

ЗА 25 ЛЕТ

2003

СПАРТАКИАДА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Гвоздем спортивного календаря Союзного государства уже больше двух десятков лет является Спартакиада для детей и юношества. Учредитель - Постоянный Комитет СГ, организаторы - министерства спорта РФ и РБ. В финальных этапах ежегодно участвуют свыше тысячи юных атлетов из наших стран. Но это сегодня. А началось все 10 декабря 2003-го в Краснодаре, когда в борьбу за медали вступили первые сто юных атлетов, ровно по пятьдесят от России и Беларуси. Проба спортивного пера прошла без сучка и без задоринки. Задумка понравилась. Главное - сами участники были в восторге. И состязания решили сделать традиционными, расширив формат и географию финалов. С тех пор



Надо постараться, чтобы подняться на пьедестал.

они прошли в десятках городов наших стран. По традиции юные атлеты спорят за награды на лучших аренах. И проигравших здесь не бывает. При любом исходе борьбы за медали неизменно побеждает дружба. Два года назад на старт вышли и спортсмены из новых регионов России. В планах организаторов - сделать состязания еще более масштабными, добавив в турнирную сетку новые спортивные дисциплины.

2005

ФЕСТИВАЛЬ «ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»

Его учредителями являются Постоянный Комитет Союзного государства и Парламентское Собрание



Песни и танцы маленьких достойны большой сцены!

Михаил ФРОЛОВ / kpmmedia.ru

Союза Беларуси и России. А организаторами выступают минкульты наших стран. Самый первый фестиваль состоялся в Москве, а потом на долгое время он переехал на «территорию детства» в Анапу. Через него за эти годы прошли тысячи юных артистов от семи до восемнадцати лет. Ценность фе-

стиваля была в разнообразии представленных жанров: это не только пение и танцы - как народные, так и современные, - но и цирковое искусство.

Потом случились коронавирус и сложности с логистикой на юге России, и фестиваль на три года был приостановлен. В итоге он вернулся туда, откуда и начинался, - в Москву. Новым домом для «Творчества юных» стал Музей Победы. Там фестиваль проходит два последних года.

И как-то незаметно вышло, что его порядковый номер - уже семнадцатый.

В 2024 году на проведение фестиваля из бюджета Союзного государства выделили восемнадцать миллионов рублей. Участвовали в нем около двухсот представителей из Беларуси и России от семи до восемнадцати лет: вокальные, хореографические, инструментальные коллективы и солисты исполнители.

2006

ФЕСТИВАЛЬ «МОЛОДЕЖЬ - ЗА СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО»

Фестиваль «Молодежь - за Союзное государство» Парламентское Собрание проводит регулярно, начиная с 2006 года. Лишь два коронавирусных года выпали из календаря, поэтому сейчас он тоже оказался семнадцатым. Впервые фестиваль состоялся в Анапе и был приурочен к десятой годовщине подписания Договора о создании сообщества Беларуси и России. С 2007-го по 2019-й он проводился в Ростовской области, а последние три года прописался на Смоленщине.

В этом году число участников увеличилось вдвое: делегаты приехали из 37 регионов России и всех белорусских областей. Это ребята уже постарше - от семнадцати до 25 лет.

Фестиваль никогда не был форумом лишь одного мероприятия - вокального конкурса, там всегда



Форум - отличный трамплин для талантов.

присутствует мощный патриотический стержень. К примеру, одна из его главных традиций - «Свеча памяти», когда его участники возлагают цветы к Вечному огню, и не важно, Ростов-на-Дону это, Смоленск или какой-то другой город, - церемония остается неизменной.

С прошлого года увеличилось в разы количество патриотических мероприятий. Красной нитью проходила тема сохранения исторической правды. Теперь привлекно в рамках фестиваля в местных вузах встречаться с участниками и волонтерами СВО, известными журналистами и спортсменами.

2007

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ СМЕНЫ

Суворовцы, нахимовцы и кадеты наших стран - будущие защитники Союзного Отечества. Крепить боевое братство надо уже смолоду. Обменяться опытом и подружиться ребятам помогают традиционные смены: гражданско-патриотическая в Беларуси и военно-патриотическая в России. По инициативе Комиссии по безопасности, обороне и борьбе с преступностью и Комиссии по социальной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Парламентского Собрания они начали проводиться с лета 2007 года.

В Синеокой все это время место встречи остается неизменным - национальный детский центр «Зубренок» под Минском.

В России поначалу это был детский санаторий «Вита» под Анапой. В 2017 году смена переехала во Всероссийский детский центр «Орленок» рядом с Туапсе. Только в этом году из бюджета Союзного государства выделили 36,5 миллиона рублей. Каждый день ребят наполнен до предела интересными событиями: спортивные состязания, походы, экскурсии, мастер-

классы по владению современными видами оружия, в частности по управлению дронами.

Венец каждой смены - День Союзного государства. Его ребята отмечают торжественным маршем - чеканят шаг парадными своими училищ. За минувшие годы в сменах приняли участие больше двенадцати тысяч суворовцев и кадет из всех областей Беларуси и 55 регионов России. А с прошлого года в братский строй будущих защитников Отечества встали суворовцы и нахимовцы из новых регионов России.



Встречи суворовцев и кадет - радость общения и новых знакомств.

БелТА

2008

МОЛОДЕЖНЫЙ БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

Он был образован в 2008 году на базе мастер-классов «Союзное государство - молодым талантам XXI века» для одаренных детей. Изначально оркестр формировался из воспитанников Центральной музыкальной школы при Московской консерватории и Республиканского музыкального колледжа при Белорусской госакадемии музыки. В разные годы с коллективом работали опытные дирижеры РБ и РФ. Первое зарубежное выступление оркестра

было на месте разрушенной Берлинской стены. Юные музыканты играли прямо на улицах Берлина 9 Мая.

Позже гастроли были прекращены.

В 2022 году члены Комиссии ПС по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам высказались за продолжение выступлений Молодежного белорусско-российского симфонического оркестра и рекомендовали профильным министерствам обеспечить его финансирование из бюджета Союзного государства. В итоге в 2023 году коллектив возродился под руководством народного артиста СССР Юрия Башмета. В оркестре собраны лучшие из лучших: шестьдесят студентов музыкальных вузов РФ и тридцать из Беларуси.



Уникальность коллектива и в его звучании, и в возрасте исполнителей.

Владимир БЕЛЕНГУРИН / kpmmedia.ru