

НЕСИ, РЕЧЕНЬКА, ВЕНОЧЕК НА ТОТ БЕРЕЖОЧЕК

ОБЫЧАЙ

До первой росы нельзя

Светлана ВАЛИУЛИНА

■ В Красноярском крае тоже отмечали праздник летнего солнцестояния.

Босиком, в длинных русских сарафанах, с распущенными волосами и венками, сплетенными из двенадцати трав... В поселке Шушенском, на юге Красноярского края, прошел традиционный фестиваль этнической музыки и ремесел «Мир Сибири». Одним из самых красивых его элементов был праздник Ивана Купалы.

- Мы организовывали это действо с нашими студентами, - рассказывает **Светлана Майзингер, заведующей отделом народного искусства краевого колледжа искусств**. - В Шушенском к нам присоединились гости фестиваля, человек двести, не меньше. Но это не шоу. Когда оказываешься наедине с природой, действительно чувствуешь магию.

Что было потом, многие себе легко представят: высокие костры, хороводы, забавы и песни. И так до глубокой ночи. Через несколько часов все были счастливые и очень усталые. Но спать никак нельзя. В шесть утра еще один важный обряд. Только солнце встанет, надо идти на сбор росы. Девушки в нарядных русских платьях снова распускают волосы, берут простыни и волочат их по свежей зелени, чтобы собрать первую утреннюю влагу. Ей они умываются, что означает очищение, веру в добро и светлый путь.

ИГРА С ШАМАНОМ И ВОЛШЕБСТВО ТРАВ

Не скучали и те, кто остался в Минске. В Ботаническом саду гостей встречала красавица Купалинка в льняном платье. Вход в цветочное царство через символические «травяные ворота» - на счастье и удачу.

Наши предки верили: в волшебную ночь многие растения заряжаются особой магической силой, которая защищает от бед и напастей. Под песни фолк-ансамбля «Щодрыца» гости водили хороводы, разучивали польку и

плели душистые венки.

Многолюдно было и на другом конце города - на берегу Свислочи - в старинном Лошицком парке. Ближе к ночи на огромном трехметровом костре запылало чучело Мары - богини зимы, жизни и смерти.

А в парке-музее интерактивной истории «Сула» под Минском можно было погадать на таинственных рунах и поиграть в кости с шаманом. Самые смелые отправились на деревянной лодке сражаться с водными чудовищами.

Одним костром здесь дело не ограничилось. Устроили настоящее файер-шоу.

На огромной сковороде испекли румяный блин «Купальский хоровод», голодным с праздника не ушел никто.

В купальскую ночь мужчины меряются силушкой богатырской, а девушки пускают на воду венки, гадая на суженых. А потом все вместе прыгают через костер.



* - Печатный двор

** - Цветок папоротника



Кристина ХИЛЬКО

■ Спать в самую мистическую ночь в году считалось грехом. На Купалье белорусы издревле жгли костры и пускали венки до первых лучей солнца.

НАШЕСТВИЕ В АЛЕКСАНДРИЮ

В этом году народный праздник республика отмечала с размахом. Купалье выпало в ночь на пятницу - гуляли три дня и три ночи.

Самым масштабным праздником отличился агрогородок Александрия на Могилевщине. На живописном берегу Днепра собрались сто тысяч гостей из Беларуси, России, Литвы, Эстонии, Латвии, Польши, Украины и Германии.

В одночасье небольшой поселок, через который некогда шел легендарный путь «из варяг в греки», превратился в шумный средневековый город: базарная площадь, лавки торговцев и мастерские ремесленников. Можно сувениры, конечно, и купить, но самому сделать - куда интереснее. А можно выткать пояс, сплести красивый венок из полевых цветов и трав. Народные мастера с удовольствием делятся секретами.

А на «Друкарским двары»* установили настоящий печатный станок. Такой, как пятьсот лет назад был у **Франциска Скорины**:

- Мы собрали его по чертежам XV века. Бумагу тоже сделали по старинному рецепту, - говорит мастер **Геннадий Катлинский**. - Теперь каждый может побывать в роли первопечатника.

А еще были - воздушное шоу, выставки народных умельцев, квест «В поисках цветка папоротника». Правда, нашли ли кто волшебную папараць-кветку**, так и осталось тайной.

К ночи веселый шум над Александрией становился все громче. На берегу разгорелся исполинский купальский костер, а девушки пускали венки на воду. Все знают старинное гадание: расплетется или утонет - не выйдешь в этом году замуж, доплывет до другого берега - можно собирать приданное.

А для тех, кто через костер прыгать не захотел, зажигали участники гала-концерта «Купальский сон», и сверкало лазерное шоу, в котором добро в конце концов победило зло под всполохи шикарного фейерверка.

Ольга ЛИПЧИНСКАЯ

■ Под Иркутском провели древний обряд, посвященный солнцу, огню и воде.

- Шукаем папараць-кветку!

Да, ботаники настаивают, что никто не видел, как цветет папоротник. Но уже не одну тысячу лет славяне в Купальскую ночь ищут его, веря, что чудеса бывают.

- Как и наши предки, за пару часов до заката мы собрались

ЧУДЕСА В КОРОНЕ ИЗ РОМАШЕК

на большой поляне, - говорит зампреда Федерации национально-культурной автономии белорусов России **Олег Рудаков**. - Девушки собрали букеты цветов, сели в круг и под старинные песни взяли плести венки - обереги. По поверьям, в Купальскую ночь очень сильна магия, не только добрая, но и злая. А нечисти надо защититься. А

как? Венками, особая сила в которых будет, если плести их всем вместе...

Но вот надели девушки на русые головы славянские короны из ромашек. Начинает темнеть. И как в древности молодой красавец - князь Купалей, выбранный из числа хлопцев, зажигает костер и кличет Купалинку, главную героиню праздника, дочь бога Солнца...

ПРИВЕТ С БАЙКАЛА

- Наши предки были хлебopашцами и посвящали этот красивый праздник Солнцу, от которого зависела вся их жизнь, - объясняет **Олег Рудаков**. - Считали, что своей энергией поддерживают энергию светила. Поэтому игр, танцев, молодецких схваток тут вдоволь. Парни и девушки приглащивались друг к другу, прыгали через костер, даже целовались

во время игр. Но вот уединиться было нельзя, это осуждалось.

Иркутские белорусы постарались возродить все традиции. На праздник приходят в национальных костюмах, на Купалинке - обязательно белый наряд. Очищение, как и две тысячи лет назад, проходят всеми стихиями - огнем, прыгая через костер, землей (тут пригождается отвар из целебных трав), а на рассвете - водой Ангара.