

ПИК КОММУНИЗМА

Борис ОРЕХОВ

■ Олимпиада-80 стала сказкой наяву. Однако праздник спорта, прошедший сорок лет назад, мог и не состояться. Когда на стол Брежне-

ву положили смету на подготовку и проведение Игр, того чуть кондратий не хватил от количества нулей. И он решил всерьез отказаться, опасаясь, что страна пупок надорвет.

ПОЗДНО ПИТЬ БОРЖОМИ

Но товарищи из ближайшего окружения объяснили: поздно, дорогой Леонид Ильич. Отказ обойдется еще дороже. Придется платить огромную неустойку. Плюс - имиджевые потери. Срам на всю планету. Буржуи, гады, засмеют. «Да? - задумчиво пошевелил он бровями. - Ну ладно, придется, видно, рискнуть, уж коли впряглись...»

В МОК вздохнули с облегчением. СССР спасал его от полного банкротства. С долгами за предыдущие Игры в Монреале-1976 разгребались потом тридцать лет. Зато Олимпиада-80 стала первой в истории, затраты на которую почти полностью окупилась. Доходы составили 760 миллионов рублей при расходах в 860 миллионов. Это по официальным данным. На самом деле потратили, конечно, больше. Сколько надо, столько и давали. Бросали деньги, как в топку, лишь бы паровоз вперед летел.

ЦАРЬ БЕЗ ШТАНОВ

У Олимпиады-80 было два официальных талисмана. Помимо косолапого, еще и тюлененок Вигри. Он представлял парусную регату в Таллине и сегодня почти забыт.

Зато Мишку помнят и любят. Бренд - на века. Своим появлением он произвел настоящую революцию: первым из олимпийских талисманов повернулся к нам лицом. До него символы Игр изображались только в профиль и весьма стилизованно. Мишка получился, как живой. В нем ощущается душа народа. Его создал московский художник **Виктор Чижиков**.

- самого медведя я нарисовал за пару дней, - вспоминал художник. - Вроде симпатичный, но чего-то не хватало. Голый он какой-то был. Попробовал надеть на него трусы - тоже не то, лесной царь и в семейных трусах, пусть с олимпийскими кольцами, ерунда, в общем. Наконец, придумал.

Озарение пришло к нему... во сне. В гостях у Морфея люди видят порой гениальные вещи, которые не дого-

няют наяву. **Менделеев** - разглядел свою таблицу. А **Чижиков** - борцовский пояс с пятью кольцами, который пришелся Мишке как раз впору, позволив завершить его образ. На Западе художник стал бы миллионером на спонсорских и рекламных отчислениях. У нас же ему дали премию в 1,3 тысячи рублей, неплохие деньги, по тем временам, почти годовая зарплата рядового инженера, почетную грамоту и «Спасибо».

Бенефисом Мишки стала церемония закрытия. Слезинка, скатившаяся по его щеке, - еще одна гениальная игра случая. Ротозейство статистов. На репетиции церемонии один из щитов, составлявших изображение Мишки, оказался повернут не той стороной. Режиссер в мегафон наорал на растяпу чуть не матом, чтобы тот повернул щит обратно. Команду выполнил не только он, но и весь ряд. И случилось чудо - волна перевернутых щитов создала эффект скатившейся слезы, которую затем увидели миллионы людей во всем мире.

И ВСЕ-ТАКИ ОН УЛЕТЕЛ НАВСЕГДА

Когда Мишка, махая на прощанье лапой, улетал из «Лужников» на связке воздушных шаров, рыдали уже сами зрители. Его восьмиметровую фигуру изваяли в НИИ резиновых изделий. На работу ушло 150 квадратных метров спецкани, из которой делают спасательные плотники. По сути, это был аэростат, вверх его поднимал закачанный внутри гелий. Однако на тренировках он никак не хотел взлетать вертикально - заваливался на бок или переворачивался вообще вниз головой. Тогда кто-то предложил гениально простое решение - привязать к его передним лапам гроздь воздушных шаров. Они увеличили подъемную силу, и больше он не падал.

Полет на церемонии закрытия прошел точно по плану. Мишка поднялся на расчетную высоту в километр и гонимый ветром улетел в Подмосковье. При посадке случилась беда - налетел на острую корягу, порвавшую его обшивку. Дальнейшая судьба Потапыча-воздухоплавателя, увы, печальна. Штопать оригинал не стали и просто выбросили. На ВДНХ какое-то время выставлялся его точный дублер, но и того, как говорят, сгрызли мыши и крысы. Так что Мишка тогда улетел действительно навсегда, но остался в нашей памяти и сердцах.

Мишка никак не хотел взмывать ровно, на помощь пришли воздушные шары.



Церемония открытия по своему масштабу затмила все предыдущие Игры. В театрализованно-спортивном шоу на арене «Лужников» участвовало более двадцати тысяч физкультурников из всех республик СССР, а живые картинки на трибунах «рисовали» еще восемь тысяч «художников».



Дмитрий ДОНСКОЙ/РИА Новости

РОДИНА СКАЗАЛА: «НАДО»

Сборная СССР победила в командном зачете. Иначе и быть не могло. Из-за бойкота не приехали США и другие сборные капстран. Но в спортивном плане Игры мало что потеряли. Была команда ГДР - штука покруче американцев. Рубка за медали шла очень серьезная.

Легкоатлетка **Людмила Кондратьева** в финале 100-метровки бежала с порванной связкой. При надрыве уже ложатся на операцию, а тут совсем разлеталась. Но Родина сказала: «Надо». И Кондратьева на обезболивающих, стиснув зубы, выиграла «золото».

SOUZVECHE.RU

КТО ПОПАЛ В СИМВОЛИЧЕСКИЕ
СБОРНЫЕ РОССИИ
И БЕЛАРУСИ ПО ХОККЕЮ ВСЕХ
ВРЕМЕН, ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ
САЙТЕ