

■ Одна из главных российских святынь - Псково-Печерский монастырь. На этой земле захоронены около 10 тысяч монахов, а за его стенами происходили кровопролитные баталии.

История православной обители насчитывает не одно столетие, а название свое монастырь берет от пещер, называемых «Богом зданные», то есть «Богом созданные». И здесь, в этих сырых и холодных пещерах, по словам секретаря монастыря **отца Прохора**, возносили свои молитвы отшельники.

- На территории нашего монастыря также есть Михайловский собор, храм-памятник, открытый в честь победы русских войск над французскими завоевателями в Отечественной войне 1812 года. Памятник символичен тем, что победа, которой и посвящен монумент, произошла на территории современной Беларуси, у города Полоцка, где бок о бок

НЕПРИСТУПНАЯ КРЕПОСТЬ ПЕЧОРЫ С ПЕЩЕРАМИ

сражались русские и белорусские воины. Это братский храм. И мы всегда с радостью принимаем паломников из Беларуси, - рассказал отец Прохор.

Тут уживаются рядом духовная жизнь и природа. Каждого, кто придет сюда, встретят не только златоглавые купола, но и... белки. А еще - грациозные косули. Они здесь чувствуют себя совершенно свободно, под домашнему, с радостью лакомятся гостинцами от прихожан.

Монастырю больше пятисот лет. За это время он успел побывать не только местом спасения христианских душ, но и просветительским центром, и даже мощной крепостью северо-западной Руси, защищавшей от набегов польско-литовских войск.

Было это и в 1581 году, когда здесь расположились сто-

рожевые войска для отпора войскам польского короля **Стефана Батория**, и позже - при **Петре Первом**. В 1701 году российский император повелел обнести монастырь земляным валом и глубоким, наполненным водой рвом, а на важных пунктах разместить пять бастионов и одну батарею. Благодаря этому небольшой отряд под командованием воеводы **Ивана Назимова** смог отбить нападение двухсоттысячного войска шведов у стен монастыря.

- Я в первый раз здесь. Монастырь и его история - важная часть истории всей нашей страны. Замечательно, что она дошла до нас в практически первозданном виде. И мы можем прикоснуться к ней, - поделился впечатлениями Григорий Рапота.



Побывав в пещерах, Григорий Рапота поделился впечатлениями: «Здесь какая-то необыкновенная аура».

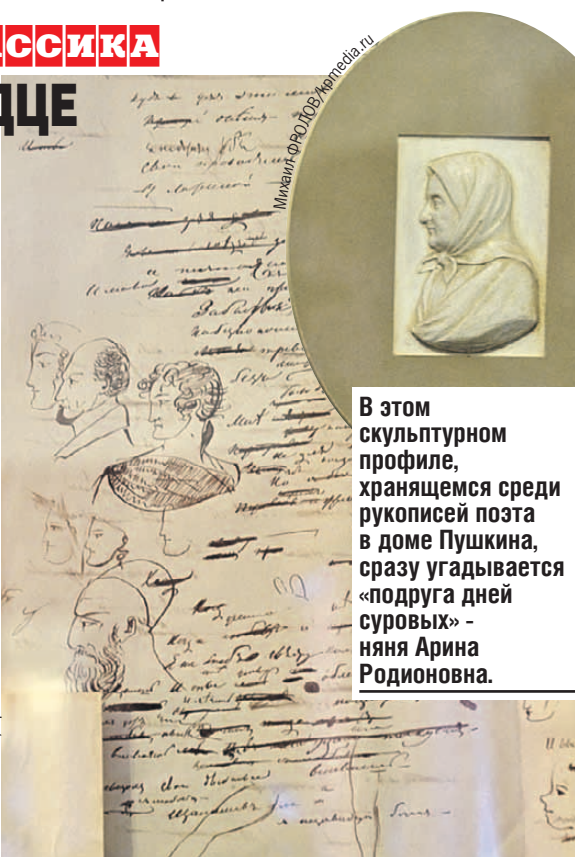
В ГОСТЯХ У КЛАССИКА КАМЕНЬ В СЕРДЦЕ И НА СТОЛЕ

Свои главные произведения великий русский поэт **Александр Пушкин** написал в ссылке в родном селе Михайловское под Псковом с 1824 по 1826 год. Именно здесь были созданы трагедия «Борис Годунов», центральные главы романа «Евгений Онегин», поэма «Граф Нулин», окончание поэмы «Цыганы», стихотворения «Деревня», «Пророк», «Я помню чудное мгновенье...» и многие другие произведения, где в каждой строчке любой ценитель русской классики узнает перо автора.

