

■ **Наконец фанфары!** Сцена наполнилась жизнью, задором и поистине профессиональным артистизмом.

- Творчество - это всегда путешествие, - взяла слово ведущая. - Но как же без напутственных слов?

- У вас большое будущее. Знайте, вы можете жить и учиться, свободно работать и путешествовать и в России, и в Беларуси, - сказала Председатель Комиссии Парламентского Собрания по науке, социальной политике, культуре и гуманитарным вопросам Елена Афанасьева и пожелала ребятам: - Такие мероприятия у нас, взрослых, всегда вызывают множество эмоций - мы смотрим на вас, и кажется, что возвращаемся в детство. Сейчас такое время, что вы можете развивать таланты. Когда вырастаете, не забывайте свои детские мечты. Стремитесь их реализовать, а когда сделаете это - ищите что-то новое, тогда жизнь будет наполнена смыслом.

Вместе с участниками и зрителями по фантастическому фестивальному маршруту отправились и другие почетные гости - замначальника Департамента международного сотрудничества Министерства культуры РФ Антон Кузнецов и замначальника Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Денис Безруков.

Давно так не зажигал стадион «Антей». Трибуны подпевали и белорусским народным мотивам в исполнении малышей из ансамбля «Вытокі», и хитовым песням Валерии Азаренко и других вокалистов. Тепло встретили зрители и грациозных юных

ЗАЖИГАЙ, «АНТЕЙ»!



Светлана КАМЕКА
Самые юные участники из Витебска - «Вытокі».



Ольга САРУХАНОВА
Красавицы-«Лявоночки» из Столбцов.

красавиц в красных сарафанах из танцевального коллектива «Московия», устроили овации сложным трюкам циркачей и всем танцорам.

Полтора часа пролетели на одном дыхании, ребята даже, кажется, немного устали от такого «отрыва». И тут вдруг - сюрприз! Финальный аккорд концерта - выступление популярной московской группы «Инфинити». И откуда у них только снова взяли силы скакать и подпевать любимым хитам?



Ольга САРУХАНОВА
Будущие цирковые артистки.

УЧАСТНИКИ

БЕЛАРУСЬ

- Хореографический ансамбль «Лявоночки» (Столбцы, Минская область)
- Фольклорная группа «Вытокі» (Витебск)
- Ансамбль балетного танца «Он и Она» (Гродно)
- Коллектив эстрадно-спортивного танца «Дарлинг» (Пинск)
- Студия циркового искусства «Арена» (Мозырь)
- Солистка Анастасия Горничар (Могилев)
- Валерия Азаренко (Могилев)

РОССИЯ

- Вокалистка Маргарита Воробьева (Новосибирск)
- Вокально-хореографический ансамбль «Московия» (Москва)
- Бурятская республиканская цирковая школа (Улан-Удэ)
- Образцовый ансамбль эстрадно-спортивного танца «Виктория» (Нефтекамск)
- Детская цирковая студия «Антре» (Набережные Челны)
- Народный ансамбль кавказского танца «Иверия» (Краснодарский край)

А ВЫ СЛЫХАЛИ, КАК ПОЕТ ДРОЗДОВ?

■ Известный ученый, путешественник и телеведущий напомнил ребятам, как важно беречь природу и окружающую среду, и посоветовал брать пример с президента.

Николай Дроздов взял микрофон и вдруг стал декламировать знаменитые строки Маяковского:

- ...Я достаю из широких штанин дубликатом бесценного груза. Читайте, завидуйте! Я - гражданин... Союзного государства Беларуси и России! - неожиданно закончил стихотворение телеведущий. - Каждый раз, прилетая из путешествий в наши аэропорты, я очень радуюсь, когда вижу отдельные стойки на паспортном контроле для граждан Союзного государства. Это мне

как медом по сердцу. Пример настоящей международной дружбы.

Оказалось, что Николай Николаевич еще и отменный певец - так чисто он затянул куплет из «Беловежской пущи». Песня была прологом к любимой теме Дроздова - охране природы.

- За многие годы мы создали систему охраны заповедных территорий в нашей большой стране - от «Беловежской пущи» до Командорских островов и Камчатки. В России - больше сотни заповедников. Почти столько же национальных парков, заказников. Территории хорошо охраняются. Вам, молодежи, нужно продолжать это важное дело. Не забывайте об охране редких видов животных. Президент Владимир Путин взял на се-

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ



Ольга САРУХАНОВА
Ребята долго не отпускали известного телепутешественника - наверное, сотню совместных селфи пришлось «запилить».

бя ответственность - курирует охрану тигра. Сергей Иванов - дальневосточного леопарда. Берите с них пример.

В природе, к сожалению, происходят катастрофические изменения. Вы из уроков школьной географии знаете: Волга впадает в Каспийское море.

Прописная истина! Еще совсем недавно была и другая: Сырдарья и Амударья, две крупные реки в Азии, впадают в Аральское море. Но это уже не так! Аральского моря почти нет. Оно превратилось в две соленые лужи. Раньше было глубокое, солоноватое, полное рыбы.

А сейчас там корабли стоят... на высохшем песке. Все это происходит из-за воздействия человека на окружающую среду. Очень важно помнить, что региональные катастрофы могут иметь глобальный эффект. Или взять Байкал - двадцать процентов всего запаса пресной воды. Но мы не можем выпить Байкал! Права не имеем. Его надо сохранить. Или вот вы сейчас отдыхаете на Черном море. А знаете, что дельфины кое-где уже выбрасываются на берег, потому что вода становится слишком грязной?

Экология - это наука всех наук. Раньше говорили так про математику, но сейчас мы с компьютерами с ней как-то справимся, а вот с экологией надо что-то делать вместе. Причем уже вам. Вы можете сделать очень много, использовать наработки старшего поколения - это ваш фундамент.



Ольга САРУХАНОВА
Девочки из гродненского ансамбля бального танца «Он и Она».