



Пресс-служба МАРХИ/news.mashhi.ru

Сразу понятно, откуда приехал этот посетитель вернисажа.

АРХИТЕКТУРА ДУХА

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ В Москве прошла выставка, на которой представлены образы героев СВО из пластилина.



Бюст неустрашимого Нурмагомеда Гаджимагомедова.



Жена ополченца и мама десятерых детей.

МОРЩИНЫ СЛОВНО РАНЫ

«Пластилин нежней, чем глина», - поется в известной песне. Именно с помощью этого податливого материала скульптор Елена Брусенцова лепит бюсты участников СВО. Они выставлены в галерее Московского архитектурного института. Придет время, и героев отольют в бронзе, они займут места в скверах, на площадях и улицах огромной страны. А пока есть возможность увидеть их в одном месте - на выставке «С нами Бог!». И она производит сильное впечатление.

Куратор выставки Александр Малинов, профессор МАРХИ, придумал развесить по периметру маскировочные сети. Черные скульптуры, зеленые сети и белые макеты разрушенных в Донбассе храмов создают гармоничную цветовую палитру, погружая посетителей в особую атмосферу.

Самый узнаваемый, безусловно, - образ Нурмагомеда Гаджимагомедова, первого Героя России на СВО. Выразительное лицо молодого мужчины испещрено морщинами. А может, это следы от осколков... 25-летний воин, прикрывая отходящих товарищей, подорвал себя и врагов гранатой. Погибших не стали отделять от живых в галерее. Ведь они навсегда вместе с нами.

БАТЮШКА НА ПЕРЕДОВОЙ

В папахе - штурмовик с позывным Хохол, брал Бахмут-Артемовск. Очень похож на своего легендарного земляка - Ковпака. Даже бородкой. Сидор Артемьевич был бандеровцем в середине XX века, а его духовный наследник - в начале XXI.

А вот чем-то похожий на римского сенатора комполка с позывным Sta-



Собирательный образ защитника - в танковом шлеме и с мечом.

СРАЖАЙСЯ, ГДЕ СТОИШЬ Елена БРУСЕНЦОВА: ОТРАЖАЮ ЭПОХУ

■ Скульптор не лепит с натуры, а использует только фото- и видеоматериалы.

Снимки героев или видеозаписи с их участием мастеру присыпают родственники и однополчане.

- Во время лепки с натуры ты лепишь поверхность, - объясняет она. - А я леплю именно состояние и характер этого человека.

У нее часто спрашивают, почему она взяла эту тему. Ответ простой.

- Скульптор-монументалист должен отражать дух эпохи, - поясняет мастер. - Моя работа находит большой отклик у ребят с фронта, я делаю это для них. Недавно наш президент сказал, что каждый будет сражаться там, где стоит, а это, наверное, единственное, чем я сейчас могу помочь.

Военная тематика интересовала Елену всегда. Ее дипломная работа называлась «Ожидание». Образ русской женщины - матери или жены, которая надеется дождаться дорогих сердцу мужчин с фронта. Скульптуру можно увидеть в московском парке «Музеон».



Скульптура «Ожидание» в московском парке «Музеон».

Фото: Лори

лин. Прототип нетрудно найти в интернете - улыбчивый, общительный парень. Но ваятельница показала суть его характера. Когда он добровольцем приехал в Донбасс, начинал с рядового ремонтника. А теперь благодаря лидерским качествам и железной воле дорос до полковниччьей должности.

Есть здесь и собиратель-

ный образ русского православного батюшки. С начала СВО погибли как минимум шесть священнослужителей РПЦ. Среди них протоиерей Михаил Васильев и духовник 76-й Псковской дивизии ВДВ иерей Александр Цыганов, убитые американскими НИМАРС.

Нашлось в экспозиции место и женщине. Это уже не собирательный образ, а конкретный. «Жена русского воина» - супруга бойца с позывным Большой. И у них, между прочим, десять детей.



В зоне боевых действий повреждены две религиозные постройки. Но их восстановят.

ДОРОГА К ХРАМУ ВОЗРОЖДЕНИЕ ИЗ ПЕПЛА

■ На исторических территориях будут не только восстанавливать разрушенные церкви, но и возводить новые.

Фото разрушенных храмов в зоне СВО делали сами сотрудники архитектурного института. По их измерениям созданы 3D-модели утраченных памятников архитектуры. Но в экспозиции показаны и проекты новых церквей. Православную религию нельзя стереть с лица земли, как это сейчас пытаются сделать на Украине.

- Для нас очень важно восстановление духовного единства новых регионов с Россией, - говорит ректор МАРХИ Дмитрий Швидковский.