

Михаил ПАНЮКОВ

■ На форуме «Территория будущего. Москва 2030» можно потанцевать с Пушкиным, сделать свою 3D-модель и узнать все про свой эмоциональный интеллект.

ПРОГУЛКА ВНУТРИ ТЕЛА

- Эта выставка для тех, кто не читал в детстве энциклопедию! - фыркнула одна из посетительниц.

- А что же вы тогда здесь делаете? - набросилась на нее другая.

- Так ведь интересно же!

Этот парадоксальный диалог на одной из магистральных площадок ежегодного форума «Москва 2030» в Гостином дворе наглядно показывает, что даже самый взыскательный гость не уйдет разочарованным. В этом году в центре внимания форума - человек и его возможности в условиях города XXI века. А тема площадки в Гостином дворе - «Бесконечное развитие с вечными ценностями».

Может, кто-то и вправду хорошо знает, как устроено наше тело. Но в зоне музея «Организм человека» прогуляться по этому телу изнутри (речь идет о красочном интерактивном макете) никакая энциклопедия не поможет. На иммерсивное представление (основанное на полном погружении. - Ред.) об устройстве мозга записываются за несколько дней - поток желающих колоссальный!

- Хотим показать, как совместить природные способности людей, их индивидуальность, интересы с требованиями века технологий, - поясняет экскурсовод.

Наглядный пример - устройство, на вид похожее на весы, делает с тела цифровую копию в формате 3D. А затем устраивает виртуальную примерку костюмов. Скоро - во всех пошивочных мастерских!

ГУДИТ, ШУМИТ НЕЙРОННЫЙ ЛЕС

На потолке центрального зала - подсвеченный знак бесконечности, а под ним - четыре атланта. И у каждого в руках - символ одной из ключевых ценностей обще-



Здесь вас встречают атланты, которые все знают про любовь, технологии, ДНК и наши города.

ГОРОД ИННОВАЦИЙ - ХХII ВЕК ЗДЕСЬ!



Только тут можно запросто попробовать себя в роли машиниста современного электропоезда...

ства. Красное сердце означает любовь, зеленая спираль ДНК - здоровье, оранжевая книга - знания, синий город с небоскребами и шестеренками - технологии. Раз в час в этой зоне проходят тематические лазерные шоу.

Экспозиция - причудливый симбиоз развлекательных и просветительских программ, лекций и практических занятий. В зоне «Эмоционального интеллекта» дети с удовольствием фотографируются на колесе эмоций. Им предлагают изобразить радость, гнев, разочарование и так далее, а камера делает из этого красивый коллаж.

В креативной зоне малыши разминают пластилин, развивая мелкую моторику, а искусственный интеллект на экране преображает их манипуляции в цветные под-

вийные картинки. В зоне технологий студенты колледжей показывают ребятам, как работает катушка Теслы - трескучая искра вызывает всеобщий восторг. А еще можно прогуляться по загадочному нейронному лесу - ваш покорный слуга засмотрелся и чуть не вышел сквозь зеркало.

К тестовому панно, где можно проверить свои метанавыки (базовые качества личности, позволяющие усваивать информацию и применять новые знания), выстроилась огромная очередь. Многие хотели узнать, насколько они впишутся в будущее. Оцениваются эмоциональный интеллект, адаптивность, цифровая и функциональная грамотность, креативность. 21 вопрос из разных областей. Я для будущего признан годным, только с критическим мышлением проблемы.

УКОЛИ МАНЕКЕН

Предлагают и другие исследования.

- Вы можете пройти нейрорекорекцию психоэмоционального состояния, - пояснил представитель выставки. - Это уникальная программа, разработанная Правительством Москвы совместно с Федеральным центром мозга и нейротехнологий. Действует она в Центре московского долголетия для москвичей от 55 лет. Там целый курс, десять сеансов. Но здесь любой гость от восемнадцати лет может пройти пробную тренировку. В течение тридцати минут измеряется уровень стресса человека, способность ему противостоять. Только надо записаться заранее.

Большая часть зоны «Технологий» отведена под медицинский сектор. Тут краткий курс по реанимации при остановке сердца, тренажер-монитор для будущих хирургов, мастер-класс по уколам на реалистичных манекенах, дышащие роботы и многое другое.

А после уколов можно и... потанцевать с Пушкиным. В темном кабинете виртуальный Александр Сергеевич отплясывает с роботом и ребенком под песню о Москве: «Для удобства жизни все смогли учесть, город инноваций - будущее здесь!» Поэт символизирует вечные ценности, робот - технологии, а цифровой мальчуган - развитие. Присоединяйтесь!



Иван МАКЕЕВ / «КП» - МОСКВА

ВЕРТОЛЕТ ДЛЯ «СКЛИФА»

■ Больницы российской столицы меняются прямо на глазах.

Смотришь ультрареальные макеты новых клиник в секторе «Настоящее будущее социальной инфраструктуры» - и диву даешься. Неужели эти футуристические здания буквально через несколько лет украсят Москву?

- Да, новый корпус института имени Склифосовского должен быть возведен к 2028 году, - подтвердила представитель легендарного медучреждения. - Два

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

этажа под землей, десять - над. Это пять корпусов, слитых в один. Сохраняется анатомический корпус, флагманский центр - сердце нашего института. При этом историческое здание осталось в неприкосновенности.

Интересно, что на крыше макета расположили маленький вертолет. И не для красоты - в новом проекте действительно предусмотрена посадочная площадка. До сих пор возможности принимать пациентов по воздуху у «Склифы» не было.



Михаил ПАНЮКОВ
Скоро новый корпус Института скорой помощи будет выглядеть именно так.