие книги, как правило, гонорарами не зарабатывают. Они пишут для души, а работают для заработка где-то еще. Правда, часто бывает, что они трудятся в библиотеках и школах, и выясняется, что там они тоже - для души, - рассказал еще об одной проблеме литератор. Он предложил учредить писательские стипендии, прежде всего для молодых авторов.

Чтоб совсем не остаться без литературы, предложили давать премии молодым авторам.

