

Руслан АЛЕХНО:

ЕВРОПЕЙСКИЕ ЦЕННОСТИ - ХИМЕРА

Константин ИВАШИН

■ Певец трижды ездил в Донбасс - выступал перед ранеными военными и местными жителями.

НА БТРе К МАМЕ

- Когда оказались там впервые и что из увиденного поразило больше всего?

- Я приехал туда на День России. Затем прилетел примерно через неделю. И в третий раз - на День флага, в августе. Выступал в городах Снежное, Мелитополь, Херсон, Луганск и других. Одно дело быть готовым к чему-то морально, другое - физически присутствовать. Увиденное вживую меня, как любого нормального человека, заставило сильно переживать. В первую очередь за тех, кто там живет. Люди борются со злом. Отстаивают права, ценности, культуру, семью.

Я узнал много историй. Кому-то для того, чтобы попасть к маме в населенный пункт, расположенный в двух километрах, приходилось приезжать на БТРе, договариваться с военными. И оказалось, что кто-то из мирного населения помогает той стороне за вознаграждение. Например, закладывает маячки, по которым бьют ВСУ. Это нормально?

Поражает мужество тех, кто оставил профессию и пошел на фронт. Мы были в филармонии, разговорились, и выяснилось, что парни из оркестра - все на фронте. Музыканты, такие же, как я. Взяли оружие и пошли воевать, защищать свою землю. Вот это герои! Солдаты, офицеры - все, кто там борется за наше будущее.

- Местные жители рассказывали, почему не уехали в Россию, когда в регионе стало очень опасно?

- Среди них много тех, кто предан своей Родине, кто с 2014 года борется с режимом. Например, **Анастасия Княжна** из Мариуполя. Она выпустила и издала книжку на русском языке там, где был запрет на это. Прошла бесконечные мучения и допросы. Как она и ей подобные могут уехать? Они показывают своим примером, что нельзя бросать Отечество и народ в трудную минуту.

- Устраивают ли инструктаж артистам перед въездом в Донбасс?

- Безусловно. Все мы - люди, и никто ни от чего не застрахован. Пуля - дура.

- Где удалось побывать во время поездок?

- К сожалению, мы были очень ограничены по времени. Выступили, потом посетили госпиталь, Дом малютки. Когда ехали на автобусе из города в город, видели, какие за во-

семь лет построили укрепрайоны те, кто готовился уничтожать мирное население. Целая инфраструктура. А где-то в нескольких километрах отсюда мирные жители готовились к Дню города и красили бордюры. Вот такой контраст.

НА ТАНКЕ ДОВОЛЕОСЬ ПОКАТАТЬСЯ

- В 2013 году вы выпустили альбом военных песен «Наследие».

- Альбом - дань ветеранам. Исключительно некоммерческий проект. Сделал его для них и только потом включил песни в свой репертуар. В 2023 году хочу дать большой сольный концерт в Москве с оркестром Министерства обороны. Играть и петь именно эту программу. Она, на мой взгляд, забыта. Вряд ли кто-то из моего поколения артистов такое поет.

- Военная тема близка?

- Я из семьи военных. Папа был военным летчиком, но в боевых действиях не участвовал. Сейчас он на пенсии. Покойные дедушки воевали.

- Папа научил держать оружие в руках?

- Умею стрелять из автомата, пистолета, ружья. И автомобиль водить, и на танке довелось покататься. Воспитание отпечаток наложило. Опасаться не люблю.

- Почему не пошли по стопам отца?

- Так сложилось. Он-то хотел этого. А я после автотранспортного колледжа попал в войска противовоздушной и противоракетной обороны. Знаю, что такое С-300. Полтора года прослужил, а по факту - четыре, потому что попал в ансамбль песни и танца Вооруженных сил Беларуси.



Личный архив

- Какие ценности он привил вам?

- Во-первых, отвечать за свои поступки и слова. Во-вторых, относиться к людям там, как хотел бы, чтобы вели себя по отношению ко мне. В-третьих, не поддаваться искушениям, а в силу профессии их много. И, наконец, в любых ситуациях оставаться собой.

БЕЗ ЛИШНИХ РАЗДУМИЙ

Алексно трижды был в Чечне и дважды в Сирии, впервые увидел там раненых.

