

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ,
Антон ПИКУС

■ 130 лет со дня рождения великого художника отметили на широкую ногу.

**СТИХИ
НА СТЕНЕ**

«Во мне растут зеленые сады и витебские скорбные заборы»... С этих самых заборов и начали готовиться к празднику. **Марк Шагал** посвящал Витебску не только картины. Часто признавался в любви к городу в стихах. Строчки украсили Покровскую улицу, где стоит дом-музей Шагала из красного кирпича. Тут прошло его детство.

Слова стихотворения «К моему городу Витебску» тянутся 85 метров. Еще 35 метров отдали произведению «Отечество в душе моей». Его перевел с идиша, на котором писал Шагал, **поэт Андрей Вознесенский**.

В доме-музее тоже красота! Повсюду картины и гравюры. На многих, как герой - Витебск. Художник обожал родной город. Здесь он почитовствовал тягу к живописи и познакомился с первой женой Беллой. Себя вместе с ней он запечатлел на самом известном полотне «Над городом», где они парят в небе.

В Витебске есть еще второй «музей Шагала», как называют его гости города. Это Арт-центр художника. По случаю юбилея там устроили выставку «130 лет - 130 шедевров».



«Зеленый скрипач», Марк Шагал/Репродукция

БЕЛЛА

Выставили произведения Шагала из собрания витебского музея, которые редко достают из запасников.

Еще двадцать лет назад внуки художника **Белла** и **Мерет Мейер** предложили праздновать дни рождения именитого деда выставками. К их мнению прислушались. Но, конечно, одними вернисажами дело не ограничилось, особенно в его родном Витебске.

ОЖИВШИЕ ПОЛОТНА

- Смотрите, смотрите! Музыкант на крышу забрался, - дивились прохожие, доносившимся сверху звукам

СКРИПАЧ НА КРЫШЕ, А ШАГАЛ ЕЩЕ ВЫШЕ



Летающие люди, пляски на домах - артисты воплотили в жизнь смелые идеи авангардиста.

скрипки. - Прямо как на картине.

Необычный арт-перформанс «Васильковое небо» устроили на территории культурно-исторического комплекса «Золотое кольцо Витебска «Двина». Здесь атмосфера начала XX века чувствовалась во всем. Декорации, костюмы по моде тех лет... Но самое главное - собрались герои картин Шагала. Будто сошли с полотен прямо на знакомые улицы. Тут был и скрипач на крыше, и влюбленные над городом, и летающие люди, которых так любил изображать живописец. Главным же местом торжества стала Покровская улица. Теа-

трализованное шествие возглавил сам виновник торжества. Его роль, как уже много лет подряд, исполнил артист **Геннадий Гайдук**. Он ехал в запряженной бричке с любимой женой Беллой, в которую перевоплотилась актриса театра «Лялька» **Ольга Маханькова**.

- Улица словно ожива: художники, музыканты, мимы, акробаты. Коллектив «Шалом» из Лиды устроил концерт уличной еврейской музыки, - рассказала директор Музея **Марка Шагала в Витебске Ирина Воронова**. - Эстафету у них перехватил белорусский театр «Лялька», артисты кото-

рого прямо под открытым небом разыграли представление «Шагал. Исход».

А вечером в Национальном академическом драматическом театре имени Якуба Коласа зрителей ждал спектакль «Шагал... Шагал...». Он о жизни художника до отъезда во Францию. Постановка не новая, но очень успешная. В 2000 году она получила гран-при на театральном фестивале в Эдинбурге.

Город в тот день буквально утопал в цветах с полотен Шагала, и памятник самому гению утонул в цветах: розах, гвоздиках и, конечно, его любимых васильках.

