

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Владимир ГОСТЮХИН:

ЛЮБЛЮ ИГРАТЬ МУЖИКОВ С ХАРАКТЕРОМ

■ Витебский фестиваль стартовал. Его театральную программу откроет спектакль «Невеста напрокат». Одного из главных героев играет народный артист Беларуси. Сейчас он редко дает интервью, но для «СВ» сделал исключение. Рассказал о своем персонаже, почему не любит современное кино и на что тратит премии.

«ЗВЯГИНЦЕВ НИКОГО НЕ ЛЮБИТ»

- Вы ведь не впервые приезжаете со спектаклем на «Базар»?

- Уже в четвертый раз. И все время с разными спектаклями. «Невеста напрокат» - антрепризная постановка. Продюсер предложил сыграть роль отца, у которого с сыном сложные отношения. Пьеса американская. Прочитал, и мне понравилось. Славная, мелодраматическая семейная комедия. С огромным удовольствием ее играю.

проголосовал за Трампа. При всех внешних отличиях, например, мой Иваныч в «Дальнобойщиках» очень на него похож. Люблю таких играть.

- Вы воспитанник еще советского кинематографа. Следите за успехами современных наших режиссеров?

- Я тяжело пережил гибель Советского государства. Это для меня была личная трагедия. Я приезжал в Беларусь, а потом вдруг оказывалось, что я за границей. Мы много потеряли, в том числе и кино. Разве можно сравнить современные фильмы со старыми? Конечно, нет. В кино-театры давно не хожу. Смотрю современные ленты только на фестивалях в жюри. И, например, ни

один фильм Звягинцева не нравится. Абсолютно мертвое искусственное кино. Посмотрев его «Нелюбовь», можно понять, что он не любит вообще. В его картинах нет места чувствам, нет той глубокой человечности, того духа, которые присущи советскому кинематографу. В особенности фильмам «Л е т я т



ДОСЬЕ «СВ»

Владимир Гостюхин родился в 1946 году в Свердловске. Отец был директором Дома культуры, а мать - актриса самодеятельного театра. Окончив радиотехникум, стал электриком, но увлекся театром и поехал в Москву, где поступил в ГИТИС. Работал в Театре армии. Сначала - реквизитором, затем - актером. С 1982 года служит в Минском Театре-студии киноактера. В Беларусь переехал из-за супруги (четвертой по счету) - актрисы Аллы Пролич. У них родились три дочери. Самые известные фильмы: «В поисках капитана Гранта», «Урга - территория любви», «Сын за отца», «Дальнобойщики», «Тихий Дон» и другие.

журавли», «Восхождение» или картина Элема Климова, Глеба Панфилова, Георгия Данелии. А теперь одни - мальчики и девочки, и все сплошь - продюсеры.

«ТРУЖУСЬ НА ВСЮ КАТУШКУ»

- Но вы же снялись у тех же «мальчиков» в новогодней ленте «Елки 1914». Как вас уговорили?

- Просто роль понравилась. И я ее сделал, как мог. А фильм посмотрел. Забавная игрушка. Не больше. - Сейчас соглашаетесь на съемки?

- Да, но тяжело. Я чувствую фальшь, поэтому отстаиваю по максимуму характеры

своих героев. Даже в пустяковых сериалах. Конечно, роли предлагают, но хотя бы подешевле все сделать, а я ценю свой труд. Но если уж договариваемся, работаю на полную катушку.

- В 2008 году вы получили Премию Союзного государства. Как ею распорядились?

- Построил себе дачу. Фазенду. На все деньги. Я туда приезжаю и прихожу в себя. Дом стоит в прекрасном месте: в западной Беларуси, практически на границе с Литвой. Озерный край.

- Рыбалка там, наверное, отменная.

- Я - не рыбак и не охотник. Просто наслаждаюсь природой. Занимаюсь спортом: летом плаваю, зимой катаюсь на лыжах и на коньках.

- Возвращаясь к «Славянскому базару», вам хотя бы один концерт удалось посетить?