Дом, где творил Пушкин, находился в уединенном месте в лесу, откуда поэт позаимствовал некоторые образы для своих стихов. И могучий дуб, где «кругом» по цепи ходит кот ученый, и «приют спокойствия, трудов и вдохновенья».

Внутреннее убранство дома поэта, где он жил и творил, и домика няни воссозданы до мелочей. На столе Пушкина до сих пор лежит... камень, с которым связана красивая история. Однажды **Анна Керн** приехала к нему вместе с другими гостями. Теплым июльским вечером компания решила прогуляться по сосновой аллее, и во время прогулки Анна Петровна споткнулась о камень. Александр Сергеевич подобрал его и положил на самое видное место - свой письменный стол. Спустя немного времени поэт подарит возлюбленной рукопись второй главы «Евгения Онегина», внутри которой она найдет стихотворение, ставшее гимном женской красоте - «Я помню чудное мгновенье...».

Находясь в ссылке, Пушкин любил приходить в Святогорский Свято-Успенский монастырь, засиживался там в библиотеке. Вернуться в это место автору пришлось через десять лет. В 1836 году умерла мать поэта **Надеж-**



В этом скульптурном профиле, хранящемся среди рукописей поэта в доме Пушкина, сразу угадывается «подруга дней суровых» - няня Арина Родионовна.

да Осиповна Пушкина, утрату которой сын тяжело переживал. Он единственный из всей семьи сопровождал ее тело для погребения у стен монастыря. Тогда же Александр Сергеевич (не подзревая, как скоро исполнится его желание) сообщил служителю, что хочет быть погребенным рядом с матерью, когда придет его время. Спустя ровно десять месяцев после ее смерти поэт погибнет от ранения на дуэли с французским офицером-кавалергардом **Жоржем Шарлем Дантесом**.

Недалеко от родового гнезда Пушкина, в Тригорском, находится имение близкого друга поэта **Прасковьи Осиповой**. Она сохранила портреты, письма, книги и вещи, связанные с его памятью. Там их можно увидеть и сегодня. Гостей также ждет необычный хвостатый «экскурсовод», который не только создает особую атмосферу, но и охраняет экспонаты от грызунов. Черный пушистый кот откликается на любую кличку и с радостью сопровождает посетителей по всем комнатам музея. За символическую плату - пару кусочков сыра.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ГОРОД «ПРИЕХАЛА И ОСТАЛАСЬ. ПО ЛЮБВИ»

■ Если не посетите соседний Изборск, считайте - не видели исконно русской земли.

Некоторые исследователи ведут историю этого места аж от 2400-х годов до н.э., когда **потомки князя Скифа Словен и Рус** со своими родами ушли в поисках новых земель с берегов Черного моря и вышли на берега озера Мойско (Ильмень). Рус основал нынешнюю Старую Руссу, а Словен - Словенск (современный Великий Новгород) и Изборск, названный в честь сына **Избора**. Эта легенда встречается в летописях XVII века. И все же большинство историков считают, что Изборск был основан в VI - VII веках нашей эры. Записи о городе есть и в «Повести временных лет» в 862 году, когда призванный на княжение новгородцами варяг **Рюрик** привел с собой на русскую землю братьев **Синеуса и Трувора**.

В начале XIV века псковский посадник **Селог** отстроил огромную крепость на собственные средства. Такую надежную, что за два века она выдержала почти десяток осад крестоносцев. Враг был настолько потрясен неприступностью твердыни, что солдаты называли ее между собой «железным городом». Увидеть древние стены можно и сегод-

ня. Возвышающаяся над долинами цитадель поражает масштабами и военными премудростями. К примеру, в стене были специальные ворота высотой не больше 40 сантиметров, замаскированные очень тонкой кладкой, которая выбивалась с одного удара голыми руками. Через них из Изборска посылали за помощью гонца, который мог легко ускользнуть из крепости, оставаясь при этом незамеченным.

Уже перед возвращением в Псков на улице Минская по пути нам встречается женщина, аккуратно раскладывающая на столе вязаные варежки и носочки.

- В такую холодную зиму шерстяные варежки самое то. С дочкой вместе вязали, - обращается она к гостям.

Слово за слово, и мы узнаем, что встреча на Минской улице была не случайной. Женщина, оказалось, и сама гостя этих мест. **Ольга Петрова** (в девичестве - **Салопан**) в молодости влюбилась в простого русского парня и переехала из белорусских Хойников к нему в Изборск. И вот уже 43 года тут живет.

- Вот так: приехала и задержалась навсегда. По любви, - шутит она.



Белоруска **Ольга Петрова** каждый день приходит встречать гостей со своим рукоделием.

«Крылатый гусар» из элитной кавалерии Речи Посполитой живет в Изборском музее.