- Как это случилось?

- После выступлений в чеченских городах приехали в военный аэропорт. И вертолет привез несколько раненых солдат. Без руки, без ноги. И они летели с нами в грузовом самолете в Москву, в госпиталь. Это тронуло меня до глубины души. Когда приглашают в «горячую точку», стараюсь поддерживать и быть рядом. Не беру паузу на раздумье. Что-то внутреннее толкает. Мы, артисты, должны дарить людям радость, оптимизм, надежду. Многие во время Великой Отечественной войны приезжали на фронт и поддерживали солдат.

- Пошли бы на фронт, если Родина позовет?

- Пойду. И об этом знает моя семья. Когда ехал в Донбасс, сказал супруге, где и что у меня лежит. Ключи, карты и тому подобное.

А когда отправлялся в первый раз в Сирию, не сказал семье ничего. Только по возвращении признался, что был там.

- А потом, когда жена уже знала, пыталась отговаривать?

- Ее отец служил в Афгане, она все прекрасно понимает и лишних вопросов не задает. Спасибо ей за это.

Военная выправка и на сцене к месту.

ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ

■ Вокалист - настоящий патриот. Заграница его не привлекает.

У артиста есть пятилетняя дочь Варвара.

- Воспитываете ее, ориентируясь на свою семью?

- Не без этого - все мы зеркала родителей. На ночь, как

было и в моем детстве, слушаем «Буратино», смотрим советские мультфильмы «Ну, погоди!», «Красную шапочку».

- Вы родом из Бобруйска. Родители до сих пор там живут?

- Как и все остальные родственники. Я и сам часто бываю там. Вообще люблю Бе-

КОРНИ

ларусь и ревностно отношусь к тому, что там происходит. Был и буду рядом всегда. Когда в 2020 году многие артисты отказались поддерживать **Александра Лукашенко**, я остался. Это мой долг. Говорили: «Тебе заплатили». Но я никогда за деньги такие вещи не делал.

- Коснулись ли вас европейские санкции?

- Весной меня включили в список артистов, которым запрещен въезд в Европу. Но я и не стремлюсь туда. Где родился, там и пригодился. Хочу обнимать родную русскую березу или сосну. Мы богаты культурой, а главное - душой. А в Европе ценности - химера.

ВЕРЬ - НЕ ВЕРЬ

ГДЕ ПЛЯШУТ ЧЕРТИ И БЕСЫ

■ Провидение слепого монаха помогло Руслану пересмотреть свои взгляды.

В прошлом году Руслан стал заслуженным артистом Беларуси.

На торжественной церемонии он читал речь по бумажке.

- Сильно волновались?

- Я несколько раз возвращался мыслями к этому моменту. Поражаюсь себе. Тексты песен никогда не учу. Читаю на ночь, утром помню. А тут написал речь утром, в гостинице, как только приехал в Минск. И не смог выучить! Все-таки не каждый день перед главой государства выступаешь. К тому же новость о присуждении звания застала врасплох. Я был на отдыхе, и позвонили. Не поверил - подумал, розыгрыш. С чего вдруг такая честь? Но меня набрали еще два раза - все подтвердилось.

- Беларусь вы представляли на «Евровидении» в Сербии в 2008 году. Снова поехали бы на этот конкурс, если бы появилась возможность?

- Никогда! Уже тогда там была сплошная политика, и это отражалось в голосовании, жеребьевке. И потом со мной случилась мистическая история - в 2014 году приехал на Афон с покойным **Сашей Тихановичем**, солистом ансамбля «Верасы». Пришли в старинный монастырь Дохиар. Там было много людей из разных стран - благословения просили. Старец остановился возле нас с Сашей и сказал: «Евровидение: черти, бесы там». Слепой монах. Он в жизни нас не видел! У меня душа в пятки ушла.

- Что делали на Афоне?

- Хотел что-то в себе изменить, найти ответы на вопросы. И поехал туда еще и по состоянию здоровья. Попил воды из источника. Не представляете, какая она соленая! Вернулся - хворь прошла.

НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

12+

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

НАШИ СОЦСЕТИ



RU - BY (Россия - Беларусь)



souzveche



souzveche



@souzveche

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 26 сентября 2022 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 3871.

Общий тираж 314 186 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 186 экз.