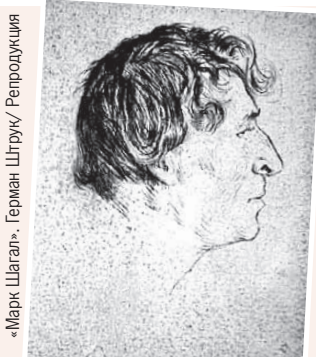
ДОСЬЕ «СВ»

Мойша Сегал (настоящее имя художника) родился 6 июля 1887 года. Но в Париже он переименовал себя в Марка и, веря в магию чисел, день рождения сдвинул на сутки позже, чтобы в нем было три семерки. Он был старшим из шести детей в семье. Получил домашнее образование, затем четыре класса училища и художественная школа живописца Юдея Пэна. Переехав в Петербург, учился у таких признанных мастеров, как Рерих и Бакст. Позже в Париже знакомится с художниками и поэтами-авангардистами. После революции вернулся в Витебск и открыл там народную художественную школу, музей и театр. Но уже через два года вновь уезжает сначала в Москву, а затем во Францию, передав управление школой Малевичу. Дожил Шагал до 97 лет. Был женат на Белле Розенфельд, с которой у них родилась дочь Ида.

Белла умерла в 1944 году. Позже Шагал женился на Валентине Бродской, с которой прожил 33 года.

Национальный художественный музей в Минске получил к юбилею неожиданный презент.

В столице Беларуси к юбилею художника тоже подготовились. Здесь устроили выставку «Марк Шагал: Цвет любви». В Национальном художественном музее собрали 24 уникальных литографии. Многие из них Шагал создавал в пятидесятые-



Офорт с профилем великого земляка в витебском музее найдут достойное место.

«Марк Шагал», Герман Штрук/Репродукция

ПОТЕРЯННЫЙ И ВОЗВРАЩЕННЫЙ ПОРТРЕТ

шестидесятые годы для французских журналов Derrière le miroir и Verve.

- Тут есть виды Витебска и Парижа. Пейзажи прованского местечка Сен-Поль-де-Ванса, где Шагал жил до самой смерти, - поясняют сотрудники музея. - Мастер изобразил на них в его феноминальном стиле влюбленных, мать с детьми, фантастических существ, символических

животных, музыкантов и самого себя.

Но есть на выставке экспонат с невероятной историей. Знаменитый теперь черно-белый портрет художника, написанный немецким графиком **Германом Штруком**, у которого наш земляк обучался в Берлине технике офорта и литографии.

- Штрук создавал портреты всех учеников, в том числе и Шагала, - говорит **Ирина Воронова**. - Работу приобрел на аукционе коллекционер и собирался ее передать Витебску. Но из-за нарушений правил провоза через границу,

его задержала белорусская таможня. Но в день юбилея сотрудники службы подарили нам картину прямо здесь, на выставке. После ее окончания офорт отправится в нашу коллекцию.

Кстати, это не единственный интересный портрет Шагала в витебском музее. Здесь хранится серия работ немца **Эрнста Гюнтера Ханзинга**. Он запечатлел художника в любимом его кафе Сен-Поль-де-Ванса, когда тот по привычке делал наброски на салфетках, которые в качестве сувениров расхватывали официанты.

ПОДАРОК**ТР О РАДИО** **НОВОСТИ
СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА**

■ Как наши страны собираются догнать и перегнать мировых лидеров по инновациям? Чем славится белорусский Париж и российская Венеция? Как проводят отпуск первые лица России и Беларуси? Теперь об этом можно не только прочитать, но и услышать от самих участников событий.

Телерадиовещательная организация Союзного государства с 1 июля начала сотрудничество с радио «Комсомольская правда».

ВКЛЮЧАЙТЕ И СЛУШАЙТЕ:**В ПРЯМОМ ЭФИРЕ**

«Новости Союзного государства» - ежедневно по будням, 12.47, 16.47 и 04.47

«Вторая Родина» - воскресенье, 10.47, 22.47, понедельник, 03.47

«Наши люди» - суббота, 22.05, воскресенье, 05.05

«Афиша Союза» - пятница, 23.53, суббота, 15.40

«Государственный интерес» - среда, 14.05, четверг, 05.05, суббота, 11.05, воскресенье, 23.05



Время и частота
FM указаны
московские.