- На открытии и закрытии бывал. Как участник. А в зале ни разу не сидел. Может быть, в этот раз получится?



И партнерша у меня замечательная - Елена Проклова.

- Зрители вас больше помнят по ролям людей из народа, а тут бизнесмен из США.

- Он нормальный мужик. Из жизни. С характером. И внутренне очень порядочный человек. Тот американский средний класс, который

Пожалуй, самый brutalный персонаж в карьере актера - это дядька Фрол в фильме «Русичи». Ну чем не наш ответ сочным образам из популярных «Игр престолов»?

Константин БЕЛЕВИЧ/ТАСС

СПЕТЬ С «СЯБРАМИ» И УСЛЫШАТЬ «АНГЕЛА НАД ГОРОДОМ»

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ В Летнем амфитеатре Витебска 14 июля пройдет традиционный концерт «Союзное государство приглашает».

АЛЕСЯ ВЫХОДИТ НА СЦЕНУ

К XXVI Международному фестивалю искусств «Славянский базар» все готово. В Летнем амфитеатре настроили свет и звук. Улицы украшены, везде чувствуется запах большого праздника. Даже на въезде в город гостей встречают не надоедливые такси, а старинные ажурные трамваи.

Одно из главных событий фестиваля случится уже в пятницу - большой традиционный концерт «Союзное государство приглашает». Его главным участником станет известный ансамбль «Сябры». И повод есть! Солисту и руководителю Анатолию Ярмоленко исполнится в этом году семьдесят лет.

Вместе с юбиляром выступят и его сын Святослав, и дочь Алеся (да-да, прямо как в знаменитой песне), и даже внук Толя, названный в честь бабушки, который пробует себя как исполнитель рэпа.

- Мы подготовили замечательную программу в День Союзного государства, - рассказал «СВ» Анатолий Ярмоленко. - Не только выступление «Сябров», но и других замечательных артистов, которые будут петь наши песни.

Ансамбль, конечно, исполнит свои самые известные композиции, ставшие золотыми хитами советской эстрады. В том числе «Алесь», «Бежин луг», «Лягу-прилягу», «Беловежскую пушу», «Молодость мою, Белоруссию» и другие.

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ТАМАРА

Но и это еще не все. Еще одним ярким событием Дня Союзного государства станет рождение новой звезды. Хотя

ее и так все прекрасно знают. Тамара Гвердцители - частый гость «Базара». В этом году на Площади звезд Витебска увековечат ее имя. Соседство хорошее - Алла Пугачева, Эдита Пьеха, Валерий Леонтьев и многие другие. Ну и, конечно, она споет на вечернем концерте вместе со Львом Лещенко, Жасмин, Петром Елфимовым и участником шоу «Голос» Методием Бужором...

Не обойдется и без призов. «За творческое воплощение идей дружбы между народами Беларуси и России» награды от Постоянного Комитета Союзного государства получат участники молодежного и детского конкурсов витебского фестиваля.

А в финале все ждут особого события - должна прозвучать песня-гимн «Ангел над городом Шагала». Ее придумали специально для этого концерта, так как в этом году отмечают 130-летие со дня рождения знаменитого художника.



БЕЛТА

Концерт «Союзное государство приглашает» пройдет уже в четырнадцатый раз. Его придумали в Парламентском Собрании и Постоянном Комитете СГ. По традиции здесь выступают артисты российской и белорусской эстрады. Всего на сцене Летнего амфитеатра состоится 18 концертов. Самыми «лакомыми» для зрителей, кроме открытия и закрытия фестиваля, оказались сольные программы Григория Лепса, Стаса Михайлова и Валерия Меладзе.

В этом году Союзное государство выделило на финансирование «Базара» 25 миллионов российских рублей. При этом девяносто процентов - внебюджетные средства. Интересно, что участники и гости «Базара» смогут расплачиваться в этом году двумя видами фестивальных валют: не только традиционными «васильками», но и «лепестками». Последние призваны стать аналогом монет, но для удобства их сделают тоже из бумаги.

КСТАТИ